

# Project 2 fourth edition

## Kryteria oceny – klasa 4

**OXFORD**  
UNIVERSITY PRESS

Introduction					
CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA				
	CELUJĄCA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Tworzenie wypowiedzi	<p>Uczeń bezbłędnie opisuje wygląd różnych osób, nie popełniając większych błędów.</p> <p>Uczeń bezbłędnie udziela, pyta i prosi o informacje związane z danymi osobowymi oraz z umiejętnościami</p>	<p>Uczeń w sposób płynny opisuje wygląd różnych osób, nie popełniając większych błędów.</p> <p>Uczeń w sposób płynny udziela, pyta i prosi o informacje związane z danymi osobowymi oraz z umiejętnościami</p>	<p>Uczeń opisuje wygląd różnych osób, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.</p> <p>Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z danymi osobowymi oraz z umiejętnościami, popełniając drobne błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.</p>	<p>Uczeń opisuje wygląd różnych osób, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.</p> <p>Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z danymi osobowymi oraz z umiejętnościami, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.</p>	<p>Uczeń opisuje wygląd różnych osób, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.</p> <p>Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z danymi osobowymi oraz z umiejętnościami, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi</p>
Reagowanie na wypowiedzi	<p>Uczeń swobodnie wita się, przedstawia siebie z imienia, pyta i odpowiada na pytania o dane osobowe, stosując właściwe formy grzecznościowe, nie popełniając błędów.</p>	<p>Uczeń wita się, przedstawia siebie z imienia, pyta i odpowiada na pytania o dane osobowe, stosując właściwe formy grzecznościowe, nie popełniając większych błędów.</p>	<p>Uczeń wita się, przedstawia siebie z imienia, pyta i odpowiada na pytania o dane osobowe, stosując właściwe formy grzecznościowe i popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.</p>	<p>Uczeń wita się, przedstawia siebie z imienia, pyta i odpowiada na pytania o dane osobowe, stosując częściowo odpowiednie formy grzecznościowe, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.</p>	<p>Uczeń wita się, przedstawia siebie z imienia, pyta i odpowiada na pytania o dane osobowe, nie stosując właściwych form grzecznościowych popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.</p>
Rozumienie wypowiedzi	<p>Uczeń swobodnie wita się, przedstawia siebie z imienia, pyta i odpowiada na pytania o dane osobowe, stosując właściwe formy grzecznościowe, nie popełniając błędów.</p>	<p>Uczeń wita się, przedstawia siebie z imienia, pyta i odpowiada na pytania o dane osobowe, stosując właściwe formy grzecznościowe, nie popełniając większych błędów.</p>	<p>Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale Introduction i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając niewielkie błędy.</p>	<p>Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale Introduction i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając dużo błędów.</p>	<p>Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale Introduction i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając bardzo dużo błędów</p>

Znajomość środków językowych	Uczeń swobodnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału Introduction, czas <i>present simple</i> , przymiotniki dzierżawcze, zaimki dzierżawcze, czasownik modalny <i>can</i> , przymyki miejsca, czas <i>present continuous</i> , czasownik <i>have got</i> .	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału Introduction, czas <i>present simple</i> , przymiotniki dzierżawcze, zaimki dzierżawcze, czasownik modalny <i>can</i> , przymyki miejsca, czas <i>present continuous</i> , czasownik <i>have got</i> .	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału Introduction, czas <i>present simple</i> , przymiotniki dzierżawcze, zaimki dzierżawcze, czasownik modalny <i>can</i> , przymyki miejsca, czas <i>present continuous</i> , czasownik <i>have got</i> , popełniając nieliczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału Introduction, czas <i>present simple</i> , przymiotniki dzierżawcze, zaimki dzierżawcze, czasownik modalny <i>can</i> , przymyki miejsca, czas <i>present continuous</i> , czasownik <i>have got</i> , popełniając liczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału Introduction, czas <i>present simple</i> , przymiotniki dzierżawcze, zaimki dzierżawcze, czasownik modalny <i>can</i> , przymyki miejsca, czas <i>present continuous</i> , czasownik <i>have got</i> , popełniając bardzo liczne błędy.
<b>UNIT 1</b>					
<b>CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ</b>	<b>Ocena</b>				
	<b>CELUJĄCA</b>	<b>BARDZO DOBRA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>DOSTATECZNA</b>	<b>DOPUSZCZAJĄCA</b>
Tworzenie wypowiedzi	Uczeń bezbłędnie opisuje rutynowe czynności i wydarzenia, nie popełniając większych błędów. Uczeń swobodnie opisuje swój typowy dzień, uwzględniając codzienne czynności, szkołę i zajęcia pozalekcyjne, ważne wydarzenia w roku, nie popełniając błędów i stosując właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń w sposób płynny opisuje rutynowe czynności i wydarzenia, nie popełniając większych błędów. Uczeń opisuje swój typowy dzień, uwzględniając codzienne czynności, szkołę i zajęcia pozalekcyjne, ważne wydarzenia w roku, nie popełniając większych błędów i stosując właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń opisuje rutynowe czynności i wydarzenia, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi. Uczeń opisuje swój typowy dzień, uwzględniając codzienne czynności, szkołę i zajęcia pozalekcyjne, ważne wydarzenia w roku, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi, stosując w miarę właściwą formę i styl	Uczeń opisuje rutynowe czynności i wydarzenia, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. Uczeń opisuje swój typowy dzień, uwzględniając codzienne czynności, szkołę i zajęcia pozalekcyjne, ważne wydarzenia w roku, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi, stosując częściowo właściwą formę i styl	Uczeń opisuje rutynowe czynności i wydarzenia, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. Uczeń opisuje swój typowy dzień, uwzględniając codzienne czynności, szkołę i zajęcia pozalekcyjne, ważne wydarzenia w roku, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi, nie zachowując właściwej formy i stylu
Rozumienie wypowiedzi	Uczeń rozumie typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 1 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, nie popełniając błędów.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 1 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, nie popełniając błędów.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 1 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 1 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając dużo błędów.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 1 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając bardzo dużo błędów

Reagowanie na wypowiedzi	Uczeń w sposób swobodny udziela, pyta i prosi o informacje związane z różnymi pracami domowymi codziennymi czynnościami.	Uczeń w sposób płynny udziela, pyta i prosi o informacje związane z różnymi pracami domowymi codziennymi czynnościami.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z różnymi pracami domowymi codziennymi czynnościami, popełniając drobne błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z różnymi pracami domowymi codziennymi czynnościami, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z różnymi pracami domowymi codziennymi czynnościami, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Znajomość środków językowych	Uczeń bezbłędnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału 1, czas <i>present simple</i> , liczebniki porządkowe, czasownik <i>have got</i> , dopełniacz 's, przysłówki częstotliwości.	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału 1, czas <i>present simple</i> , liczebniki porządkowe, czasownik <i>have got</i> , dopełniacz 's, przysłówki częstotliwości.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 1, czas <i>present simple</i> , liczebniki porządkowe, czasownik <i>have got</i> , dopełniacz 's, przysłówki częstotliwości, popełniając nieliczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 1, czas <i>present simple</i> , liczebniki porządkowe, czasownik <i>have got</i> , dopełniacz 's, przysłówki częstotliwości, popełniając liczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z 1, czas <i>present simple</i> , liczebniki porządkowe, czasownik <i>have got</i> , dopełniacz 's, przysłówki częstotliwości, popełniając bardzo liczne błędy.

**UNIT 2**

CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ	Ocena				
	CELUJĄCA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Rozumienie wypowiedzi	Uczeń bez problemu rozumie typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 2 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, nie popełniając błędów	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 2 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, nie popełniając błędów.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 2 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 2 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając dużo błędów.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 2 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając bardzo dużo błędów
Znajomość środków językowych	Uczeń swobodnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału 2, czas <i>present continuous</i> , <i>present simple</i> , zaimki osobowe, zaimki w funkcji dopełnienia, czasownik <i>must</i> .	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału 2, czas <i>present continuous</i> , <i>present simple</i> , zaimki osobowe, zaimki w funkcji dopełnienia, czasownik <i>must</i> .	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 2, czas <i>present continuous</i> , <i>present simple</i> , zaimki osobowe, zaimki w funkcji dopełnienia, czasownik <i>must</i> , popełniając nieliczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 2, czas <i>present continuous</i> , <i>present simple</i> , zaimki osobowe, zaimki w funkcji dopełnienia, czasownik <i>must</i> , popełniając liczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 2, czas <i>present continuous</i> , <i>present simple</i> , zaimki osobowe, zaimki w funkcji dopełnienia, czasownik <i>must</i> , popełniając bardzo liczne błędy.

Tworzenie wypowiedzi	stosując właściwą formę i styl wypowiedzi. Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat lubianych i nielubianych przez siebie zwierząt, nie popełniając błędów.	stosując właściwą formę i styl wypowiedzi. Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat lubianych i nielubianych przez siebie zwierząt, nie popełniając większych błędów.	Uczeń pisze zakończenie opowiadania, tekst, w którym opisuje wybrane zwierzę, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi, stosując w miarę właściwą formę i styl Uczeń wyraża swoją opinię temat lubianych i nielubianych przez siebie zwierząt, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi I.	Uczeń pisze zakończenie opowiadania, tekst, w którym opisuje wybrane zwierzę, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi, stosując częściowo właściwą formę i styl. Uczeń wyraża swoją opinię temat lubianych i nielubianych przez siebie zwierząt, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi	Uczeń pisze zakończenie opowiadania, tekst, w którym opisuje wybrane zwierzę, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi, nie zachowując właściwej formy i stylu. Uczeń wyraża swoją opinię temat lubianych i nielubianych przez siebie zwierząt, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi
<b>UNIT 3</b>					
<b>CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ</b>	<b>Ocena</b>				
	<b>CELUJĄCA</b>	<b>BARDZO DOBRA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>DOSTATECZNA</b>	<b>DOPUSZCZAJĄCA</b>
Tworzenie wypowiedzi	Uczeń w sposób płynny opisuje wydarzenia z przeszłości, nie popełniając większych błędów. Uczeń pisze pocztówkę z wakacji, krótki tekst opisujący ostatnie wakacje, wakacje w Polsce oraz swoje idealne wakacje, nie popełniając błędów i stosując właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń w sposób płynny opisuje wydarzenia z przeszłości, nie popełniając większych błędów. Uczeń pisze pocztówkę z wakacji, krótki tekst opisujący ostatnie wakacje, wakacje w Polsce oraz swoje idealne wakacje, nie popełniając większych błędów i stosując właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń opisuje wydarzenia z przeszłości, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi. Uczeń pisze pocztówkę z wakacji, krótki tekst opisujący ostatnie wakacje, wakacje w Polsce oraz swoje idealne wakacje, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi, stosując w miarę właściwą formę i styl.	Uczeń opisuje wydarzenia z przeszłości, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. Uczeń pisze pocztówkę z wakacji, krótki tekst opisujący ostatnie wakacje, wakacje w Polsce oraz swoje idealne wakacje, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi, stosując częściowo właściwą formę i styl.	Uczeń opisuje wydarzenia z przeszłości, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. Uczeń pisze pocztówkę z wakacji, krótki tekst opisujący ostatnie wakacje, wakacje w Polsce oraz swoje idealne wakacje, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi, nie zachowując właściwej formy i stylu.
Rozumienie wypowiedzi	Uczeń rozumie typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 3 i wykonuje zadania sprawdzające	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 3 i wykonuje zadania sprawdzające	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 3 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 3 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając dużo błędów.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 3 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając bardzo dużo błędów

	rozumienie tych tekstów, nie popełniając błędów.	rozumienie tych tekstów, nie popełniając błędów.	tekstów, popełniając niewielkie błędy.		
Reagowanie na wypowiedzi	Uczeń w sposób płynny udziela, pyta i prosi o informacje związane z minionymi wakacjami i przeszłymi czynnościami.	Uczeń w sposób płynny udziela, pyta i prosi o informacje związane z minionymi wakacjami i przeszłymi czynnościami.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z minionymi wakacjami i przeszłymi czynnościami, popełniając drobne błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z minionymi wakacjami i przeszłymi czynnościami, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z minionymi wakacjami i przeszłymi czynnościami, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
<b>UNIT 4</b>					
<b>CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ</b>	<b>Ocena</b>				
	<b>CELUJĄCA</b>	<b>BARDZO DOBRA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>DOSTATECZNA</b>	<b>DOPUSZCZAJĄCA</b>
Znajomość środków językowych	Uczeń bezbłędnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału 3, czas <i>past simple</i> , czas <i>present simple</i> .	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału 3, czas <i>past simple</i> , czas <i>present simple</i> .	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 3, czas <i>past simple</i> , czas <i>present simple</i> , popełniając nieliczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z 3, czas <i>past simple</i> , czas <i>present simple</i> , popełniając liczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 3, czas <i>past simple</i> , czas <i>present simple</i> , popełniając bardzo liczne błędy.
Tworzenie wypowiedzi	Uczeń w sposób płynny opisuje czynności odbywające się w trakcie przygotowywania potraw i gotowania, nie popełniając błędów. Uczeń bezbłędnie zamawia jedzenie i picie, stosując właściwe formy grzecznościowe	Uczeń w sposób płynny opisuje czynności odbywające się w trakcie przygotowywania potraw i gotowania, nie popełniając większych błędów. Uczeń zamawia jedzenie i picie, stosując właściwe formy grzecznościowe, nie popełniając większych błędów.	Uczeń opisuje czynności odbywające się w trakcie przygotowywania potraw i gotowania, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi. Uczeń zamawia jedzenie i picie, stosując właściwe formy grzecznościowe i popełniając	Uczeń opisuje czynności odbywające się w trakcie przygotowywania potraw i gotowania, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. Uczeń zamawia jedzenie i picie, stosując częściowo odpowiednie formy grzecznościowe, popełniając	Uczeń opisuje czynności odbywające się w trakcie przygotowywania potraw i gotowania, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. Uczeń zamawia jedzenie i picie, nie stosując właściwych form grzecznościowych popełniając błędy
	Uczeń swobodnie opisuje swoje posiłki, pisze własny przepis kulinarny, tekst na temat jedzenia w Polsce, nie popełniając większych błędów i stosując właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń opisuje swoje posiłki, pisze własny przepis kulinarny, tekst na temat jedzenia w Polsce, nie popełniając większych błędów i stosując właściwą formę i styl wypowiedzi.	niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi. Uczeń opisuje swoje posiłki, pisze własny przepis kulinarny, tekst na temat jedzenia w Polsce, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi, stosując w miarę właściwą formę i styl	błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. Uczeń opisuje swoje posiłki, pisze własny przepis kulinarny, tekst na temat jedzenia w Polsce, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi, stosując częściowo właściwą formę i styl	językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi Uczeń opisuje swoje posiłki, pisze własny przepis kulinarny, tekst na temat jedzenia w Polsce, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi, nie zachowując właściwej formy i stylu.

Rozumienie wypowiedzi	Uczeń rozumie typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 4 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, nie popełniając błędów.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 4 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, nie popełniając błędów.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 4 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 4 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając dużo błędów.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 4 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając bardzo dużo błędów
Reagowanie na wypowiedzi	Uczeń w sposób płynny udziela, pyta i prosi o informacje związane z preferencjami i upodobaniami dotyczącymi jedzenia i picia, ilością produktów spożywczych.	Uczeń w sposób płynny udziela, pyta i prosi o informacje związane z preferencjami i upodobaniami dotyczącymi jedzenia i picia, ilością produktów spożywczych.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z preferencjami i upodobaniami dotyczącymi jedzenia i picia, ilością produktów spożywczych, popełniając drobne błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z preferencjami i upodobaniami dotyczącymi jedzenia i picia, ilością produktów spożywczych, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z preferencjami i upodobaniami dotyczącymi jedzenia i picia, ilością produktów spożywczych, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Znajomość środków językowych	Uczeń swobodnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału 4, czas <i>present simple</i> , rzeczowniki policzalne i niepoliczalne, przedimki nieokreślone <i>a/an, some</i> i <i>any</i> , czasownik <i>have got</i> .	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału 4, czas <i>present simple</i> , rzeczowniki policzalne i niepoliczalne, przedimki nieokreślone <i>a/an, some</i> i <i>any</i> , czasownik <i>have got</i> .	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 4, czas <i>present simple</i> , rzeczowniki policzalne i niepoliczalne, przedimki nieokreślone <i>a/an, some</i> i <i>any</i> , czasownik <i>have got</i> , popełniając nieliczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 4, czas <i>present simple</i> , rzeczowniki policzalne i niepoliczalne, przedimki nieokreślone <i>a/an, some</i> i <i>any</i> , czasownik <i>have got</i> , popełniając liczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 4, czas <i>present simple</i> , rzeczowniki policzalne i niepoliczalne, przedimki nieokreślone <i>a/an, some</i> i <i>any</i> , czasownik <i>have got</i> , popełniając bardzo liczne błędy.

**UNIT 5**

CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ	Ocena				
	CELUJĄCA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Tworzenie wypowiedzi	Uczeń swobodnie opisuje różne warunki pogodowe, nie popełniając błędów. Uczeń opisuje swój kraj, nie popełniając błędów i stosując właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń w sposób płynny opisuje różne warunki pogodowe, nie popełniając większych błędów. Uczeń opisuje swój kraj, nie popełniając większych błędów i stosując właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń opisuje różne warunki pogodowe, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi. Uczeń opisuje swój kraj, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi, stosując w miarę właściwą formę i styl.	Uczeń opisuje różne warunki pogodowe, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. Uczeń opisuje swój kraj, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi, stosując częściowo właściwą formę i styl.	Uczeń opisuje różne warunki pogodowe, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. Uczeń opisuje swój kraj, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi, nie zachowując właściwej formy i stylu.

Rozumienie wypowiedzi	Uczeń rozumie typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 5 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, nie popełniając błędów	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 5 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, nie popełniając błędów.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 5 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 5 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając dużo błędów.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 5 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając bardzo dużo błędów
Reagowanie na wypowiedzi	Uczeń bezbłędnie udziela, pyta i prosi o informacje związane z rozmiarem, wielkością itp. różnych elementów krajobrazu.	Uczeń w sposób płynny udziela, pyta i prosi o informacje związane z rozmiarem, wielkością itp. różnych elementów krajobrazu.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z rozmiarem, wielkością itp. różnych elementów krajobrazu, popełniając drobne błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z rozmiarem, wielkością itp. różnych elementów krajobrazu, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z rozmiarem, wielkością itp. różnych elementów krajobrazu, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Znajomość środków językowych	Uczeń swobodnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału 5, czas <i>present simple</i> , przymiotniki w stopniu wyższym i najwyższym, wyrażenie <i>as...as</i> .	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału 5, czas <i>present simple</i> , przymiotniki w stopniu wyższym i najwyższym, wyrażenie <i>as...as</i> .	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 5, czas <i>present simple</i> , przymiotniki w stopniu wyższym i najwyższym, wyrażenie <i>as...as</i> , popełniając nieliczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 5, czas <i>present simple</i> , przymiotniki w stopniu wyższym i najwyższym, wyrażenie <i>as...as</i> , popełniając liczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 5, czas <i>present simple</i> , przymiotniki w stopniu wyższym i najwyższym, wyrażenie <i>as...as</i> , popełniając bardzo liczne błędy.

**UNIT 6**

CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ	Ocena				
	CELUJĄCA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Rozumienie wypowiedzi	Uczeń bez problemu rozumie typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 6 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, nie popełniając błędów.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 6 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, nie popełniając błędów.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 6 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 6 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając dużo błędów.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 6 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając bardzo dużo błędów

<p>Tworzenie wypowiedzi</p>	<p>Uczeń w sposób swobodny wyraża swoje plany i zamierzenia dotyczące spędzenia czasu wolnego i oglądania telewizji, nie popełniając błędów.</p> <p>Uczeń pisze tekst na temat ulubionej formy rozrywki, nie popełniając błędów i stosując właściwą formę i styl wypowiedzi</p> <p>Uczeń w sposób bezbłędny udziela, pyta i prosi o informacje związane z planami spędzenia wolnego czasu.</p> <p>Uczeń w sposób swobodny wyraża swoją opinię na temat różnych programów telewizyjnych, nie popełniając błędów.</p>	<p>Uczeń w sposób płynny wyraża swoje plany i zamierzenia dotyczące spędzenia czasu wolnego i oglądania telewizji, nie popełniając większych błędów.</p> <p>Uczeń pisze tekst na temat ulubionej formy rozrywki, nie popełniając większych błędów i stosując właściwą formę i styl wypowiedzi</p> <p>Uczeń w sposób płynny udziela, pyta i prosi o informacje związane z planami spędzenia wolnego czasu.</p> <p>Uczeń w sposób płynny wyraża swoją opinię na temat różnych programów telewizyjnych, nie popełniając większych błędów.</p>	<p>Uczeń wyraża swoje plany i zamierzenia dotyczące spędzenia czasu wolnego i oglądania telewizji, popełniając drobne błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.</p> <p>Uczeń pisze tekst na temat ulubionej formy rozrywki, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi, stosując w miarę właściwą formę i styl.</p> <p>Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z planami spędzenia wolnego czasu, popełniając drobne błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.</p> <p>Uczeń wyraża swoją opinię na temat różnych programów telewizyjnych, nie popełniając większych błędów, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.</p>	<p>Uczeń wyraża swoje plany i zamierzenia dotyczące spędzenia czasu wolnego i oglądania telewizji, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.</p> <p>Uczeń pisze tekst na temat ulubionej formy rozrywki, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi, stosując częściowo właściwą formę i styl.</p> <p>Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z planami spędzenia wolnego czasu, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.</p> <p>Uczeń wyraża swoją opinię na temat różnych programów telewizyjnych, nie popełniając większych błędów, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi</p>	<p>Uczeń wyraża swoje plany i zamierzenia dotyczące spędzenia czasu wolnego i oglądania telewizji, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.</p> <p>Uczeń pisze tekst na temat ulubionej formy rozrywki, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi, nie zachowując właściwej formy i stylu.</p> <p>Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z planami spędzenia wolnego czasu, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.</p> <p>Uczeń wyraża swoją opinię na temat różnych programów telewizyjnych, nie popełniając większych błędów, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi</p>
<p>Reagowanie na wypowiedzi</p>	<p>Uczeń bezbłędnie proponuje i przyjmuje propozycje i sugestie, stosując właściwe formy grzecznościowe.</p>	<p>Uczeń proponuje i przyjmuje propozycje i sugestie, stosując właściwe formy grzecznościowe, nie popełniając większych błędów.</p>	<p>Uczeń proponuje i przyjmuje propozycje i sugestie, stosując właściwe formy grzecznościowe i popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.</p>	<p>Uczeń proponuje i przyjmuje propozycje i sugestie, stosując częściowo odpowiednie formy grzecznościowe, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.</p>	<p>Uczeń proponuje i przyjmuje propozycje i sugestie, nie stosując właściwych form grzecznościowych popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.</p>
<p>Gramatyka i słownictwo</p>	<p>Uczeń bezbłędnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału 6, czas <i>present simple</i>, wyrażenie <i>be going to</i>, przysłówki, czasownik <i>have to</i>.</p>	<p>Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału 6, czas <i>present simple</i>, wyrażenie <i>be going to</i>, przysłówki, czasownik <i>have to</i>.</p>	<p>Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 6, czas <i>present simple</i>, wyrażenie <i>be going to</i>, przysłówki, czasownik <i>have to</i>, popełniając nieliczne błędy.</p>	<p>Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 6, czas <i>present simple</i>, wyrażenie <i>be going to</i>, przysłówki, czasownik <i>have to</i>, popełniając liczne błędy.</p>	<p>Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 6, popełniając bardzo liczne błędy.</p>



# Project 3 Fourth edition

## Kryteria oceny – KLASA 5

		Introduction			
CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA				
	CELUJĄCA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Rozumienie wypowiedzi	Uczeń rozumie wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale Introduction ( nastolatki i ich zainteresowania), sympatie) i wykonuje bezbłędnie zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale Introduction i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, nie popełniając błędów.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale Introduction i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale Introduction i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając dużo błędów.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale Introduction i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając bardzo dużo błędów
Uzyskiwanie informacji	Uczeń w sposób płynny udziela, pyta i prosi o informacje związane z danymi osobowymi, posiada swobodę wypowiedzi	Uczeń w sposób płynny udziela, pyta i prosi o informacje związane z danymi osobowymi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z danymi osobowymi, popełniając drobne błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z danymi osobowymi, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z danymi osobowymi, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Gramatyka i słownictwo	Uczeń w sposób płynny udziela, pyta i prosi o informacje związane z danymi osobowymi, posiada swobodę wypowiedzi	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału Introduction , czas <i>present simple</i> , <i>present continuous</i> .	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału Introduction , czas <i>present simple</i> , <i>present continuous</i> , popełniając nieliczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału Introduction , czas <i>present simple</i> , <i>present continuous</i> , popełniając liczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału Introduction , czas <i>present simple</i> , <i>present continuous</i> , popełniając bardzo liczne błędy.
Tworzenie tekstu pisemnego	Uczeń w sposób płynny udziela, pyta i prosi o informacje związane z danymi osobowymi, posiada swobodę	Uczeń pisze wiadomość e-mail, w której opisuje sposób spędzania piątkowego wieczoru, nie popełniając większych błędów i stosując właściwą formę i styl	Uczeń pisze wiadomość e-mail, w której opisuje sposób spędzania piątkowego wieczoru, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi,	Uczeń pisze wiadomość e-mail, w której opisuje sposób spędzania piątkowego wieczoru, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie	Uczeń pisze wiadomość e-mail, w której opisuje sposób spędzania piątkowego wieczoru, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi, nie

	wypowiedzi	wypowiedzi.	stosując w miarę właściwą formę i styl.	wypowiedzi, stosując częściowo właściwą formę i styl.	zachowując właściwej formy i stylu.
--	------------	-------------	-----------------------------------------	-------------------------------------------------------	-------------------------------------

**UNIT 1**

CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA				
	CELUJĄCA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Porównywanie	Uczeń w sposób płynny porównuje przeszłe i obecne życie, nie popełniając błędów	Uczeń w sposób płynny porównuje przeszłe i obecne życie, nie popełniając większych błędów.	Uczeń porównuje przeszłe i obecne życie, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń porównuje przeszłe i obecne życie, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń porównuje przeszłe i obecne życie, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Rozumienie wypowiedzi	Uczeń rozumie wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 1 (zaproszenia, rozmowa o osobach lubianych i nie lubianych, sposobach spędzania weekendu i wykonywanych wspólnie czynności) i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, nie popełniając błędów	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 1 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, nie popełniając błędów.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 1 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 1 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając dużo błędów.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 1 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając bardzo dużo błędów
Zachowania społeczne i interakcja	Uczeń przedstawia siebie i inne osoby, zaprasza, przyjmuje lub odrzuca zaproszenie, stosując właściwe formy grzecznościowe, nie popełniając błędów, wypowiada się bez pomocy nauczyciela.	Uczeń przedstawia siebie i inne osoby, zaprasza, przyjmuje lub odrzuca zaproszenie, stosując właściwe formy grzecznościowe, nie popełniając większych błędów.	Uczeń przedstawia siebie i inne osoby, zaprasza, przyjmuje lub odrzuca zaproszenie, stosując właściwe formy grzecznościowe i popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń przedstawia siebie i inne osoby, zaprasza, przyjmuje lub odrzuca zaproszenie, stosując częściowo odpowiednie formy grzecznościowe, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń przedstawia siebie i inne osoby, zaprasza, przyjmuje lub odrzuca zaproszenie, nie stosując właściwych form grzecznościowych popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.

Uzyskiwanie i udzielanie informacji	Uczeń w sposób płynny udziela, pyta i prosi o informacje związane z upodobaniami różnych osób.	Uczeń w sposób płynny udziela, pyta i prosi o informacje związane z upodobaniami różnych osób.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z upodobaniami różnych osób, popełniając drobne błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z upodobaniami różnych osób, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z upodobaniami różnych osób, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Gramatyka i słownictwo	Uczeń swobodnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału 1, czas <i>past simple</i> , czas <i>present simple</i> , wyrażenie <i>be supposed to</i> , dopełniacz 's, so i <i>because</i> , konstrukcja <i>like + -ing</i> .	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału 1, czas <i>past simple</i> , czas <i>present simple</i> , wyrażenie <i>be supposed to</i> , dopełniacz 's, so i <i>because</i> , konstrukcja <i>like + -ing</i> .	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 1, czas <i>past simple</i> , czas <i>present simple</i> , wyrażenie <i>be supposed to</i> , dopełniacz 's, so i <i>because</i> , konstrukcja <i>like + -ing</i> , popełniając nieliczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 1, czas <i>past simple</i> , czas <i>present simple</i> , wyrażenie <i>be supposed to</i> , dopełniacz 's, so i <i>because</i> , konstrukcja <i>like + -ing</i> , popełniając liczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 1, czas <i>past simple</i> , czas <i>present simple</i> , wyrażenie <i>be supposed to</i> , dopełniacz 's, so i <i>because</i> , konstrukcja <i>like + -ing</i> , popełniając bardzo liczne błędy.
Tworzenie tekstu pisemnego	Uczeń opisuje swoją rodzinę, swojego najlepszego przyjaciela, uwzględniając informacje na temat jego życia, rodziny, upodobań i wykonywanych wspólnie.	Uczeń opisuje swoją rodzinę, swojego najlepszego przyjaciela, uwzględniając informacje na temat jego życia, rodziny, upodobań i wykonywanych wspólnie czynności, nie popełniając większych błędów i stosując właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń opisuje swoją rodzinę, swojego najlepszego przyjaciela, uwzględniając informacje na temat jego życia, rodziny, upodobań i wykonywanych wspólnie czynności, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi, stosując w miarę właściwą formę i styl.	Uczeń opisuje swoją rodzinę, swojego najlepszego przyjaciela, uwzględniając informacje na temat jego życia, rodziny, upodobań i wykonywanych wspólnie czynności, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi, stosując częściowo właściwą formę i styl.	Uczeń opisuje swoją rodzinę, swojego najlepszego przyjaciela, uwzględniając informacje na temat jego życia, rodziny, upodobań i wykonywanych wspólnie czynności, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi, nie zachowując właściwej formy i stylu.

UNIT 2

CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA				
	CELUJĄCA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Porównywanie	Uczeń w sposób płynny porównuje transport w Wielkiej Brytanii i w Polsce, nie popełniając błędów gramatycznych ani językowych.	Uczeń w sposób płynny porównuje transport w Wielkiej Brytanii i w Polsce, nie popełniając większych błędów.	Uczeń porównuje transport w Wielkiej Brytanii i w Polsce, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń porównuje transport w Wielkiej Brytanii i w Polsce, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń porównuje transport w Wielkiej Brytanii i w Polsce, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Rozumienie wypowiedzi	Uczeń rozumie wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 2 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, nie popełniając	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 2 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 2 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając dużo błędów.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 2 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając bardzo dużo błędów

	2(przewidywanie przyszłości, wyrażanie i przewidywań, oferowanie pomocy) i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, nie popełniając błędów, pracuje samodzielnie.	błędów.			
Zachowania społeczne i interakcja	Uczeń oferuje pomoc, stosując właściwe formy grzecznościowe, wykazując się swobodą wypowiedzi.	Uczeń oferuje pomoc, stosując właściwe formy grzecznościowe, nie popełniając większych błędów.	Uczeń oferuje pomoc, stosując właściwe formy grzecznościowe i popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń oferuje pomoc, stosując częściowo odpowiednie formy grzecznościowe, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń oferuje pomoc, nie stosując właściwych form grzecznościowych popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Uzyskiwanie informacji	Uczeń w sposób płynny udziela, pyta i prosi o informacje związane z przewidywaną przyszłością. wykazuje się bogactwem językowym, używa synonimów.	Uczeń w sposób płynny udziela, pyta i prosi o informacje związane z przewidywaną przyszłością.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z przewidywaną przyszłością, popełniając drobne błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z przewidywaną przyszłością, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z przewidywaną przyszłością, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Gramatyka i słownictwo	Uczeń w sposób płynny udziela, pyta i prosi o informacje związane z przewidywaną przyszłością. wykazuje się bogactwem językowym, używa synonimów.	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału 2, czas <i>future simple</i> , przyimki, wyrażenie <i>be going to</i> .	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 2, czas <i>future simple</i> , przyimki, wyrażenie <i>be going to</i> , popełniając nieliczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 2, czas <i>future simple</i> , przyimki, wyrażenie <i>be going to</i> , popełniając liczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 2, czas <i>future simple</i> , przyimki, wyrażenie <i>be going to</i> , popełniając bardzo liczne błędy.
Tworzenie tekstu pisemnego	Uczeń w sposób płynny udziela, pyta i prosi o informacje związane z przewidywaną przyszłością. wykazuje się bogactwem językowym, używa synonimów.	Uczeń pisze tekst o swoich planach, zamierzeniach i nadziejach na przyszłe wakacje, opisuje przewidywaną przyszłość, nie popełniając większych błędów i stosując właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń pisze tekst o swoich planach, zamierzeniach i nadziejach na przyszłe wakacje, opisuje przewidywaną przyszłość, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi, stosując w miarę właściwą formę i styl.	Uczeń pisze tekst o swoich planach, zamierzeniach i nadziejach na przyszłe wakacje, opisuje przewidywaną przyszłość, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi, stosując częściowo właściwą formę i styl.	Uczeń pisze tekst o swoich planach, zamierzeniach i nadziejach na przyszłe wakacje, opisuje przewidywaną przyszłość, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi, nie zachowując właściwej formy i stylu.

Wyrażanie opinii	Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat przyszłości związanej z podróżami kosmicznymi, przewidywań, dotyczących przyszłości, nie popełniając błędów, płynnie przechodząc od jednej myśli do kolejnej.	Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat przyszłości związanej z podróżami kosmicznymi, przewidywań, dotyczących przyszłości, nie popełniając większych błędów.	Uczeń wyraża swoją opinię temat przyszłości związanej z podróżami kosmicznymi, przewidywań, dotyczących przyszłości, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń wyraża swoją opinię temat przyszłości związanej z podróżami kosmicznymi, przewidywań, dotyczących przyszłości, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń wyraża swoją opinię temat przyszłości związanej z podróżami kosmicznymi, przewidywań, dotyczących przyszłości, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**UNIT 3**

CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA				
	CELUJĄCA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Opis czynności	Uczeń w sposób płynny opisuje czynności i wydarzenia z przeszłości, bez zarzutu stosując zasady gramatyczne i pokazując bogaty zasób słów.	Uczeń w sposób płynny opisuje czynności i wydarzenia z przeszłości, nie popełniając większych błędów.	Uczeń opisuje czynności i wydarzenia z przeszłości, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń opisuje czynności i wydarzenia z przeszłości, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń opisuje czynności i wydarzenia z przeszłości, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Rozumienie wypowiedzi	Uczeń rozumie wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 3 (naturalne katastrofy, rodzaje domów, opisywanie obrazków i zdarzeń przeszłych, opis Zjednoczonego Królestwa oraz Ziemi, stref czasowych o ruchu obrotowego) i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, nie popełniając błędów.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 3 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, nie popełniając błędów.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 3 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 3 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając dużo błędów.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 3 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając bardzo dużo błędów

Gramatyka i słownictwo	Uczeń bezbłędnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału 3, czas <i>past continuous</i> , czas <i>past simple</i> , przymki, czas <i>present simple</i> , czas <i>present continuous</i> , <i>but</i> , <i>however</i> .	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału 3, czas <i>past continuous</i> , czas <i>past simple</i> , przymki, czas <i>present simple</i> , czas <i>present continuous</i> , <i>but</i> , <i>however</i> .	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 3, czas <i>past continuous</i> , czas <i>past simple</i> , przymki, czas <i>present simple</i> , czas <i>present continuous</i> , <i>but</i> , <i>however</i> , popełniając nieliczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 3, czas <i>past continuous</i> , czas <i>past simple</i> , przymki, czas <i>present simple</i> , czas <i>present continuous</i> , <i>but</i> , <i>however</i> , popełniając liczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 3, czas <i>past continuous</i> , czas <i>past simple</i> , przymki, czas <i>present simple</i> , czas <i>present continuous</i> , <i>but</i> , <i>however</i> , popełniając bardzo liczne błędy.
Wyrażanie opinii	Uczeń w sposób płynny przygotowuje projekt na temat swojego kraju .  Przy tworzeniu projektu rozwija temat, dołącza oprawę wizualną i samodzielnie przedstawia projekt klasie. Ponadto tworzy quizz dotyczący swojego projektu.	Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat oper mydlanych, nie popełniając większych błędów.	Uczeń wyraża swoją opinię temat oper mydlanych, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń wyraża swoją opinię temat oper mydlanych, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń wyraża swoją opinię temat oper mydlanych, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie tekstu pisemnego	Uczeń pisze tekst, w którym relacjonuje wydarzenia z bycia świadkiem kłęski żywiołowej, opowiadanie kryminalne, list email na temat ulubionej gry komputerowej, tworzy opis swojego lub innego kraju, nie popełniając błędów i stosując właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń pisze tekst, w którym relacjonuje wydarzenia z bycia świadkiem kłęski żywiołowej, opowiadanie kryminalne, list e-mail na temat ulubionej gry komputerowej, tworzy opis swojego lub innego kraju, nie popełniając większych błędów i stosując właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń pisze tekst, w którym relacjonuje wydarzenia z bycia świadkiem kłęski żywiołowej, opowiadanie kryminalne, list e-mail na temat ulubionej gry komputerowej, tworzy opis swojego lub innego kraju, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi, stosując w miarę właściwą formę i styl.	Uczeń pisze tekst, w którym relacjonuje wydarzenia z bycia świadkiem kłęski żywiołowej, opowiadanie kryminalne, list e-mail na temat ulubionej gry komputerowej, tworzy opis swojego lub innego kraju, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi, stosując częściowo właściwą formę i styl.	Uczeń pisze tekst, w którym relacjonuje wydarzenia z bycia świadkiem kłęski żywiołowej, opowiadanie kryminalne, list e-mail na temat ulubionej gry komputerowej, tworzy opis swojego lub innego kraju, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi, nie zachowując właściwej formy i stylu.

**UNIT 4**

CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA				
	CELUJĄCA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Rozumienie wypowiedzi	Uczeń rozumie wypowiedzi ustne i pisemne Uczeń rozumie wyrażenia z zakresu	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w

	obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 4 (plany za przyszłość, pytanie o drogę, i wskazywanie drogi, zabytki Londynu) i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów wykazując się swobodą wypowiedzi i bezbłądnością.	uwzględnione w rozdziale 4 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, nie popełniając błędów.	uwzględnione w rozdziale 4 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając niewielkie błędy.	rozdziale 4 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając dużo błędów.	rozdziale 4 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając bardzo dużo błędów
Zachowania społeczne i interakcja	Uczeń pyta o drogę i wskazuje drogę, umawia się, stosując właściwe formy grzecznościowe, nie popełniając błędów.	Uczeń pyta o drogę i wskazuje drogę, umawia się, stosując właściwe formy grzecznościowe, nie popełniając większych błędów.	Uczeń pyta o drogę i wskazuje drogę, umawia się, stosując właściwe formy grzecznościowe i popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń pyta o drogę i wskazuje drogę, umawia się, stosując częściowo odpowiednie formy grzecznościowe, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń pyta o drogę i wskazuje drogę, umawia się, nie stosując właściwych form grzecznościowych popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Gramatyka i słownictwo	Uczeń płynnie i bezbłądnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału 4, czas <i>present simple</i> , czas <i>past simple</i> , przedimek określony <i>the</i> przed nazwami miejsc, przyimki, przedimki nieokreślone <i>a/an</i> , przyimki miejsca, zaimki osobowe, przymiotniki dzierżawcze.	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału 4, czas <i>present simple</i> , czas <i>past simple</i> , przedimek określony <i>the</i> przed nazwami miejsc, przyimki, przedimki nieokreślone <i>a/an</i> , przyimki miejsca, zaimki osobowe, przymiotniki dzierżawcze.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z 4, czas <i>present simple</i> , czas <i>past simple</i> , przedimek określony <i>the</i> przed nazwami miejsc, przyimki, przedimki nieokreślone <i>a/an</i> , przyimki miejsca, zaimki osobowe, przymiotniki dzierżawcze, popełniając nieliczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 4, czas <i>present simple</i> , czas <i>past simple</i> , przedimek określony <i>the</i> przed nazwami miejsc, przyimki, przedimki nieokreślone <i>a/an</i> , przyimki miejsca, zaimki osobowe, przymiotniki dzierżawcze, popełniając liczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 4, czas <i>present simple</i> , czas <i>past simple</i> , przedimek określony <i>the</i> przed nazwami miejsc, przyimki, przedimki nieokreślone <i>a/an</i> , przyimki miejsca, zaimki osobowe, przymiotniki dzierżawcze, popełniając bardzo liczne błędy.
Tworzenie tekstu pisemnego	Uczeń pisze tekst, w którym opisuje swoje miasto i jego atrakcje turystyczne, projektuje przewodnik po wybranym mieście, nie popełniając błędów i stosując właściwą formę i styl wypowiedzi, dba o rozwinięcie tematu.	Uczeń pisze tekst, w którym opisuje swoje miasto i jego atrakcje turystyczne, projektuje przewodnik po wybranym mieście, nie popełniając większych błędów i stosując właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń pisze tekst, w którym opisuje swoje miasto i jego atrakcje turystyczne, projektuje przewodnik po wybranym mieście, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi, stosując w miarę właściwą formę i styl.	Uczeń pisze tekst, w którym opisuje swoje miasto i jego atrakcje turystyczne, projektuje przewodnik po wybranym mieście, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi, stosując częściowo właściwą formę i styl.	Uczeń pisze tekst, w którym opisuje swoje miasto i jego atrakcje turystyczne, projektuje przewodnik po wybranym mieście, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi, nie zachowując właściwej formy i stylu.

UNIT 5

CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA				
	CELUJĄCA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Rozumienie wypowiedzi	Uczeń rozumie wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 5 (mowa o dokonaniach, doświadczeniach, bohaterach narodowych oraz ludziach z dużymi osiągnięciami) i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, nie popełniając błędów.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 5 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, nie popełniając błędów.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 5 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 5 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając dużo błędów.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 5 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając bardzo dużo błędów
Opis ludzi	Uczeń w sposób płynny opisuje wybraną słynną osobę z Polski, nie popełniając błędów. Jest w stanie dokonać opisu bez uprzedniego przygotowania.	Uczeń w sposób płynny opisuje wybraną słynną osobę z Polski, nie popełniając większych błędów.	Uczeń opisuje wybraną słynną osobę z Polski, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń opisuje wybraną słynną osobę z Polski, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń opisuje wybraną słynną osobę z Polski, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Porównywanie	Uczeń w sposób płynny porównuje doświadczenia różnych osób ze swoimi, nie popełniając błędów.	Uczeń w sposób płynny porównuje doświadczenia różnych osób ze swoimi, nie popełniając większych błędów.	Uczeń porównuje doświadczenia różnych osób ze swoimi, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń porównuje doświadczenia różnych osób ze swoimi, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń porównuje doświadczenia różnych osób ze swoimi, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Uzyskiwanie informacji	Uczeń w sposób płynny udziela, pyta i prosi o informacje związane z doświadczeniami różnych osób.	Uczeń w sposób płynny udziela, pyta i prosi o informacje związane z doświadczeniami różnych osób.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z doświadczeniami różnych osób, popełniając drobne błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z doświadczeniami różnych osób, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z doświadczeniami różnych osób, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.



Gramatyka i słownictwo	Uczeń bezbłędnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału 5, czas <i>present perfect</i> , <i>ever</i> i <i>never</i> , czas <i>past simple</i>	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału 5, czas <i>present perfect</i> , <i>ever</i> i <i>never</i> , czas <i>past simple</i> .	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 5, czas <i>present perfect</i> , <i>ever</i> i <i>never</i> , czas <i>past simple</i> , popełniając nieliczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 5, czas <i>present perfect</i> , <i>ever</i> i <i>never</i> , czas <i>past simple</i> , popełniając liczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 5, czas <i>present perfect</i> , <i>ever</i> i <i>never</i> , czas <i>past simple</i> , popełniając bardzo liczne błędy.
------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**UNIT 6**

CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA				
	CELUJĄCA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Rozumienie wypowiedzi	Uczeń w sposób płynny udziela, pyta i prosi o informacje związane z doświadczeniami różnych osób.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 6 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, nie popełniając błędów.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 6 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 6 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając dużo błędów.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 6 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając bardzo dużo błędów
Opis czynności	Uczeń w sposób płynny opisuje zasady i reguły obowiązujące w różnych miejscach, nie popełniając błędów.	Uczeń w sposób płynny opisuje zasady i reguły obowiązujące w różnych miejscach, nie popełniając większych błędów.	Uczeń opisuje zasady i reguły obowiązujące w różnych miejscach, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń opisuje zasady i reguły obowiązujące w różnych miejscach, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń opisuje zasady i reguły obowiązujące w różnych miejscach, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Zachowania społeczne i interakcja	Uczeń pyta o radę i udziela rad, proponuje, odmawia i podaje powód odmowy, stosując właściwe formy grzecznościowe, nie popełniając błędów.	Uczeń pyta o radę i udziela rad, proponuje, odmawia i podaje powód odmowy, stosując właściwe formy grzecznościowe, nie popełniając większych błędów.	Uczeń pyta o radę i udziela rad, proponuje, odmawia i podaje powód odmowy, stosując właściwe formy grzecznościowe i popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń pyta o radę i udziela rad, proponuje, odmawia i podaje powód odmowy, stosując częściowo odpowiednie formy grzecznościowe, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń pyta o radę i udziela rad, proponuje, odmawia i podaje powód odmowy, nie stosując właściwych form grzecznościowych popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Uzyskiwanie informacji	Uczeń w sposób płynny udziela, pyta i prosi o informacje związane z samopoczuciem i zdrowiem.	Uczeń w sposób płynny udziela, pyta i prosi o informacje związane z samopoczuciem i zdrowiem.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z samopoczuciem i zdrowiem, popełniając drobne błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z samopoczuciem i zdrowiem, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z samopoczuciem i zdrowiem, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Gramatyka i słownictwo	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 6 (znaki informacyjne w Polsce, nakazy, zakazy,	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału 6, czas <i>present simple</i> , <i>should/shouldn't</i> , <i>must/mustn't</i> , <i>have to/don't have to</i>	Uczeń stosuje poznane słownictwo z 6, czas <i>present simple</i> , <i>should/shouldn't</i> , <i>must/mustn't</i> , <i>have to/don't have to</i> , czas <i>past simple</i> , przyimki i	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 6, czas <i>present simple</i> , <i>should/shouldn't</i> , <i>must/mustn't</i> , <i>have to/don't have to</i> , czas <i>past simple</i> , przyimki i	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 6, czas <i>present simple</i> , <i>should/shouldn't</i> , <i>must/mustn't</i> , <i>have to/don't have to</i> , czas <i>past simple</i> , przyimki i czasowniki

	zasady zachowywania się, co jest dozwolone, co zaś nie jest, rozwiązywanie problemów, w zakresie projektu – ochrona narządu wzroku ) czas present simple, should/shouldn't, must/mustn't, have to/don't have to, czas past simple, przyimki i czasowniki frazalne. Jest w stanie podać synonimy do czasowników frazalnych.	<i>have to</i> , czas <i>past simple</i> , przyimki i czasowniki frazalne.	czasowniki frazalne, popełniając nieliczne błędy.	czasowniki frazalne, popełniając liczne błędy.	frazalne, popełniając bardzo liczne błędy.
Tworzenie tekstu pisemnego	Uczeń pisze opowiadanie, opisuje znaki informacyjne stosowane w Polsce, nie popełniając błędów i stosując właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń pisze opowiadanie, opisuje służby porządkowe w Polsce, nie popełniając większych błędów i stosując właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń pisze opowiadanie, opisuje służby porządkowe w Polsce, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi, stosując w miarę właściwą formę i styl.	Uczeń pisze opowiadanie, opisuje służby porządkowe w Polsce, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi, stosując częściowo właściwą formę i styl.	Uczeń pisze opowiadanie, opisuje służby porządkowe w Polsce, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi, nie zachowując właściwej formy i stylu.

# Project 4, fourth Edition

## Kryteria oceny – KLASA 6

Introduction					
CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA				
	CELUJĄCA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Opis czynności	Uczeń w sposób płynny opisuje rutynowe czynności i wydarzenia porównując to z tym co się dzieje w danym momencie oraz opisuje czynności i wydarzenia z przyszłości nie popełniając błędów.	Uczeń w sposób płynny opisuje rutynowe czynności i wydarzenia porównując to z tym co się dzieje w danym momencie oraz opisuje czynności i wydarzenia z przyszłości nie popełniając większych błędów.	Uczeń opisuje rutynowe czynności i wydarzenia porównując to z tym co się dzieje w danym momencie oraz opisuje czynności i wydarzenia z przyszłości, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń opisuje rutynowe czynności i wydarzenia porównując to z tym co się dzieje w danym momencie oraz opisuje czynności i wydarzenia z przyszłości, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń opisuje rutynowe czynności i wydarzenia porównując to z tym co się dzieje w danym momencie oraz opisuje czynności i wydarzenia z przyszłości, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Rozumienie wypowiedzi	Uczeń rozumie typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale Introduction i bezbłędnie wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale Introduction i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, nie popełniając błędów.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale Introduction i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale Introduction i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając dużo błędów	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale Introduction i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając bardzo dużo błędów
Uzyskiwanie i udzielanie informacji	Uczeń w sposób swobodny udziela, pyta i prosi o informacje związane z wykonywaniem rutynowych czynności i wydarzeń porównując to z tym co się dzieje w danym momencie oraz opisuje czynności i wydarzenia z przyszłości	Uczeń w sposób płynny udziela, pyta i prosi o informacje związane z wykonywaniem rutynowych czynności i wydarzeń porównując to z tym co się dzieje w danym momencie oraz opisuje czynności i wydarzenia z przyszłości	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z wykonywaniem rutynowych czynności i wydarzeń porównując to z tym co się dzieje w danym momencie oraz opisuje czynności i wydarzenia z przyszłości, popełniając drobne błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z wykonywaniem rutynowych czynności i wydarzeń porównując to z tym co się dzieje w danym momencie oraz opisuje czynności i wydarzenia z przyszłości, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z wykonywaniem rutynowych czynności i wydarzeń porównując to z tym co się dzieje w danym momencie oraz opisuje czynności i wydarzenia z przyszłości, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.

Gramatyka i słownictwo	Uczeń bezbłędnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału Introduction, czas <i>present simple, present continuous, future simple</i> i wyrażenie <i>going to</i>	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału Introduction, czas <i>present simple, present continuous, future simple</i> i wyrażenie <i>going to</i> .	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału Introduction, czas <i>present simple, present continuous, future simple</i> i wyrażenie <i>going to</i> , popelniając nieliczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału Introduction czas <i>present simple, present continuous, future simple</i> i wyrażenie <i>going to</i> , popelniając liczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału Introduction, czas <i>present simple, present continuous, future simple</i> i wyrażenie <i>going to</i> , popelniając bardzo liczne błędy.

**UNIT 1**

CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA				
	CELUJĄCA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Porównywanie	Uczeń w sposób płynny porównuje przeszłe i obecne życie, nie popelniając błędów.	Uczeń w sposób płynny porównuje przeszłe i obecne życie, nie popelniając większych błędów.	Uczeń porównuje przeszłe i obecne życie, popelniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń porównuje przeszłe i obecne życie, popelniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń porównuje przeszłe i obecne życie, popelniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Rozumienie wypowiedzi	Uczeń rozumie typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 1 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, nie popelniając błędów.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 1 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, nie popelniając błędów.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 1 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popelniając niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 1 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popelniając dużo błędów.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 1 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popelniając bardzo dużo błędów
Zachowania społeczne i interakcja	Uczeń wykazuje poprawną reakcję na nowe informacje, gratuluje bądź wyraża żal, nie popelniając błędów	Uczeń wykazuje poprawną reakcję na nowe informacje, gratuluje bądź wyraża żal, nie popelniając większych błędów	Uczeń wykazuje poprawną reakcję na nowe informacje, gratuluje bądź wyraża żal popelniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń wykazuje poprawną reakcję na nowe informacje, gratuluje bądź wyraża żal, popelniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń wykazuje poprawną reakcję na nowe informacje, gratuluje bądź wyraża żal popelniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Uzyskiwanie i udzielanie informacji	Uczeń w sposób płynny udziela, pyta i prosi o informacje związane z robieniem zakupów w sklepie odzieżowym	Uczeń w sposób płynny udziela, pyta i prosi o informacje związane z robieniem zakupów w sklepie odzieżowym	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z robieniem zakupów w sklepie odzieżowym, popelniając drobne błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z robieniem zakupów w sklepie odzieżowym, popelniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z robieniem zakupów w sklepie odzieżowym, popelniając błędy językowe, które w znacznym

				na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Gramatyka i słownictwo	Uczeń bezbłędnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału 1, czas <i>past simple</i> , czas <i>past continuous</i> , konstrukcję <i>used to</i> , <i>too/enough</i> , czasowniki <i>had to</i> , <i>could</i> , spójniki <i>but</i> , <i>however</i> , <i>although</i> , <i>on the other hand</i> .	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału 1, czas <i>past simple</i> , czas <i>past continuous</i> , konstrukcję <i>used to</i> , <i>too/enough</i> , czasowniki <i>had to</i> , <i>could</i> , spójniki <i>but</i> , <i>however</i> , <i>although</i> , <i>on the other hand</i> .	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 1, czas <i>past simple</i> , czas <i>past simple</i> , czas <i>past continuous</i> , konstrukcję <i>used to</i> , <i>too/enough</i> , czasowniki <i>had to</i> , <i>could</i> , spójniki <i>but</i> , <i>however</i> , <i>although</i> , <i>on the other hand</i> , popełniając nieliczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 1, czas <i>past simple</i> , czas <i>past simple</i> , czas <i>past continuous</i> , konstrukcję <i>used to</i> , <i>too/enough</i> , czasowniki <i>had to</i> , <i>could</i> , spójniki <i>but</i> , <i>however</i> , <i>although</i> , <i>on the other hand</i> , popełniając liczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 1, czas <i>past simple</i> , czas <i>past simple</i> , czas <i>past continuous</i> , konstrukcję <i>used to</i> , <i>too/enough</i> , czasowniki <i>had to</i> , <i>could</i> , spójniki <i>but</i> , <i>however</i> , <i>although</i> , <i>on the other hand</i> , popełniając bardzo liczne błędy.
Tworzenie tekstu pisemnego	Uczeń opisuje ważne wydarzenie z historii swojego kraju, nie popełniając błędów i stosując właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń opisuje ważne wydarzenie z historii swojego kraju, nie popełniając większych błędów i stosując właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń opisuje ważne wydarzenie z historii swojego kraju, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi, stosując w miarę właściwą formę i styl.	Uczeń opisuje ważne wydarzenie z historii swojego kraju, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi, stosując częściowo właściwą formę i styl.	Uczeń opisuje ważne wydarzenie z historii swojego kraju, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi, nie zachowując właściwej formy i stylu.

UNIT 2

CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA				
	CELUJĄCA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Opis czynności	Uczeń w sposób płynny opisuje doświadczenia z przeszłości swojej i znanych mu osób, nie popełniając błędów	Uczeń w sposób płynny opisuje doświadczenia z przeszłości swojej i znanych mu osób, nie popełniając większych błędów	Uczeń opisuje doświadczenia z przeszłości swojej i znanych mu osób, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń opisuje doświadczenia z przeszłości swojej i znanych mu osób, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi	Uczeń opisuje doświadczenia z przeszłości swojej i znanych mu osób popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Porównywanie	Uczeń w sposób płynny porównuje nawyki czytelnicze u nastolatków w Wielkiej Brytanii i w Polsce, nie popełniając błędów.	Uczeń w sposób płynny porównuje nawyki czytelnicze u nastolatków w Wielkiej Brytanii i w Polsce, nie popełniając większych błędów.	Uczeń porównuje nawyki czytelnicze u nastolatków w Wielkiej Brytanii i w Polsce, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi	Uczeń porównuje nawyki czytelnicze u nastolatków w Wielkiej Brytanii i w Polsce, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi	Uczeń porównuje nawyki czytelnicze u nastolatków w Wielkiej Brytanii i w Polsce, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.

Rozumienie wypowiedzi	Uczeń rozumie typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 1 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, nie popełniając błędów.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 2 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, nie popełniając błędów.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 2 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 2 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając dużo błędów.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 2 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając bardzo dużo błędów
Zachowania społeczne i interakcja	Uczeń wykazuje się poprawną reakcją na nowe informacje, stosując właściwe formy grzecznościowe, nie popełniając błędów.	Uczeń wykazuje się poprawną reakcją na nowe informacje, stosując właściwe formy grzecznościowe, nie popełniając większych błędów.	Uczeń wykazuje się poprawną reakcją na nowe informacje, stosując właściwe formy grzecznościowe i popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń wykazuje się poprawną reakcją na nowe informacje, stosując częściowo odpowiednie formy grzecznościowe, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi	Uczeń wykazuje się poprawną reakcją na nowe informacje, nie stosując właściwych form grzecznościowych popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwość
Uzyskiwanie informacji	Uczeń w sposób płynny udziela, pyta i prosi o informacje związane z filmem i sławnymi osobami.	Uczeń w sposób płynny udziela, pyta i prosi o informacje związane z filmem i sławnymi osobami.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z filmem i sławnymi osobami, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z filmem i sławnymi osobami, popełniając błędy językowe, które w znacznym	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z filmem i sławnymi osobami, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi
Gramatyka i słownictwo	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału 2, czas <i>past simple</i> , czas <i>present perfect</i> , <i>question tags</i> , określenia czasowe <i>before</i> , <i>after that</i> , <i>at first</i> , <i>after a while</i> , <i>in the future</i> , <i>then</i> , <i>after</i> , <i>whenever</i> .	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału 2, czas <i>past simple</i> , czas <i>present perfect</i> , <i>question tags</i> , określenia czasowe <i>before</i> , <i>after that</i> , <i>at first</i> , <i>after a while</i> , <i>in the future</i> , <i>then</i> , <i>after</i> , <i>whenever</i> .	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 2, czas <i>past simple</i> , czas <i>present perfect</i> , <i>question tags</i> , określenia czasowe <i>before</i> , <i>after that</i> , <i>at first</i> , <i>after a while</i> , <i>in the future</i> , <i>then</i> , <i>after</i> , <i>whenever</i> , popełniając nieliczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 2, czas <i>past simple</i> , czas <i>present perfect</i> , <i>question tags</i> , określenia czasowe <i>before</i> , <i>after that</i> , <i>at first</i> , <i>after a while</i> , <i>in the future</i> , <i>then</i> , <i>after</i> , <i>whenever</i> , popełniając liczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 2, czas <i>past simple</i> , czas <i>present perfect</i> , <i>question tags</i> , określenia czasowe <i>before</i> , <i>after that</i> , <i>at first</i> , <i>after a while</i> , <i>in the future</i> , <i>then</i> , <i>after</i> , <i>whenever</i> , popełniając bardzo liczne błędy.
Tworzenie tekstu pisemnego	Uczeń pisze biografię sławnej osoby, nie popełniając błędów i stosując właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń pisze biografię sławnej osoby, nie popełniając większych błędów i stosując właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń pisze biografię sławnej osoby, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi, stosując w miarę właściwą formę i styl.	Uczeń pisze biografię sławnej osoby, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi, stosując częściowo właściwą formę i styl.	Uczeń pisze biografię sławnej osoby, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi, nie zachowuje właściwej formy i stylu.

Wyrażanie opinii	Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat filmów i sławnych osób, nie popełniając błędów.	Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat filmów i sławnych osób, nie popełniając większych błędów.	Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat filmów i sławnych osób, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat filmów i sławnych osób, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat filmów i sławnych osób, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**UNIT 3**

CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA				
	CELUJĄCA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Opis czynności	Uczeń w sposób płynny konstruuje zdania złożone oraz opisuje swoją dietę w typowy dzień oraz weekend, nie popełniając błędów.	Uczeń w sposób płynny konstruuje zdania złożone oraz opisuje swoją dietę w typowy dzień oraz weekend, nie popełniając większych błędów.	Uczeń konstruuje zdania złożone oraz opisuje swoją dietę w typowy dzień oraz weekend, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń konstruuje zdania złożone oraz opisuje swoją dietę w typowy dzień oraz weekend, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń konstruuje zdania złożone oraz opisuje swoją dietę w typowy dzień oraz weekend, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Rozumienie wypowiedzi	Uczeń rozumie typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 1 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, nie popełniając błędów.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 3 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, nie popełniając błędów.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 3 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 3 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając dużo błędów.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 3 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając bardzo dużo błędów.
Gramatyka i słownictwo	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału 3, <i>subject</i> i <i>object relative clauses</i> , <i>should/might</i> , <i>so/neither</i> , <i>expressions giving examples: like, such as, for example</i> .	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału 3, <i>subject</i> i <i>object relative clauses</i> , <i>should/might</i> , <i>so/neither</i> , <i>expressions giving examples: like, such as, for example</i> .	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 3, <i>subject</i> i <i>object relative clauses</i> , <i>should/might</i> , <i>so/neither</i> , <i>expressions giving examples: like, such as, for example</i> , popełniając nieliczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 3, <i>subject</i> i <i>object relative clauses</i> , <i>should/might</i> , <i>so/neither</i> , <i>expressions giving examples: like, such as, for example</i> , popełniając liczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 3, <i>subject</i> i <i>object relative clauses</i> , <i>should/might</i> , <i>so/neither</i> , <i>expressions giving examples: like, such as, for example</i> , popełniając bardzo liczne błędy.
Wyrażanie opinii	Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat zdrowego żywienia, nie popełniając błędów	Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat zdrowego żywienia, nie popełniając większych błędów	Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat zdrowego żywienia, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi	Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat zdrowego żywienia, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu	Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat zdrowego żywienia, popełniając błędy językowe, które w znacznym

				wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie tekstu pisemnego	Uczeń pisze ulotkę o zdrowiu nastolatków wybierając spośród następujących tematów: odżywianie, narkotyki, związki, szkoła, nie popełniając błędów i stosując właściwą formę i styl wypowiedzi	Uczeń pisze ulotkę o zdrowiu nastolatków wybierając spośród następujących tematów: odżywianie, narkotyki, związki, szkoła, nie popełniając większych błędów i stosując właściwą formę i styl wypowiedzi	Uczeń pisze ulotkę o zdrowiu nastolatków wybierając spośród następujących tematów: odżywianie, narkotyki, związki, szkoła, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi, stosując w miarę właściwą formę i styl.	Uczeń pisze ulotkę o zdrowiu nastolatków wybierając spośród następujących tematów: odżywianie, narkotyki, związki, szkoła, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi, stosując częściowo właściwą formę i styl.	Uczeń pisze ulotkę o zdrowiu nastolatków wybierając spośród następujących tematów: odżywianie, narkotyki, związki, szkoła, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi, nie zachowując właściwej formy i stylu.

**UNIT 4**

CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA				
	CELUJĄCA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Rozumienie wypowiedzi	Uczeń rozumie typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 1 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, nie popełniając błędów.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 4 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, nie popełniając błędów.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 4 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 4 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając dużo błędów.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 4 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając bardzo dużo błędów
Zachowania społeczne i interakcja	Uczeń używa zwrotów i słów charakterystycznych dla wizyty w restauracji – zamawianie posiłku, prośba o rachunek itp, nie popełniając błędów.	Uczeń używa zwrotów i słów charakterystycznych dla wizyty w restauracji – zamawianie posiłku, prośba o rachunek itp, nie popełniając większych błędów.	Uczeń używa zwrotów i słów charakterystycznych dla wizyty w restauracji – zamawianie posiłku, prośba o rachunek itp popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń używa zwrotów i słów charakterystycznych dla wizyty w restauracji – zamawianie posiłku, prośba o rachunek itp, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi	Uczeń używa zwrotów i słów charakterystycznych dla wizyty w restauracji – zamawianie posiłku, prośba o rachunek itp popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.



Gramatyka i słownictwo	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału 4, <i>verb+ -ing or infinitive, there's someone/something +ing, see/hear someone + -ing.</i>	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału 4, <i>verb+ -ing or infinitive, there's someone/something +ing, see/hear someone + -ing.</i>	Uczeń stosuje poznane słownictwo z 4, <i>verb+ -ing or infinitive, there's someone/something +ing, see/hearsomeone + -ing,</i> popełniając nieliczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 4, <i>verb+ -ing or infinitive, there's someone/something +ing, see/hear someone + -ing,</i> popełniając liczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 4, <i>verb+ -ing or infinitive, there's someone/something +ing, see/hear someone + -ing,</i> popełniając bardzo liczne błędy.
Tworzenie tekstu pisemnego	Uczeń pisze tekst, w którym opisuje legendarnego bohatera lub bohaterkę z Polski, nie popełniając błędów i stosując właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń pisze tekst, w którym opisuje legendarnego bohatera lub bohaterkę z Polski, nie popełniając większych błędów i stosując właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń pisze tekst, w którym opisuje legendarnego bohatera lub bohaterkę z Polski, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi, stosując w miarę właściwą formę i styl.	Uczeń pisze tekst, w którym opisuje legendarnego bohatera lub bohaterkę z Polski, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi, stosując częściowo właściwą formę i styl.	Uczeń pisze tekst, w którym opisuje legendarnego bohatera lub bohaterkę z Polski, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi, nie zachowując właściwej formy i stylu.

**UNIT 5**

CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA				
	CELUJĄCA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Opisywanie czynności	Uczeń w sposób płynny opisuje zagrożenia dla środowiska i możliwości zapobiegania tym zagrożeniom, nie popełniając błędów.	Uczeń w sposób płynny opisuje zagrożenia dla środowiska i możliwości zapobiegania tym zagrożeniom, nie popełniając większych błędów.	Uczeń opisuje zagrożenia dla środowiska i możliwości zapobiegania tym zagrożeniom, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń opisuje zagrożenia dla środowiska i możliwości zapobiegania tym zagrożeniom, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń opisuje zagrożenia dla środowiska i możliwości zapobiegania tym zagrożeniom, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Rozumienie wypowiedzi	Uczeń rozumie typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 1 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, nie popełniając błędów.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 5 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, nie popełniając błędów.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 5 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 5 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając dużo błędów.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 5 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając bardzo dużo błędów

Zachowania społeczne i interakcja	Uczeń potrafi wyrazić swoje zaniepokojenie i zareagować na zmartwienia i problemy kolegów, nie popełniając błędów.	Uczeń potrafi wyrazić swoje zaniepokojenie i zareagować na zmartwienia i problemy kolegów, nie popełniając większych błędów.	Uczeń potrafi wyrazić swoje zaniepokojenie i zareagować na zmartwienia i problemy kolegów, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń potrafi wyrazić swoje zaniepokojenie i zareagować na zmartwienia i problemy kolegów, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń potrafi wyrazić swoje zaniepokojenie i zareagować na zmartwienia i problemy kolegów, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Wyrażanie opinii	Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat ochrony środowiska i zmian klimatycznych spowodowanych jego zanieczyszczeniem, nie popełniając błędów.	Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat ochrony środowiska i zmian klimatycznych spowodowanych jego zanieczyszczeniem, nie popełniając większych błędów.	Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat ochrony środowiska i zmian klimatycznych spowodowanych jego zanieczyszczeniem, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat ochrony środowiska i zmian klimatycznych spowodowanych jego zanieczyszczeniem, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat ochrony środowiska i zmian klimatycznych spowodowanych jego zanieczyszczeniem, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na wta
Uzyskiwanie i udzielanie informacji	Uczeń w sposób płynny udziela, pyta i prosi o informacje związane z globalnym ociepleniem.	Uczeń w sposób płynny udziela, pyta i prosi o informacje związane z globalnym ociepleniem.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z globalnym ociepleniem, popełniając drobne błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z globalnym ociepleniem, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedz	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z globalnym ociepleniem, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Gramatyka i słownictwo	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału 5 <i>strona bierna</i> (czas <i>present simple, present continuous, past simple, present perfect, future tense</i> )	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału 5, <i>strona bierna</i> (czas <i>present simple, present continuous, past simple, present perfect, future tense</i> )	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 5, <i>strona bierna</i> (czas <i>present simple, present continuous, past simple, present perfect, future tense</i> ), popełniając nieliczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 5, <i>strona bierna</i> (czas <i>present simple, present continuous, past simple, present perfect, future tense</i> ), popełniając liczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 5, <i>strona bierna</i> (czas <i>present simple, present continuous, past simple, present perfect, future tense</i> ), popełniając bardzo liczne błędy.
Tworzenie tekstu pisemnego	Uczeń pisze biuletyn informacyjny o katastrofie ekologicznej, nie popełniając większych błędów i stosując właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń pisze biuletyn informacyjny o katastrofie ekologicznej, nie popełniając większych błędów i stosując właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń pisze biuletyn informacyjny o katastrofie ekologicznej, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi, stosując w miarę właściwą formę i styl.	Uczeń pisze biuletyn informacyjny o katastrofie ekologicznej, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi, stosując częściowo właściwą formę i styl.	Uczeń pisze biuletyn informacyjny o katastrofie ekologicznej, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi, nie zachowując właściwej formy i stylu.

UNIT 6

OCENA

CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ	CELUJĄCA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Rozumienie wypowiedzi	Uczeń rozumie typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 1 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, nie popełniając błędów.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 6 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, nie popełniając błędów.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 6 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 6 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając dużo błędów.	Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne i pisemne z zakresu obejmującego słownictwo i środki językowe uwzględnione w rozdziale 6 i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tych tekstów, popełniając bardzo dużo błędów
Opis czynności	Uczeń w sposób płynny opisuje czynności zależne z użyciem first conditional, nie popełniając błędów	Uczeń w sposób płynny opisuje czynności zależne z użyciem first conditional, nie popełniając większych błędów	Uczeń opisuje czynności zależne z użyciem first conditional, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń opisuje czynności zależne z użyciem first conditional, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń opisuje czynności zależne z użyciem first conditional, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi
Zachowania społeczne i interakcja	Uczeń zabiera głos w dyskusji, wyraża swoją opinię i udziela rad, stosując właściwe formy grzecznościowe, nie popełniając błędów.	Uczeń zabiera głos w dyskusji, wyraża swoją opinię i udziela rad, stosując właściwe formy grzecznościowe, nie popełniając większych błędów.	Uczeń zabiera głos w dyskusji, wyraża swoją opinię i udziela rad, stosując właściwe formy grzecznościowe i popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń zabiera głos w dyskusji, wyraża swoją opinię i udziela rad, stosując częściowo odpowiednie formy grzecznościowe, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń zabiera głos w dyskusji, wyraża swoją opinię i udziela rad, nie stosując właściwych form grzecznościowych popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi
Porównywanie	Uczeń w sposób płynny porównuje Unię Europejską w Wielkiej Brytanii i Polsce, nie popełniając błędów.	Uczeń w sposób płynny porównuje Unię Europejską w Wielkiej Brytanii i Polsce, nie popełniając większych błędów.	Uczeń porównuje Unię Europejską w Wielkiej Brytanii i w Polsce, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń porównuje Unię Europejską w Wielkiej Brytanii i w Polsce, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń porównuje Unię Europejską w Wielkiej Brytanii i w Polsce, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Gramatyka i słownictwo	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału 6, <i>first conditional</i> , <i>time clauses</i> , czasowniki frazalne (phrasal verbs).	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału 6, <i>first conditional</i> , <i>time clauses</i> , czasowniki frazalne (phrasal verbs).	Uczeń stosuje poznane słownictwo z 6, <i>first conditional</i> , <i>time clauses</i> , czasowniki frazalne (phrasal verbs), popełniając nieliczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 6, <i>first conditional</i> , <i>time clauses</i> , czasowniki frazalne popełniając liczne błędy	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 6, <i>first conditional</i> , <i>time clauses</i> , czasowniki frazalne (phrasal verbs), popełniając bardzo liczne błędy.

Tworzenie tekstu pisemnego	Uczeń ze swobodą opisuje problem klasowy i udziela rad na jego rozwiązanie, nie popełniając błędów i stosując właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń opisuje problem klasowy i udziela rad na jego rozwiązanie, nie popełniając większych błędów i stosując właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń opisuje problem klasowy i udziela rad na jego rozwiązanie, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi, stosując w miarę właściwą formę i styl.	Uczeń opisuje problem klasowy i udziela rad na jego rozwiązanie, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi, stosując częściowo właściwą formę i styl.	Uczeń opisuje problem klasowy i udziela rad na jego rozwiązanie, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi, nie zachowując właściwej formy i stylu.
----------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

# THINK 4

## Kryteria oceniania – KLASA 7 I 8

### UNIT 1 SURVIVAL

CEL KSZTAŁCENIA WG  
NOWEJ PODSTAWY  
PROGRAMOWEJ

OCENA

ZNAJOMOŚĆ  
ŚRODKÓW  
JĘZYKOWYCH

	CELUJĄCA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
SŁOWNICTWO	<p>Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna <b>zaawansowane i zróżnicowane</b> słownictwo z rozdziału 1 oraz <b>bezbłędnie i swobodnie</b> się nim posługuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• czasowniki ruchu,</li> <li>• przymiotniki opisujące nieprzyjemne uczucia</li> <li>• słownictwo z tekstów z rozdziału</li> </ul> <p><b>Z łatwością i bezbłędnie</b> wykonuje zadania o podwyższonym stopniu trudności z wykorzystaniem tych środków językowych.</p>	<p>Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna <b>zaawansowane i zróżnicowane</b> słownictwo z rozdziału 1 oraz <b>poprawnie i swobodnie</b> się nim posługuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• czasowniki ruchu,</li> <li>• przymiotniki opisujące nieprzyjemne uczucia</li> <li>• słownictwo z tekstów z rozdziału</li> </ul>	<p>Uczeń <b>dobrze</b> zna <b>zaawansowane i zróżnicowane</b> słownictwo z rozdziału 1 i <b>w większości poprawnie</b> się nim posługuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• czasowniki ruchu,</li> <li>• przymiotniki opisujące nieprzyjemne uczucia</li> <li>• słownictwo z tekstów z rozdziału</li> </ul>	<p>Uczeń <b>częściowo</b> zna <b>zaawansowane</b> słownictwo z rozdziału 1 i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje, <b>często</b> stosując słowa i zwroty o <b>wysokim stopniu pospolitości</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• czasowniki ruchu,</li> <li>• przymiotniki opisujące nieprzyjemne uczucia</li> <li>• słownictwo z tekstów z rozdziału</li> </ul>	<p>Uczeń <b>słabo</b> zna <b>zaawansowane</b> słownictwo z rozdziału 1 oraz ma <b>trudności</b> z poprawnym jego zastosowaniem, <b>bardzo często</b> stosując słowa i zwroty o <b>wysokim stopniu pospolitości</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• czasowniki ruchu,</li> <li>• przymiotniki opisujące nieprzyjemne uczucia</li> <li>• słownictwo z tekstów z rozdziału</li> </ul>
GRAMATYKA	<p>Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i <b>bezbłędnie</b> je stosuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• konstrukcja verb+ gerund/infinitive/bare infinitive,</li> <li>• konstrukcja verb+ gerund/infinitive bez zmiany znaczenia,</li> </ul>	<p>Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i <b>poprawnie</b> je stosuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• konstrukcja verb+ gerund/infinitive/bare infinitive,</li> <li>• konstrukcja verb+ gerund/infinitive i bez zmiany znaczenia,</li> </ul>	<p>Uczeń <b>dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i <b>potrafi je w większości poprawnie</b> lub stosować, popełniając <b>nieliczne</b> błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• konstrukcja verb+ gerund/infinitive/bare infinitive,</li> </ul>	<p>Uczeń <b>częściowo</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i <b>używa ich popełniając dość liczne</b> błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• konstrukcja verb+ gerund/infinitive/bare infinitive,</li> </ul>	<p>Uczeń <b>słabo</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych oraz ma <b>trudności</b> z poprawnym ich zastosowaniem i popełnia <b>bardzo liczne</b> błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• konstrukcja verb+ gerund/infinitive/bare infinitive,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>konstrukcja verb+ gerund/infinitive ze zmianą znaczenia (czasowniki remember, try, stop, regret, forget)</li> </ul> <p><b>Z łatwością i bezbłędnie</b> wykonuje zadania o podwyższonym stopniu trudności z wykorzystaniem tych środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>układanie fragmentów zdań,</li> <li>dopasowywanie fragmentów zdań,</li> <li>transformacje zdań,</li> <li>wybieranie poprawnych form.</li> <li>uzupełnianie zdań,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>konstrukcja verb+ gerund/infinitive ze zmianą znaczenia (czasowniki remember, try, stop, regret, forget)</li> </ul> <p>Uczeń <b>poprawnie</b> rozwiązuje <b>wszystkie</b> zadania sprawdzające znajomość bogatego zasobu środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>układanie fragmentów zdań,</li> <li>dopasowywanie fragmentów zdań,</li> <li>transformacje zdań,</li> <li>wybieranie poprawnych form.</li> <li>uzupełnianie zdań,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>konstrukcja verb+ gerund/infinitive bez zmiany znaczenia,</li> <li>konstrukcja verb+ gerund/infinitive ze zmianą znaczenia (czasowniki remember, try, stop, regret, forget)</li> </ul> <p>Uczeń <b>poprawnie</b> rozwiązuje <b>zdecydowaną większość</b> zadań sprawdzających znajomość bogatego zasobu środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>układanie fragmentów zdań,</li> <li>dopasowywanie fragmentów zdań,</li> <li>transformacje zdań,</li> <li>wybieranie poprawnych form.</li> <li>uzupełnianie zdań,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>konstrukcja verb+ gerund/infinitive bez zmiany znaczenia,</li> <li>konstrukcja verb+ gerund/infinitive ze zmianą znaczenia (czasowniki remember, try, stop, regret, forget)</li> </ul> <p>Uczeń <b>na ogół poprawnie</b> rozwiązuje <b>znaczną część</b> zadań sprawdzających znajomość bogatego zasobu środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>układanie fragmentów zdań,</li> <li>dopasowywanie fragmentów zdań,</li> <li>transformacje zdań,</li> <li>wybieranie poprawnych form.</li> <li>uzupełnianie zdań,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>konstrukcja verb+ gerund/infinitive bez zmiany znaczenia,</li> <li>konstrukcja verb+ gerund/infinitive ze zmianą znaczenia (czasowniki remember, try, stop, regret, forget)</li> </ul> <p>Popelniając <b>liczne</b> błędy językowe, uczeń <b>z trudnością</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość bogatego zasobu środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>układanie fragmentów zdań,</li> <li>dopasowywanie fragmentów zdań,</li> <li>transformacje zdań,</li> <li>wybieranie poprawnych form.</li> <li>uzupełnianie zdań,</li> </ul>
<b>TWORZENIE WYPOWIEDZI</b>	<p>Stosując <b>bogaty zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na poziomie zaawansowanym, uczeń konstruuje <b>bezbłędnie</b> pod względem językowym wypowiedzi ustne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>swobodnie</b> inicjuje i podejmuje wyzwanie oraz używa wyrażen z „right”,</li> <li><b>szczegółowo</b> opisuje swoje doświadczenia i przygody,</li> <li><b>z łatwością</b> dyskutuje na temat racjonalnego myślenia, rozwiązuje problemy i podejmuje decyzje,</li> <li><b>swobodnie</b> wypowiada się na temat problemów, reakcji emocjonalnych</li> </ul>	<p>Stosując <b>bogaty zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na poziomie zaawansowanym, uczeń konstruuje <b>poprawne</b> pod względem językowym wypowiedzi ustne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>swobodnie</b> inicjuje i podejmuje wyzwanie oraz używa wyrażen z „right”,</li> <li><b>szczegółowo</b> opisuje swoje doświadczenia i przygody,</li> <li><b>z łatwością</b> dyskutuje na temat racjonalnego myślenia, rozwiązuje problemy i podejmuje decyzje,</li> <li><b>swobodnie</b> wypowiada się na temat problemów,</li> </ul>	<p>Popelniając <b>nieliczne</b> błędy <b>niezakłócające komunikacji</b> i stosując <b>bogaty zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>swobodnie</b> inicjuje i podejmuje wyzwanie oraz używa wyrażen z „right”,</li> <li><b>szczegółowo</b> opisuje swoje doświadczenia i przygody,</li> <li><b>z łatwością</b> dyskutuje na temat racjonalnego myślenia, rozwiązuje problemy i podejmuje decyzje,</li> <li><b>swobodnie</b> wypowiada się na temat problemów, reakcji emocjonalnych</li> </ul>	<p>Popelniając <b>dość liczne</b> błędy, w tym <b>czasami</b> błędy <b>zakłócające komunikację</b>, i stosując <b>zadowalający zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>inicjuje i podejmuje wyzwanie oraz używa wyrażen z „right”,</li> <li>opisuje swoje doświadczenia i przygody,</li> <li>dyskutuje na temat racjonalnego myślenia, rozwiązuje problemy i podejmuje decyzje,</li> <li>wypowiada się na temat problemów, reakcji emocjonalnych</li> </ul>	<p>Popelniając <b>liczne</b> błędy, w tym błędy <b>zakłócające komunikację</b>, oraz stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>inicjuje i podejmuje wyzwanie oraz używa wyrażen z „right”,</li> <li>opisuje swoje doświadczenia i przygody,</li> <li>dyskutuje na temat racjonalnego myślenia, rozwiązuje problemy i podejmuje decyzje,</li> <li>wypowiada się na temat problemów, reakcji emocjonalnych związanych z</li> </ul>

	<p>związanych z problemami i sposobów ich rozwiązania</p> <p>Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna zasady dotyczące pisania e-maila i recenzji oraz konstruuje <b>bezbłędnie</b> pod względem językowym wypowiedzi pisemne. Posługując się <b>bogatym</b> zakresem słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze e-mail <b>wyczerpująco</b> opisując swoje doświadczenia, swoje uczucia, napotkanych ludzi, podaje <b>rozwinięte</b> przykłady</li> <li>• pisze recenzję wakacji która jest <b>klarownie</b> podzielona na paragrafy według wzoru: wprowadzenie, główna treść, zakończenie. Używa w swojej wypowiedzi języka nieformalnego, <b>niepospolitych</b> przymiotników oraz czasownika ruchu</li> </ul>	<p>reakcji emocjonalnych związanych z problemami i sposobów ich rozwiązania</p> <p>Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna zasady dotyczące pisania e-maila i recenzji wakacji oraz konstruuje <b>poprawnie</b> pod względem językowym wypowiedzi pisemne. Posługując się <b>bogatym</b> zakresem słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze e-mail <b>wyczerpująco</b> opisując swoje doświadczenia, swoje uczucia, napotkanych ludzi, podaje <b>rozwinięte</b> przykłady</li> <li>• pisze recenzję wakacji która jest <b>klarownie</b> podzielona na paragrafy według wzoru: wprowadzenie, główna treść, zakończenie. Używa w swojej wypowiedzi języka nieformalnego, <b>niepospolitych</b> przymiotników oraz czasownika ruchu</li> </ul>	<p>związanych z problemami i sposobów ich rozwiązania</p> <p>Uczeń <b>dobrze</b> zna zasady dotyczące pisania e-maila i recenzji wakacji. Posługując się <b>dość bogatym</b> zakresem słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie oraz popełniając <b>nieliczne</b> błędy <b>niezakłócające komunikacji</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze e-mail opisując swoje doświadczenia, swoje uczucia, napotkanych ludzi, podaje <b>rozwinięte</b> przykłady</li> <li>• pisze recenzję wakacji która jest <b>klarownie</b> podzielona na paragrafy według wzoru: wprowadzenie, główna treść, zakończenie. Używa w swojej wypowiedzi języka nieformalnego, <b>niepospolitych</b> przymiotników oraz czasownika ruchu</li> </ul>	<p>związanych z problemami i sposobów ich rozwiązania</p> <p>Uczeń zna <b>część</b> zasad dotyczące pisania e-maila i recenzji wakacji oraz konstruuje <b>poprawnie</b> pod względem językowym wypowiedzi pisemne. Popełniając <b>dość liczne</b> błędy, w tym <b>czasami</b> błędy <b>zakłócające komunikację</b>, i stosując <b>zadawalający zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze e-mail opisując swoje doświadczenia, swoje uczucia, napotkanych ludzi, podaje przykłady</li> <li>• pisze recenzję wakacji która jest podzielona na paragrafy według wzoru: wprowadzenie, główna treść, zakończenie. Używa w swojej wypowiedzi języka nieformalnego, <b>pospolitych</b> przymiotników oraz czasownika ruchu</li> </ul>	<p>problemami i sposobów ich rozwiązania.</p> <p>Uczeń zna <b>słabo</b> zasad dotyczące pisania e-maila i recenzji wakacji. Popełniając <b>liczne</b> błędy, w tym <b>błędy zakłócające komunikację</b>, i stosując <b>ograniczony zakres</b> zaawansowanego słownictwa i struktur gramatycznych, <b>z trudnością</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze recenzję filmu, omawia fabułę, podaje argumenty za lub przeciw obejrzeniu tego filmu.</li> <li>• pisze artykuł, który jest podzielony na paragrafy według wzoru: myśl przewodnia/ cytata, wprowadzenie, główna treść, zakończenie, <b>pospolitych</b> przymiotników oraz czasownika ruchu.</li> </ul>
<b>ROZUMIENIE WYPOWIEDZI</b>	<p>Uczeń rozumie <b>wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu i jego poszczególnych części; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>bezbłędnie</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania na podstawie przeczytanego tekstu</li> </ul>	<p>Uczeń rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu i jego poszczególnych części; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>poprawnie</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania na podstawie przeczytanego tekstu</li> </ul>	<p>Uczeń rozumie <b>zdecydowaną większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu i jego poszczególnych części; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>poprawnie popełniając nieliczne błędy</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania na podstawie przeczytanego tekstu</li> </ul>	<p>Uczeń rozumie <b>znaczną część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu i jego poszczególnych części; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>często popełniając błędy</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania na podstawie przeczytanego tekstu</li> </ul>	<p>Uczeń rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu i jego poszczególnych części; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania na podstawie przeczytanego tekstu</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>dobiera zdania do luk w tekście</li> <li>dopasowuje komentarze do akapitów</li> <li>uzupełnia zdania na podstawie przeczytanego tekstu</li> </ul> <p>Uczeń rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>bezbłędnie</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia wskazane informacje</li> <li>wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>uzupełnia zdania na podstawie usłyszanych informacji</li> <li>odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>dopasowuje informacje do osób</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>dobiera zdania do luk w tekście</li> <li>dopasowuje komentarze do akapitów</li> <li>uzupełnia zdania na podstawie przeczytanego tekstu</li> </ul> <p>Uczeń rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>poprawnie</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia wskazane informacje</li> <li>wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>uzupełnia zdania na podstawie usłyszanych informacji</li> <li>odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>dopasowuje informacje do osób</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>dobiera zdania do luk w tekście</li> <li>dopasowuje komentarze do akapitów</li> <li>uzupełnia zdania na podstawie przeczytanego tekstu</li> </ul> <p>Uczeń rozumie <b>zdecydowaną większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>popołniając nieliczne błędy</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia wskazane informacje</li> <li>wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>uzupełnia zdania na podstawie usłyszanych informacji</li> <li>odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>dopasowuje informacje do osób</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>dobiera zdania do luk w tekście</li> <li>dopasowuje komentarze do akapitów</li> <li>uzupełnia zdania na podstawie przeczytanego tekstu</li> </ul> <p>Uczeń rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>często popołniając błędy</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia wskazane informacje</li> <li>wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>uzupełnia zdania na podstawie usłyszanych informacji</li> <li>odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>dopasowuje informacje do osób</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>dobiera zdania do luk w tekście</li> <li>dopasowuje komentarze do akapitów</li> <li>uzupełnia zdania na podstawie przeczytanego tekstu</li> </ul> <p>Uczeń rozumie <b>tylko część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>z trudnością, popołniając liczne błędy</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia wskazane informacje</li> <li>wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>uzupełnia zdania na podstawie usłyszanych informacji</li> <li>odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>dopasowuje informacje do osób</li> </ul>
<b>PRZETWARZANIE WYPowiedzi</b>	<b>Bez trudu i swobodnie</b> uczeń przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych przedstawiających trudne	<b>Bez trudu i swobodnie</b> uczeń przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych przedstawiających trudne	<b>Bez trudu i swobodnie</b> uczeń przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych trudne warunki górskie, tereny dzikie i	<b>Uczeń przekazuje</b> w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych przedstawiających trudne warunki górskie, tereny dzikie i	<b>Z trudem i nieudolnie</b> uczeń przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych przedstawiających trudne



	warunki górskie, tereny dzikie i trudne w przetrwaniu <b>nie</b> popełniając prawie żadnych błędów.	warunki górskie, tereny dzikie i trudne w przetrwaniu <b>nie</b> popełniając błędów.	trudne w przetrwaniu <b>popelniając niewielkie błędy.</b>	trudne w przetrwaniu <b>często</b> <b>popelniając błędy.</b>	warunki górskie, tereny dzikie i trudne w przetrwaniu <b>popelniając dużo błędów.</b>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------

UNIT 4 THINKING OUTSIDE THE BOX

CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ

OCENA

		CELUJĄCA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	SŁOWNICTWO	<p>Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna <b>zaawansowane i zróżnicowane</b> słownictwo z rozdziału 4 oraz <b>bezbłędnie i swobodnie</b> się nim posługuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>przymiotniki opisujące osobowość (personality adjectives),</li> <li>przymiotniki służące do opisanego różnych grup ludzi,</li> <li>phrasal verbs: put up with, bring about, run into, turn out, hang out with, pick up, go through, wear out</li> <li>słownictwo z tekstów z rozdziału</li> </ul> <p><b>Z łatwością i bezbłędnie</b> wykonuje zadania o podwyższonym stopniu trudności z wykorzystaniem tych środków językowych.</p>	<p>Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna <b>zaawansowane i zróżnicowane</b> słownictwo z rozdziału 4 oraz <b>poprawnie i swobodnie</b> się nim posługuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>przymiotniki opisujące osobowość (personality adjectives),</li> <li>przymiotniki służące do opisanego różnych grup ludzi,</li> <li>phrasal verbs: put up with, bring about, run into, turn out, hang out with, pick up, go through, wear out</li> <li>słownictwo z tekstów z rozdziału</li> </ul>	<p>Uczeń <b>dobrze</b> zna <b>zaawansowane i zróżnicowane</b> słownictwo z rozdziału 4 i <b>w większości poprawnie</b> się nim posługuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>przymiotniki opisujące osobowość (personality adjectives),</li> <li>przymiotniki służące do opisanego różnych grup ludzi,</li> <li>phrasal verbs: put up with, bring about, run into, turn out, hang out with, pick up, go through, wear out</li> <li>słownictwo z tekstów z rozdziału</li> </ul>	<p>Uczeń <b>częściowo</b> zna <b>zaawansowane</b> słownictwo z rozdziału 4 i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje, <b>często</b> stosując słowa i zwroty o <b>wysokim stopniu pospolitości</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>przymiotniki opisujące osobowość (personality adjectives),</li> <li>przymiotniki służące do opisanego różnych grup ludzi,</li> <li>phrasal verbs: put up with, bring about, run into, turn out, hang out with, pick up, go through, wear out</li> <li>słownictwo z tekstów z rozdziału</li> </ul>	<p>Uczeń <b>słabo</b> zna <b>zaawansowane</b> słownictwo z rozdziału 4 oraz ma <b>trudności</b> z poprawnym jego zastosowaniem, <b>bardzo często</b> stosując słowa i zwroty o <b>wysokim stopniu pospolitości</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>przymiotniki opisujące osobowość (personality adjectives),</li> <li>przymiotniki służące do opisanego różnych grup ludzi,</li> <li>phrasal verbs: put up with, bring about, run into, turn out, hang out with, pick up, go through, wear out</li> <li>słownictwo z tekstów z rozdziału</li> </ul>
		GRAMATYKA	Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i <b>bezbłędnie</b> je stosuje:	Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i <b>poprawnie</b> je stosuje:	Uczeń <b>dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i <b>potrafi je w większości</b>	Uczeń <b>częściowo</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i

	<ul style="list-style-type: none"> <li>konstrukcję used to (do), be/get used to (doing),</li> <li>przymiotniki, przysłówki i frazy przysłówkowe</li> </ul> <p><b>Z łatwością i bezbłędnie</b> wykonuje zadania o podwyższonym stopniu trudności z wykorzystaniem tych środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uzupełnianie zdań,</li> <li>transformacje zdań,</li> <li>wybieranie poprawnych form.</li> <li>układanie fragmentów zdań</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>konstrukcję used to (do), be/get used to (doing),</li> <li>przymiotniki, przysłówki i frazy przysłówkowe</li> </ul> <p>Uczeń <b>poprawnie</b> rozwiązuje <b>wszystkie</b> zadania sprawdzające znajomość bogatego zasobu środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uzupełnianie zdań,</li> <li>transformacje zdań,</li> <li>wybieranie poprawnych form.</li> <li>układanie fragmentów zdań</li> </ul>	<p><b>poprawnie</b> lub stosować, popełniając <b>nieliczne</b> błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>konstrukcję used to (do), be/get used to (doing),</li> <li>przymiotniki, przysłówki i frazy przysłówkowe</li> </ul> <p>Uczeń <b>poprawnie</b> rozwiązuje <b>zdecydowaną większość</b> zadań sprawdzających znajomość bogatego zasobu środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uzupełnianie zdań,</li> <li>transformacje zdań,</li> <li>wybieranie poprawnych form.</li> <li>układanie fragmentów zdań</li> </ul>	<p>używa ich <b>popełniając dość liczne</b> błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>konstrukcję used to (do), be/get used to (doing),</li> <li>przymiotniki, przysłówki i frazy przysłówkowe</li> </ul> <p>Uczeń <b>na ogół poprawnie</b> rozwiązuje <b>znaczną część</b> zadań sprawdzających znajomość bogatego zasobu środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uzupełnianie zdań,</li> <li>transformacje zdań,</li> <li>wybieranie poprawnych form.</li> <li>układanie fragmentów zdań</li> </ul>	<p>zastosowaniem i popełnia <b>bardzo liczne</b> błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>konstrukcję used to (do), be/get used to (doing),</li> <li>przymiotniki, przysłówki i frazy przysłówkowe</li> </ul> <p>Popełniając <b>liczne</b> błędy językowe, uczeń <b>z trudnością</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość bogatego zasobu środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uzupełnianie zdań,</li> <li>transformacje zdań,</li> <li>wybieranie poprawnych form.</li> <li>układanie fragmentów zdań</li> </ul>
<b>TWORZENIE WYPOWIEDZI</b>	<p>Stosując <b>bogaty zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na poziomie zaawansowanym, uczeń konstruuje <b>bezbłędnie</b> pod względem językowym wypowiedzi ustne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>swobodnie</b> wyraża frustrację oraz używa wyrażen z „good”,</li> <li>myśli kreatywnie i rozwiązuje problemy stosując tzw. myślenie lateralne, kończy zdania tworząc własne rozwiązania podanych problemów.</li> <li><b>z łatwością</b> dyskutuje na temat kreatywnego myślenia, w parach omawia kreatywne rozwiązania i możliwości</li> </ul>	<p>Stosując <b>bogaty zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na poziomie zaawansowanym, uczeń konstruuje <b>poprawne</b> pod względem językowym wypowiedzi ustne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>swobodnie</b> wyraża frustrację oraz używa wyrażen z „good”,</li> <li>myśli kreatywnie i rozwiązuje problemy stosując tzw. myślenie lateralne, kończy zdania tworząc własne rozwiązania podanych problemów.</li> <li><b>z łatwością</b> dyskutuje na temat kreatywnego myślenia, w parach omawia kreatywne rozwiązania i możliwości</li> </ul>	<p>Popełniając <b>nieliczne</b> błędy <b>niezakłócające komunikacji</b> i stosując <b>bogaty zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>swobodnie</b> wyraża frustrację oraz używa wyrażen z „good”,</li> <li>myśli kreatywnie i rozwiązuje problemy stosując tzw. myślenie lateralne, kończy zdania tworząc własne rozwiązania podanych problemów.</li> <li><b>z łatwością</b> dyskutuje na temat kreatywnego myślenia, w parach omawia kreatywne rozwiązania i możliwości</li> </ul>	<p>Popełniając <b>dość liczne</b> błędy, w tym <b>czasami</b> błędy <b>zakłócające komunikację</b>, i stosując <b>zadowalający zakres</b> o słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wyraża frustrację oraz używa wyrażen z „good”,</li> <li>myśli kreatywnie i rozwiązuje problemy stosując tzw. myślenie lateralne, kończy zdania tworząc własne rozwiązania podanych problemów.</li> <li>dyskutuje na temat kreatywnego myślenia, w parach omawia kreatywne rozwiązania i możliwości wykorzystania różnych rzeczy,</li> </ul>	<p>Popełniając <b>liczne</b> błędy, w tym błędy <b>zakłócające komunikację</b>, oraz stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wyraża frustrację oraz używa wyrażen z „good”,</li> <li>ma problem z rozwiązaniem problemów stosując tzw. myślenie lateralne, ma trudność z kończeniem zdania tworząc własne rozwiązania podanych problemów.</li> <li>dyskutuje na temat kreatywnego myślenia, w parach omawia kreatywne rozwiązania i możliwości wykorzystania różnych rzeczy,</li> </ul>

	<p>wykorzystania różnych rzeczy,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje osobowość człowieka,</li> <li>• <b>z łatwością</b> opisuje swoje byłe i teraźniejsze przyzwyczajenia</li> </ul> <p>Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna zasady dotyczące pisania opowiadania i e-maila oraz konstruuje go <b>bezbłędnie</b> pod względem językowym. Posługując się <b>bogatym</b> zakresem słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze opowiadanie zaczynające się od zdania: „Thanks, you saved my life” używając <b>niepospolitych</b> przymiotników oraz przysłówków i fraz przysłówkowych, odpowiednich do tego typu wypowiedzi czasów w tym zaprzeszłego oraz użyteczne zwroty łączące wydarzenia</li> <li>• pisze e-mail z poradą wykorzystując podane w zadaniu zwroty, <b>w sposób klarowny</b> wyjaśnia dlaczego to rozwiązanie jest najlepsze</li> </ul>	<p>wykorzystania różnych rzeczy,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje osobowość człowieka,</li> <li>• <b>z łatwością</b> opisuje swoje byłe i teraźniejsze przyzwyczajenia</li> </ul> <p>Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna zasady dotyczące pisania opowiadania i e-maila oraz konstruuje <b>poprawnie</b> pod względem językowym wypowiedzi pisemne. Posługując się <b>bogatym</b> zakresem słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze opowiadanie zaczynające się od zdania: „Thanks, you saved my life” używając <b>niepospolitych</b> przymiotników oraz przysłówków i fraz przysłówkowych, odpowiednich do tego typu wypowiedzi czasów w tym zaprzeszłego oraz użyteczne zwroty łączące wydarzenia</li> <li>• pisze e-mail z poradą wykorzystując podane w zadaniu zwroty, <b>w sposób klarowny</b> wyjaśnia dlaczego to rozwiązanie jest najlepsze</li> </ul>	<p>wykorzystania różnych rzeczy,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje osobowość człowieka,</li> <li>• <b>z łatwością</b> opisuje swoje byłe i teraźniejsze przyzwyczajenia</li> </ul> <p>Uczeń <b>dobrze</b> zna zasady dotyczące pisania opowiadania i e-maila. Posługując się <b>dość bogatym</b> zakresem słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie oraz popełniając <b>nieliczne</b> błędy <b>niezakłócające komunikacji</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze opowiadanie zaczynające się od zdania: „Thanks, you saved my life” używając <b>niepospolitych</b> przymiotników oraz przysłówków i fraz przysłówkowych, odpowiednich do tego typu wypowiedzi czasów w tym zaprzeszłego oraz użyteczne zwroty łączące wydarzenia</li> <li>• pisze e-mail z poradą wykorzystując podane w zadaniu zwroty, <b>w sposób klarowny</b> wyjaśnia dlaczego to rozwiązanie jest najlepsze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje osobowość człowieka,</li> <li>• opisuje swoje byłe i teraźniejsze przyzwyczajenia</li> </ul> <p>Uczeń zna <b>część</b> zasad dotyczące pisania opowiadania i e-maila oraz konstruuje <b>poprawnie</b> pod względem językowym wypowiedzi pisemne. Popełniając <b>dość liczne</b> błędy, w tym <b>czasami</b> błędy <b>zakłócające komunikację</b>, i stosując <b>zadowalający zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze opowiadanie zaczynające się od zdania: „Thanks, you saved my life” używając <b>pospolitych</b> przymiotników oraz przysłówków i fraz przysłówkowych, odpowiednich do tego typu wypowiedzi czasów w tym zaprzeszłego oraz użyteczne zwroty łączące wydarzenia</li> <li>• pisze e-mail z poradą wykorzystując podane w zadaniu zwroty, <b>w sposób mało klarowny</b> wyjaśnia dlaczego to rozwiązanie jest najlepsze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje osobowość człowieka,</li> <li>• opisuje swoje byłe i teraźniejsze przyzwyczajenia</li> </ul> <p>Uczeń zna <b>słabo</b> zasad dotyczące pisania opowiadania i e-maila. Popełniając <b>liczne</b> błędy, w tym <b>błędy zakłócające komunikację</b>, i stosując <b>ograniczony zakres</b> zaawansowanego słownictwa i struktur gramatycznych, <b>z trudnością</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze opowiadanie zaczynające się od zdania: „Thanks, you saved my life” używając <b>pospolitych</b> przymiotników oraz przysłówków, ma problem z doborom odpowiednich do tego typu wypowiedzi czasów w tym zaprzeszłego oraz użytecznych zwrotów łączących wydarzenia</li> <li>• pisze e-mail z poradą sporadycznie wykorzystując podane w zadaniu zwroty, nie wyjaśnia <b>w sposób klarowny</b> dlaczego to rozwiązanie jest najlepsze</li> </ul>
<p><b>ROZUMIENIE WYPOWIEDZI</b></p>	<p>Uczeń rozumie <b>wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu i jego poszczególnych części; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi;</p>	<p>Uczeń rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu i jego poszczególnych części; znajduje w tekście określone informacje; określa</p>	<p>Uczeń rozumie <b>zdecydowaną większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu i jego poszczególnych części; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi;</p>	<p>Uczeń rozumie <b>znaczną część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu i jego poszczególnych części; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela</p>	<p>Uczeń rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu i jego poszczególnych części; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i z</p>

<p>oddziela fakty od opinii) i <b>bezbłędnie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania na podstawie przeczytanego tekstu</li> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• dobiera zdania do luk w tekście</li> <li>• dopasowuje komentarze do akapitów</li> <li>• dopasowuje nagłówki do akapitów</li> <li>• dobiera podsumowania do akapitów</li> </ul> <p>Uczeń rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>bezbłędnie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia wskazane informacje</li> <li>• wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>• odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>• uzupełnia zdania na podstawie usłyszanych informacji</li> <li>• odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>• dopasowuje informacje do osób</li> </ul>	<p>kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>poprawnie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania na podstawie przeczytanego tekstu</li> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• dobiera zdania do luk w tekście</li> <li>• dopasowuje komentarze do akapitów</li> <li>• dopasowuje nagłówki do akapitów</li> <li>• dobiera podsumowania do akapitów</li> </ul> <p>Uczeń rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>poprawnie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia wskazane informacje</li> <li>• wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>• odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>• uzupełnia zdania na podstawie usłyszanych informacji</li> <li>• odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> </ul> <p>dopasowuje informacje do osób</p>	<p>oddziela fakty od opinii) i <b>popelniając nieliczne błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania na podstawie przeczytanego tekstu</li> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• dobiera zdania do luk w tekście</li> <li>• dopasowuje komentarze do akapitów</li> <li>• dopasowuje nagłówki do akapitów</li> <li>• dobiera podsumowania do akapitów</li> </ul> <p>Uczeń rozumie <b>zdecydowaną większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>popelniając nieliczne błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia wskazane informacje</li> <li>• wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>• odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>• uzupełnia zdania na podstawie usłyszanych informacji</li> <li>• odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> </ul> <p>dopasowuje informacje do osób</p>	<p>fakty od opinii) i <b>często popelniając błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania na podstawie przeczytanego tekstu</li> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• dobiera zdania do luk w tekście</li> <li>• dopasowuje komentarze do akapitów</li> <li>• dopasowuje nagłówki do akapitów</li> <li>• dobiera podsumowania do akapitów</li> </ul> <p>Uczeń rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>często popelniając błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia wskazane informacje</li> <li>• wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>• odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>• uzupełnia zdania na podstawie usłyszanych informacji</li> <li>• odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>• dopasowuje informacje do osób</li> </ul>	<p><b>trudnością, popelniając liczne błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania na podstawie przeczytanego tekstu</li> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• dobiera zdania do luk w tekście</li> <li>• dopasowuje komentarze do akapitów</li> <li>• dopasowuje nagłówki do akapitów</li> <li>• dobiera podsumowania do akapitów</li> </ul> <p>Uczeń rozumie <b>tylko część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>z trudnością, popelniając liczne błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia wskazane informacje</li> <li>• wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>• odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>• uzupełnia zdania na podstawie usłyszanych informacji</li> <li>• odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>• dopasowuje informacje do osób</li> </ul>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI</b>	<b>Bez trudu i swobodnie</b> uczeń przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych przedstawiających różne sposoby myślenia i rozwiązywania problemów <b>nie popełniając błędów.</b>	<b>Bez trudu i swobodnie</b> uczeń przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych przedstawiających różne sposoby myślenia i rozwiązywania problemów <b>nie popełniając błędów.</b>	<b>Bez trudu i swobodnie</b> uczeń przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych przedstawiających różne sposoby myślenia i rozwiązywania problemów <b>popełniając niewielkie błędy.</b>	<b>Uczeń przekazuje</b> w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych przedstawiających różne sposoby myślenia i rozwiązywania problemów <b>często popełniając błędy.</b>	<b>Z trudem i nieudolnie</b> uczeń przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych przedstawiających różne sposoby myślenia i rozwiązywania problemów <b>popełniając dużo błędów.</b>

UNIT 5

MORE TO EXPLORE

**CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ**

**OCENA**

		<b>CELUJĄCA</b>	<b>BARDZO DOBRA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>DOSTATECZNA</b>	<b>DOPUSZCZAJĄCA</b>
<b>ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH</b>	<b>SŁOWNICTWO</b>	Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna <b>zaawansowane i zróżnicowane</b> słownictwo z rozdziału 5 oraz <b>bezbłędnie i swobodnie</b> się nim posługuje: <ul style="list-style-type: none"> <li>• rzeczowniki i czasowniki związane z technologią</li> <li>• słownictwo z tekstów z rozdziału</li> </ul>	Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna <b>zaawansowane i zróżnicowane</b> słownictwo z rozdziału 5 oraz <b>poprawnie i swobodnie</b> się nim posługuje: <ul style="list-style-type: none"> <li>• rzeczowniki i czasowniki związane z technologią</li> <li>• słownictwo z tekstów z rozdziału</li> </ul>	Uczeń <b>dobrze</b> zna <b>zaawansowane i zróżnicowane</b> słownictwo z rozdziału 5 i <b>w większości poprawnie</b> się nim posługuje: <ul style="list-style-type: none"> <li>• rzeczowniki i czasowniki związane z technologią</li> <li>• słownictwo z tekstów z rozdziału</li> </ul>	Uczeń <b>częściowo</b> zna <b>zaawansowane</b> słownictwo z rozdziału 5 i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje, <b>często</b> stosując słowa i zwroty o <b>wysokim stopniu pospolitości</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>• rzeczowniki i czasowniki związane z technologią</li> <li>• słownictwo z tekstów z rozdziału</li> </ul>	Uczeń <b>słabo</b> zna <b>zaawansowane</b> słownictwo z rozdziału 5 oraz ma <b>trudności</b> z poprawnym jego zastosowaniem, <b>bardzo często</b> stosując słowa i zwroty o <b>wysokim stopniu pospolitości</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>• rzeczowniki i czasowniki związane z technologią</li> <li>• słownictwo z tekstów z rozdziału</li> </ul>
		Uczeń z <b>łatwością i bezbłędnie</b> wykonuje zadania o podwyższonym stopniu trudności z wykorzystaniem tych środków językowych.				

<p>GRAMATYKA</p>	<p>Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i bezbłędnie je stosuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• czasowniki modalne wyrażające przymus, pozwolenie, zakaz, rady, konieczność (must, mustn't, have to, should, allowed to, need to, didn't need to, needn't have)</li> <li>• zwroty wyrażające zdolność zrobienia czegoś (could, was able to, manager to, succeeded in)</li> <li>• zwroty had better, be supposed to</li> </ul> <p>Uczeń z <b>łatwością i bezbłędnie</b> wykonuje zadania o podwyższonym stopniu trudności z wykorzystaniem tych środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• układanie zdań,</li> <li>• test luk (dobieranie),</li> <li>• transformacje zdań,</li> <li>• wybieranie poprawnej odpowiedzi</li> <li>• uzupełnianie zdań poprawną formą czasownika</li> <li>• dopasowywanie reakcji do wypowiedzi</li> </ul>	<p>Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i poprawnie je stosuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• czasowniki modalne wyrażające przymus, pozwolenie, zakaz, rady, konieczność (must, mustn't, have to, should, allowed to, need to, didn't need to, needn't have)</li> <li>• zwroty wyrażające zdolność zrobienia czegoś (could, was able to, manager to, succeeded in)</li> <li>• zwroty had better, be supposed to</li> </ul> <p>Uczeń <b>poprawnie</b> rozwiązuje <b>wszystkie</b> zadania sprawdzające znajomość bogatego zasobu środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• układanie zdań,</li> <li>• test luk (dobieranie),</li> <li>• transformacje zdań,</li> <li>• wybieranie poprawnej odpowiedzi</li> <li>• uzupełnianie zdań poprawną formą czasownika</li> <li>• dopasowywanie reakcji do wypowiedzi</li> </ul>	<p>Uczeń <b>dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i potrafi je <b>w większości poprawnie</b> lub stosować, popełniając <b>nieliczne</b> błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• czasowniki modalne wyrażające przymus, pozwolenie, zakaz, rady, konieczność (must, mustn't, have to, should, allowed to, need to, didn't need to, needn't have)</li> <li>• zwroty wyrażające zdolność zrobienia czegoś (could, was able to, manager to, succeeded in)</li> <li>• zwroty had better, be supposed to</li> </ul> <p>Uczeń <b>poprawnie</b> rozwiązuje <b>zdecydowaną większość</b> sprawdzających znajomość bogatego zasobu środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• układanie zdań,</li> <li>• test luk (dobieranie),</li> <li>• transformacje zdań,</li> <li>• wybieranie poprawnej odpowiedzi</li> <li>• uzupełnianie zdań poprawną formą czasownika</li> <li>• dopasowywanie reakcji do wypowiedzi</li> </ul>	<p>Uczeń <b>częściowo</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i używa ich <b>popołniając dość liczne</b> błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• czasowniki modalne wyrażające przymus, pozwolenie, zakaz, rady, konieczność (must, mustn't, have to, should, allowed to, need to, didn't need to, needn't have)</li> <li>• zwroty wyrażające zdolność zrobienia czegoś (could, was able to, manager to, succeeded in)</li> <li>• zwroty had better, be supposed to</li> </ul> <p>Uczeń <b>na ogół poprawnie</b> rozwiązuje <b>znaczną część</b> zadań sprawdzających znajomość bogatego zasobu środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• układanie zdań,</li> <li>• test luk (dobieranie),</li> <li>• transformacje zdań,</li> <li>• wybieranie poprawnej odpowiedzi</li> <li>• uzupełnianie zdań poprawną formą czasownika</li> <li>• dopasowywanie reakcji do wypowiedzi</li> </ul>	<p>Uczeń <b>słabo</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych oraz ma <b>trudności</b> z poprawnym ich zastosowaniem i popełnia <b>bardzo liczne</b> błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• czasowniki modalne wyrażające przymus, pozwolenie, zakaz, rady, konieczność (must, mustn't, have to, should, allowed to, need to, didn't need to, needn't have)</li> <li>• zwroty wyrażające zdolność zrobienia czegoś (could, was able to, manager to, succeeded in)</li> <li>• zwroty had better, be supposed to</li> </ul> <p>Popołniając <b>liczne</b> błędy językowe, uczeń z <b>trudnością</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość bogatego zasobu środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• układanie zdań,</li> <li>• test luk (dobieranie),</li> <li>• transformacje zdań,</li> <li>• wybieranie poprawnej odpowiedzi</li> <li>• uzupełnianie zdań poprawną formą czasownika</li> <li>• dopasowywanie reakcji do wypowiedzi</li> </ul>
------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**TWORZENIE WYPOWIEDZI**

<p>Stosując <b>bogaty zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na poziomie zaawansowanym, uczeń konstruuje <b>bezbłędnie</b> pod względem językowym wypowiedzi ustne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>swobodnie</b> udziela rad, pozwoleń, zakazów,</li> <li>• <b>swobodnie</b> mówi o konieczności i przymusie zrobienia czegoś</li> <li>• <b>z łatwością</b> dyskutuje o tym co potrafił kiedyś coś zrobić i co potrafi robić teraz</li> <li>• <b>bez problemu</b> stosuje strategię PMI – potrafi podać plusy i minusy danej sytuacji oraz zadać ciekawe pytanie do problemu,</li> <li>• <b>z łatwością</b> opisuje przedmioty stosując rzeczowniki i czasowniki związane z technologią</li> </ul> <p>Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna zasady dotyczące pisania instrukcji i przewodnik w wyborze kupna telefonu oraz konstruuje go <b>bezbłędnie</b> pod względem językowym. Posługując się <b>bogatym</b> zakresem słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze instrukcję tworzenia folderu/jak kopiować i wklejać dokument/jak usunąć plik/ jak zmienić tło. Uczeń stosuje prosty język, łatwy do zrozumienia przez laika komputerowego, udziela instrukcji <b>w sposób</b></li> </ul>	<p>Stosując <b>bogaty zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na poziomie zaawansowanym, uczeń konstruuje <b>poprawne</b> pod względem językowym wypowiedzi ustne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>swobodnie</b> udziela rad, pozwoleń, zakazów,</li> <li>• <b>swobodnie</b> mówi o konieczności i przymusie zrobienia czegoś</li> <li>• <b>z łatwością</b> dyskutuje o tym co potrafił kiedyś coś zrobić i co potrafi robić teraz</li> <li>• <b>bez problemu</b> stosuje strategię PMI – potrafi podać plusy i minusy danej sytuacji oraz zadać ciekawe pytanie do problemu,</li> <li>• <b>z łatwością</b> opisuje przedmioty stosując rzeczowniki i czasowniki związane z technologią</li> </ul> <p>Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna zasady dotyczące pisania instrukcji i przewodnik w wyborze kupna telefonu oraz konstruuje <b>poprawnie</b> pod względem językowym wypowiedzi pisemne. Posługując się <b>bogatym</b> zakresem słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze instrukcję tworzenia folderu/jak kopiować i wklejać dokument/jak usunąć plik/ jak zmienić tło. Uczeń stosuje prosty język, łatwy do zrozumienia przez laika komputerowego, udziela</li> </ul>	<p>Popołniając <b>nieliczne</b> błędy <b>niezakłócające komunikacji</b> i stosując bogaty <b>zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>swobodnie</b> udziela rad, pozwoleń, zakazów,</li> <li>• <b>swobodnie</b> mówi o konieczności i przymusie zrobienia czegoś</li> <li>• <b>z łatwością</b> dyskutuje o tym co potrafił kiedyś coś zrobić i co potrafi robić teraz</li> <li>• <b>bez problemu</b> stosuje strategię PMI – potrafi podać plusy i minusy danej sytuacji oraz zadać ciekawe pytanie do problemu,</li> <li>• <b>z łatwością</b> opisuje przedmioty stosując rzeczowniki i czasowniki związane z technologią</li> </ul> <p>Uczeń <b>dobrze</b> zna zasady dotyczące instrukcji i przewodnik w wyborze kupna telefonu. Posługując się <b>dość bogatym</b> zakresem słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie oraz popołniając <b>nieliczne</b> błędy <b>niezakłócające komunikacji</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze instrukcję tworzenia folderu/jak kopiować i wklejać dokument/jak usunąć plik/ jak zmienić tło. Uczeń stosuje prosty język, łatwy do zrozumienia przez laika komputerowego, udziela instrukcji <b>w sposób klarowny, w logicznym</b></li> </ul>	<p>Popołniając <b>dość liczne</b> błędy, w tym <b>czasami</b> błędy <b>zakłócające komunikację</b>, i stosując <b>zadowalający zakres</b> o słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• udziela rad, pozwoleń, zakazów,</li> <li>• mówi o konieczności i przymusie zrobienia czegoś</li> <li>• dyskutuje o tym co potrafił kiedyś coś zrobić i co potrafi robić teraz</li> <li>• stosuje strategię PMI – potrafi podać plusy i minusy danej sytuacji oraz zadać ciekawe pytanie do problemu,</li> <li>• opisuje przedmioty stosując rzeczowniki i czasowniki związane z technologią</li> </ul> <p>Uczeń zna <b>część</b> zasad dotyczące pisania instrukcji i przewodnik w wyborze kupna telefonu oraz konstruuje <b>poprawnie</b> pod względem językowym wypowiedzi pisemne. Popołniając <b>dość liczne</b> błędy, w tym <b>czasami</b> błędy <b>zakłócające komunikację</b>, i stosując <b>zadowalający zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze instrukcję tworzenia folderu/jak kopiować i wklejać dokument/jak usunąć plik/ jak zmienić tło. Uczeń stosuje prosty język, łatwy do</li> </ul>	<p>Popołniając <b>liczne</b> błędy, w tym błędy <b>zakłócające komunikację</b>, oraz stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• udziela rad, pozwoleń, zakazów,</li> <li>• mówi o konieczności i przymusie zrobienia czegoś</li> <li>• dyskutuje o tym co potrafił kiedyś coś zrobić i co potrafi robić teraz</li> <li>• stosuje strategię PMI – potrafi podać plusy i minusy danej sytuacji oraz zadać ciekawe pytanie do problemu,</li> <li>• opisuje przedmioty stosując rzeczowniki i czasowniki związane z technologią</li> </ul> <p>Uczeń zna <b>słabo</b> zasad dotyczące pisania instrukcji i przewodnik w wyborze kupna telefonu. Popołniając <b>liczne</b> błędy, w tym <b>błędy zakłócające komunikację</b>, i stosując <b>ograniczony zakres</b> zaawansowanego słownictwa i struktur gramatycznych, <b>z trudnością</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze instrukcję tworzenia folderu/jak kopiować i wklejać dokument/jak usunąć plik/ jak zmienić tło. Uczeń stosuje prosty język, łatwy do zrozumienia przez laika komputerowego, udziela instrukcji <b>w sposób mało klarowny</b>, używa przyjaznego, nieformalnego stylu.</li> <li>• pisze przewodnik jaki telefon najlepiej kupić. Uczeń <b>używa mało</b></li> </ul>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p><b>klarowny, w logicznym</b> szyku, używa przyjaznego, nieformalnego stylu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pisze przewodnik jaki telefon najlepiej kupić. Uczeń używa <b>dużo</b> czasowników modalnych, <b>dużą różnorodność</b> słów związanych z technologią, stosuje <b>logiczny szyk</b> (od najbardziej do najmniej istotnych cech telefonu), <b>stosuje</b> słownictwo wprowadzające kolejność wydarzeń (first, next, then, after that, finally).</li> </ul>	<p>instrukcji <b>w sposób klarowny, w logicznym</b> szyku, używa przyjaznego, nieformalnego stylu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pisze przewodnik jaki telefon najlepiej kupić. Uczeń używa <b>dużo</b> czasowników modalnych, <b>dużą różnorodność</b> słów związanych z technologią, stosuje <b>logiczny szyk</b> (od najbardziej do najmniej istotnych cech telefonu), <b>stosuje</b> słownictwo wprowadzające kolejność wydarzeń (first, next, then, after that, finally).</li> </ul>	<p>szyku, używa przyjaznego, nieformalnego stylu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pisze przewodnik jaki telefon najlepiej kupić. Uczeń używa <b>dużo</b> czasowników modalnych, <b>dużą różnorodność</b> słów związanych z technologią, stosuje <b>logiczny szyk</b> (od najbardziej do najmniej istotnych cech telefonu), <b>stosuje</b> słownictwo wprowadzające kolejność wydarzeń (first, next, then, after that, finally).</li> </ul>	<p>zrozumienia przez laika komputerowego, udziela instrukcji <b>w sposób mało klarowny</b>, używa przyjaznego, nieformalnego stylu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pisze przewodnik jaki telefon najlepiej kupić. Uczeń używa czasowników modalnych, słowa związane z technologią, stosuje <b>mało logiczny szyk</b> (od najbardziej do najmniej istotnych cech telefonu), <b>stosuje</b> słownictwo wprowadzające kolejność wydarzeń (first, next, then, after that, finally).</li> </ul>	<p>czasowników modalnych, <b>mało słów</b> związanych z technologią, stosuje <b>mało logiczny szyk</b> (od najbardziej do najmniej istotnych cech telefonu), <b>nie stosuje</b> słownictwa wprowadzającego kolejność wydarzeń (first, next, then, after that, finally).</p>
<b>ROZUMIENIE WYPOWIEDZI</b>	<p>Uczeń rozumie <b>wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu i jego poszczególnych części; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>bezbłędnie</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>odpowiada na pytania na podstawie przeczytanego tekstu</li> <li>zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>dobiera zdania do luk w tekście</li> <li>dopasowuje komentarze do akapitów</li> <li>dopasowuje nagłówki do akapitów</li> <li>dobiera podsumowania do akapitów</li> </ul>	<p>Uczeń rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu i jego poszczególnych części; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>poprawnie</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>odpowiada na pytania na podstawie przeczytanego tekstu</li> <li>zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>dobiera zdania do luk w tekście</li> <li>dopasowuje komentarze do akapitów</li> <li>dopasowuje nagłówki do akapitów</li> <li>dobiera podsumowania do akapitów</li> </ul>	<p>Uczeń rozumie <b>zdecydowaną większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu i jego poszczególnych części; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>popelniając nieliczne błędy</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>odpowiada na pytania na podstawie przeczytanego tekstu</li> <li>zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>dobiera zdania do luk w tekście</li> <li>dopasowuje komentarze do akapitów</li> <li>dopasowuje nagłówki do akapitów</li> </ul>	<p>Uczeń rozumie <b>znaczna część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu i jego poszczególnych części; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>często popelniając błędy</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>odpowiada na pytania na podstawie przeczytanego tekstu</li> <li>zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>dobiera zdania do luk w tekście</li> <li>dopasowuje komentarze do akapitów</li> <li>dopasowuje nagłówki do akapitów</li> <li>dobiera podsumowania do akapitów</li> </ul>	<p>Uczeń rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu i jego poszczególnych części; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>z trudnością, popelniając liczne błędy</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>odpowiada na pytania na podstawie przeczytanego tekstu</li> <li>zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>dobiera zdania do luk w tekście</li> <li>dopasowuje komentarze do akapitów</li> <li>dopasowuje nagłówki do akapitów</li> </ul>



	<p>Uczeń rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>bezbłędnie</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia wskazane informacje</li> <li>wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>uzupełnia zdania na podstawie usłyszanych informacji</li> <li>odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>dopasowuje informacje do osób</li> </ul>	<p>Uczeń rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>poprawnie</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia wskazane informacje</li> <li>wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>uzupełnia zdania na podstawie usłyszanych informacji</li> <li>odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> </ul> <p>dopasowuje informacje do osób</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>dobiera podsumowania do akapitów</li> </ul> <p>Uczeń rozumie <b>zdecydowaną większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>popołniając nieliczne błędy</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia wskazane informacje</li> <li>wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>uzupełnia zdania na podstawie usłyszanych informacji</li> <li>odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> </ul> <p>dopasowuje informacje do osób</p>	<p>Uczeń rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>często popołniając błędy</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia wskazane informacje</li> <li>wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>uzupełnia zdania na podstawie usłyszanych informacji</li> <li>odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>dopasowuje informacje do osób</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>dobiera podsumowania do akapitów</li> </ul> <p>Uczeń rozumie <b>tylko część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i z <b>trudnością, popołniając liczne błędy</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia wskazane informacje</li> <li>wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>uzupełnia zdania na podstawie usłyszanych informacji</li> <li>odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>dopasowuje informacje do osób</li> </ul>
<b>PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI</b>	<b>Bez trudu i swobodnie</b> uczeń przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych przedstawiających różne rodzaje technologii <b>nie popołniając błędów</b> .	<b>Bez trudu i swobodnie</b> uczeń przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych przedstawiających różne rodzaje technologii <b>nie popołniając błędów</b> .	<b>Bez trudu i swobodnie</b> uczeń przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych przedstawiających różne rodzaje technologii <b>popołniając niewielkie błędy</b> .	<b>Uczeń przekazuje</b> w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych przedstawiających różne rodzaje technologii <b>często popołniając błędy</b> .	<b>Z trudem i nieudolnie</b> uczeń przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych przedstawiających różne rodzaje technologii <b>popołniając dużo błędów</b> .

# THINK 4

## Kryteria oceniania

### UNIT 7

#### ALWAYS LOOK ON THE BRIGHT SIDE

CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ		OCENA				
		CELUJĄCA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	SŁOWNICTWO	<p>Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna <b>zaawansowane i zróżnicowane</b> słownictwo z rozdziału 7 oraz <b>bezbłędnie i swobodnie</b> się nim posługuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>dzielenie się uczuciami dotyczącymi przyszłych zdarzeń,</li> <li>zwroty używane do wyrażenia przyszłości</li> </ul> <p><b>Z łatwością i bezbłędnie</b> wykonuje zadania o podwyższonym stopniu trudności z wykorzystaniem tych środków językowych.</p>	<p>Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna <b>zaawansowane i zróżnicowane</b> słownictwo z rozdziału 7 oraz <b>poprawnie i swobodnie</b> się nim posługuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>dzielenie się uczuciami dotyczącymi przyszłych zdarzeń,</li> <li>zwroty używane do wyrażania przyszłości</li> </ul>	<p>Uczeń <b>dobrze</b> zna <b>zaawansowane i zróżnicowane</b> słownictwo z rozdziału 7 i <b>w większości poprawnie</b> się nim posługuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>dzielenie się uczuciami dotyczącymi przyszłych zdarzeń,</li> <li>zwroty używane do wyrażania przyszłości</li> </ul>	<p>Uczeń <b>częściowo</b> zna <b>zaawansowane</b> słownictwo z rozdziału 7 i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje, <b>często</b> stosując słowa i zwroty o <b>wysokim stopniu pospolitości</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>dzielenie się uczuciami dotyczącymi przyszłych zdarzeń,</li> <li>zwroty używane do wyrażania przyszłości</li> </ul>	<p>Uczeń <b>słabo</b> zna <b>zaawansowane</b> słownictwo z rozdziału 7 oraz ma <b>trudności</b> z poprawnym jego zastosowaniem, <b>bardzo często</b> stosując słowa i zwroty o <b>wysokim stopniu pospolitości</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>dzielenie się uczuciami dotyczącymi przyszłych zdarzeń,</li> <li>zwroty używane do wyrażania przyszłości</li> </ul>
	GRAMATYKA	<p>Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i <b>bezbłędnie</b> je stosuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>czasy przyszłe,</li> <li>zwroty wyrażające bliską przyszłość</li> </ul> <p><b>Z łatwością i bezbłędnie</b> wykonuje zadania o podwyższonym stopniu</p>	<p>Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i <b>poprawnie</b> je stosuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>czasy przyszłe,</li> <li>zwroty wyrażające bliską przyszłość</li> </ul> <p>Uczeń <b>poprawnie</b> rozwiązuje <b>wszystkie</b> zadania sprawdzające</p>	<p>Uczeń <b>dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i <b>potrafi je w większości poprawnie</b> lub stosować, popełniając <b>nieliczne</b> błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>czasy przyszłe,</li> <li>zwroty wyrażające bliską przyszłość</li> </ul>	<p>Uczeń <b>częściowo</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i <b>używa ich popełniając dość liczne</b> błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>czasy przyszłe,</li> <li>zwroty wyrażające bliską przyszłość</li> </ul> <p>Uczeń <b>na ogół poprawnie</b> rozwiązuje <b>znaczną część</b> zadań sprawdzających znajomość</p>	<p>Uczeń <b>słabo</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych oraz ma <b>trudności</b> z poprawnym ich zastosowaniem i <b>popełnia bardzo liczne</b> błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>czasy przyszłe,</li> <li>zwroty wyrażające bliską przyszłość</li> </ul> <p>Popełniając <b>liczne</b> błędy językowe, uczeń <b>z trudnością</b></p>

	<p>trudności z wykorzystaniem tych środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>układanie fragmentów zdań,</li> <li>dopasowywanie fragmentów zdań,</li> <li>transformacje zdań,</li> <li>wybieranie poprawnych form.</li> </ul>	<p>znajomość bogatego zasobu środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>układanie fragmentów zdań,</li> <li>dopasowywanie fragmentów zdań,</li> <li>transformacje zdań,</li> <li>wybieranie poprawnych form.</li> </ul>	<p>Uczeń <b>poprawnie</b> rozwiązuje <b>zdecydowaną większość</b> zadań sprawdzających znajomość bogatego zasobu środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>układanie fragmentów zdań,</li> <li>dopasowywanie fragmentów zdań,</li> <li>transformacje zdań,</li> <li>wybieranie poprawnych form.</li> </ul>	<p>bogatego zasobu środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>układanie fragmentów zdań,</li> <li>dopasowywanie fragmentów zdań,</li> <li>transformacje zdań,</li> <li>wybieranie poprawnych form.</li> </ul>	<p>rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość bogatego zasobu środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>układanie fragmentów zdań,</li> <li>dopasowywanie fragmentów zdań,</li> <li>transformacje zdań,</li> <li>wybieranie poprawnych form.</li> </ul>
<b>TWORZENIE WYPOWIEDZI</b>	<p>Stosując <b>bogaty zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na poziomie zaawansowanym, uczeń konstruuje <b>bezbłędnie</b> pod względem językowym wypowiedzi ustne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>swobodnie</b> posługuje się czasami przyszłymi oraz wyrażeniami dotyczącymi najbliższej przyszłości,</li> <li><b>szczegółowo</b> opisuje uczucia dotyczące przyszłych zdarzeń,</li> <li><b>z łatwością</b> posługuje się sformułowaniami pozwalającymi pocieszać innych</li> </ul> <p>Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna zasady dotyczące pisania krótkiego opowiadania z narzuconą puentą oraz konstruuje <b>bezbłędnie</b> pod względem językowym wypowiedzi pisemne. Posługując się <b>bogatym</b> zakresem słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie:</p>	<p>Stosując <b>bogaty zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na poziomie zaawansowanym, uczeń konstruuje <b>poprawnie</b> pod względem językowym wypowiedzi ustne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>swobodnie</b> posługuje się czasami przyszłymi oraz wyrażeniami dotyczącymi najbliższej przyszłości,</li> <li><b>szczegółowo</b> opisuje uczucia dotyczące przyszłych zdarzeń,</li> <li><b>z łatwością</b> posługuje się sformułowaniami pozwalającymi pocieszać innych</li> </ul> <p>Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna zasady dotyczące pisania krótkiego opowiadania z narzuconą puentą oraz konstruuje <b>poprawnie</b> pod względem językowym wypowiedzi pisemne. Posługując się <b>bogatym</b> zakresem słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie:</p>	<p>Popelniając <b>nieliczne</b> błędy <b>niezakłócające komunikacji</b> i stosując <b>bogaty zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>swobodnie</b> posługuje się czasami przyszłymi oraz wyrażeniami dotyczącymi najbliższej przyszłości,</li> <li><b>szczegółowo</b> opisuje uczucia dotyczące przyszłych zdarzeń,</li> <li><b>z łatwością</b> posługuje się sformułowaniami pozwalającymi pocieszać innych</li> </ul> <p>Uczeń <b>dobrze</b> zna zasady dotyczące pisania krótkiego opowiadania z narzuconą puentą, posługując się <b>dość bogatym</b> zakresem słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie oraz popelniając <b>nieliczne</b> błędy <b>niezakłócające komunikacji</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pisze krótkie opowiadanie, <b>dobrze</b> przedstawia</li> </ul>	<p>Popelniając <b>dość liczne</b> błędy, w tym <b>czasami</b> błędy <b>zakłócające komunikację</b>, i stosując <b>zadowalający zakres</b> o słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>posługuje się czasami przyszłymi oraz wyrażeniami dotyczącymi najbliższej przyszłości,</li> <li>opisuje uczucia dotyczące przyszłych zdarzeń,</li> <li>posługuje się sformułowaniami pozwalającymi pocieszać innych</li> </ul> <p>Uczeń zna <b>słabo</b> zasad dotyczące pisania krótkiego opowiadania z narzuconą puentą popelniając <b>liczne</b> błędy, w tym <b>błędy zakłócające komunikację</b>, i stosując <b>ograniczony zakres</b> zaawansowanego słownictwa i struktur gramatycznych, <b>z trudnością</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pisze krótkie opowiadanie, przedstawia fabułę, stosuje</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze krótkie opowiadanie, <b>wyczerpująco</b> przedstawia fabułę, stosuje <b>bogate</b> słownictwo oraz poprawne struktury czasu przeszłego.</li> <li>• pisze opowiadanie, które jest <b>klarownie</b> podzielone na paragrafy według wzoru: wprowadzenie, główna treść, zakończenie z cytatem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze krótkie opowiadanie, <b>wyczerpująco</b> przedstawia fabułę, stosuje bogate słownictwo oraz poprawne struktury czasu przyszłego.</li> <li>• pisze opowiadanie, które jest <b>klarownie</b> podzielone na paragrafy według wzoru: wprowadzenie, główna treść, zakończenie z cytatem.</li> </ul>	<p>fabułę, stosuje słownictwo oraz poprawne struktury czasu przyszłego.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze opowiadanie, które jest <b>klarownie</b> podzielone na paragrafy według wzoru: wprowadzenie, główna treść, zakończenie z cytatem.</li> </ul>	<p>gramatycznych na zaawansowanym poziomie :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze krótkie opowiadanie, przedstawia fabułę, stosuje słownictwo oraz struktury czasu przeszłego.</li> <li>• pisze opowiadanie, które jest podzielone na paragrafy według wzoru: wprowadzenie, główna treść, zakończenie z cytatem.</li> </ul>	<p>słownictwo oraz struktury czasu przeszłego .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze opowiadanie, które jest podzielone na paragrafy według wzoru: wprowadzenie, główna treść, zakończenie z cytatem.</li> </ul>
<b>ROZUMIENIE WYPOWIEDZI</b>	<p>Uczeń rozumie <b>wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu i jego poszczególnych części; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>bezbłędnie</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania na podstawie przeczytanego tekstu</li> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• dobiera zdania do luk w tekście</li> <li>• dopasowuje komentarze do akapitów</li> <li>• dopasowuje nagłówki do akapitów</li> <li>• uzupełnia zdania na podstawie przeczytanego tekstu</li> <li>• dobiera podsumowania do akapitów</li> </ul> <p>Uczeń rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu;</p>	<p>Uczeń rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu i jego poszczególnych części; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>poprawnie</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania na podstawie przeczytanego tekstu</li> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• dobiera zdania do luk w tekście</li> <li>• dopasowuje komentarze do akapitów</li> <li>• dopasowuje nagłówki do akapitów</li> <li>• uzupełnia zdania na podstawie przeczytanego tekstu</li> <li>• dobiera podsumowania do akapitów</li> </ul> <p>Uczeń rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu;</p>	<p>Uczeń rozumie <b>zdecydowaną większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu i jego poszczególnych części; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>popołniając nieliczne błędy</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania na podstawie przeczytanego tekstu</li> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• dobiera zdania do luk w tekście</li> <li>• dopasowuje komentarze do akapitów</li> <li>• dopasowuje nagłówki do akapitów</li> <li>• uzupełnia zdania na podstawie przeczytanego tekstu</li> <li>• dobiera podsumowania do akapitów</li> </ul> <p>Uczeń rozumie <b>zdecydowaną większość</b> kluczowych informacji zawartych w</p>	<p>Uczeń rozumie <b>znaczną część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu i jego poszczególnych części; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>często popołniając błędy</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania na podstawie przeczytanego tekstu</li> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• dobiera zdania do luk w tekście</li> <li>• dopasowuje komentarze do akapitów</li> <li>• dopasowuje nagłówki do akapitów</li> <li>• uzupełnia zdania na podstawie przeczytanego tekstu</li> <li>• dobiera podsumowania do akapitów</li> </ul> <p>Uczeń rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym</p>	<p>Uczeń rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu i jego poszczególnych części; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>z trudnością, popołniając liczne błędy</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania na podstawie przeczytanego tekstu</li> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• dobiera zdania do luk w tekście</li> <li>• dopasowuje komentarze do akapitów</li> <li>• dopasowuje nagłówki do akapitów</li> <li>• uzupełnia zdania na podstawie przeczytanego tekstu</li> <li>• dobiera podsumowania do akapitów</li> </ul> <p>Uczeń rozumie <b>tylko część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa</p>

	<p>znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>bezbłędnie</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia wskazane informacje</li> <li>wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>uzupełnia zdania na podstawie usłyszanych informacji</li> <li>odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>dopasowuje informacje do osób</li> </ul>	<p>znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>poprawnie</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia wskazane informacje</li> <li>wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>uzupełnia zdania na podstawie usłyszanych informacji</li> <li>odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>dopasowuje informacje do osób</li> </ul>	<p>wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>popelniając nieliczne błędy</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia wskazane informacje</li> <li>wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>uzupełnia zdania na podstawie usłyszanych informacji</li> <li>odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>dopasowuje informacje do osób</li> </ul>	<p>tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>często popelniając błędy</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia wskazane informacje</li> <li>wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>uzupełnia zdania na podstawie usłyszanych informacji</li> <li>odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>dopasowuje informacje do osób</li> </ul>	<p>główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>z trudnością, popelniając liczne błędy</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia wskazane informacje</li> <li>wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>uzupełnia zdania na podstawie usłyszanych informacji</li> <li>odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>dopasowuje informacje do osób</li> </ul>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI</b></p>	<p>Bez trudu i swobodnie uczeń przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych przedstawiających trudne sytuacje życiowe <b>nie popelniając błędów</b>.</p>	<p>Bez trudu i swobodnie uczeń przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych przedstawiających trudne sytuacje życiowe <b>nie popelniając błędów</b>.</p>	<p>Bez trudu i swobodnie uczeń przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych przedstawiających trudne sytuacje życiowe <b>nie popelniając niewielkie błędy</b>.</p>	<p>Bez trudu i swobodnie uczeń przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych przedstawiających trudne sytuacje życiowe <b>nie popelniając dużo błędów</b>.</p>	<p>Bez trudu i swobodnie uczeń przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych przedstawiających trudne sytuacje życiowe <b>nie popelniając dużo błędów</b>.</p>
----------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**UNIT 8**  
**MAKING LISTS**

**CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ**

**OCENA**

	CELUJĄCA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
SŁOWNICTWO	<p>Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna <b>zaawansowane i zróżnicowane</b> słownictwo z rozdziału 8 oraz <b>bezbłędnie i swobodnie</b> się nim posługuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• czasowniki złożone: run through, point out, look into, work out, come down with, come up with, turn out, carry out</li> <li>• spójniki określające warunkowanie: suppose, provided, as long as, otherwise, unless</li> <li>• rodzaje list: to-do-lists, bucket lists, shopping lists, top 10 lists..</li> </ul> <p><b>Z łatwością i bezbłędnie</b> wykonuje zadania o podwyższonym stopniu trudności z wykorzystaniem tych środków językowych.</p>	<p>Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna <b>zaawansowane i zróżnicowane</b> słownictwo z rozdziału 8 oraz <b>poprawnie i swobodnie</b> się nim posługuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Idiomy związane z kosmosem: down to earth, out of this world, rocket science, once in the blue moon, starry-eyed, over the moon.</li> <li>• spójniki określające warunkowanie: suppose, provided, as long as, otherwise, unless</li> <li>• rodzaje list: to-do-lists, bucket lists, shopping lists, top 10 lists..</li> </ul>	<p>Uczeń <b>dobrze</b> zna <b>zaawansowane i zróżnicowane</b> słownictwo z rozdziału 8 i <b>w większości poprawnie</b> się nim posługuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Idiomy związane z kosmosem: down to earth, out of this world, rocket science, once in the blue moon, starry-eyed, over the moon.</li> <li>• spójniki określające warunkowanie: suppose, provided, as long as, otherwise, unless</li> <li>• rodzaje list: to-do-lists, bucket lists, shopping lists, top 10 lists..</li> </ul>	<p>Uczeń <b>częściowo</b> zna <b>zaawansowane</b> słownictwo z rozdziału 8 i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje, <b>często</b> stosując słowa i zwroty o <b>wysokim stopniu pospolitości</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Idiomy związane z kosmosem: down to earth, out of this world, rocket science, once in the blue moon, starry-eyed, over the moon.</li> <li>• spójniki określające warunkowanie: suppose, provided, as long as, otherwise, unless</li> <li>• rodzaje list: to-do-lists, bucket lists, shopping lists, top 10 lists..</li> </ul>	<p>Uczeń <b>słabo</b> zna <b>zaawansowane</b> słownictwo z rozdziału 8 oraz ma <b>trudności</b> z poprawnym jego zastosowaniem, <b>bardzo często</b> stosując słowa i zwroty o <b>wysokim stopniu pospolitości</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Idiomy związane z kosmosem: down to earth, out of this world, rocket science, once in the blue moon, starry-eyed, over the moon.</li> <li>• spójniki określające warunkowanie: suppose, provided, as long as, otherwise, unless</li> <li>• rodzaje list: to-do-lists, bucket lists, shopping lists, top 10 lists..</li> </ul>
GRAMATYKA	<p>Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i <b>bezbłędnie</b> je stosuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tryby warunkowe:0-3 oraz mieszane</li> </ul> <p><b>Z łatwością i bezbłędnie</b> wykonuje zadania o podwyższonym stopniu trudności z wykorzystaniem tych środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uzupełnianie zdań,</li> <li>• dopasowywanie zdań,</li> </ul>	<p>Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i <b>poprawnie</b> je stosuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tryby warunkowe:0-3 oraz mieszane</li> </ul> <p>Uczeń <b>poprawnie</b> rozwiązuje <b>wszystkie</b> zadania sprawdzające znajomość bogatego zasobu środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uzupełnianie zdań,</li> </ul>	<p>Uczeń <b>dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i <b>potrafi je w większości poprawnie</b> lub stosować, <b>popelniając nieliczne</b> błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tryby warunkowe:0-3 oraz mieszane</li> </ul> <p>Uczeń <b>poprawnie</b> rozwiązuje <b>zdecydowaną większość</b> zadań sprawdzających znajomość</p>	<p>Uczeń <b>częściowo</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i <b>używa ich popelniając dość liczne</b> błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tryby warunkowe:0-3 oraz mieszane</li> </ul> <p>Uczeń <b>na ogół poprawnie</b> rozwiązuje <b>znaczną część</b> zadań sprawdzających znajomość bogatego zasobu środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uzupełnianie zdań,</li> </ul>	<p>Uczeń <b>słabo</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych oraz ma <b>trudności</b> z poprawnym ich zastosowaniem i <b>popelnia bardzo liczne</b> błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tryby warunkowe:0-3 oraz mieszane</li> </ul> <p>Popelniając <b>liczne</b> błędy językowe, uczeń <b>z trudnością</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość bogatego zasobu środków językowych:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>dobieranie spójników,</li> <li>transformacje zdań,</li> <li>wybieranie poprawnych form.</li> <li>układanie fragmentów zdań,</li> <li>określanie, czy zdanie dotyczy teraźniejszości, przyszłości czy przeszłości</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>dopasowywanie zdań,</li> <li>dobieranie spójników,</li> <li>transformacje zdań,</li> <li>wybieranie poprawnych form.</li> <li>układanie fragmentów zdań,</li> <li>określanie, czy zdanie dotyczy teraźniejszości, przyszłości czy przeszłości</li> </ul>	<p>bogatego zasobu środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uzupełnianie zdań,</li> <li>dopasowywanie zdań,</li> <li>dobieranie spójników,</li> <li>transformacje zdań,</li> <li>wybieranie poprawnych form.</li> <li>układanie fragmentów zdań,</li> <li>określanie, czy zdanie dotyczy teraźniejszości, przyszłości czy przeszłości</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>dopasowywanie zdań,</li> <li>dobieranie spójników,</li> <li>transformacje zdań,</li> <li>wybieranie poprawnych form.</li> <li>układanie fragmentów zdań,</li> <li>określanie, czy zdanie dotyczy teraźniejszości, przyszłości czy przeszłości</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uzupełnianie zdań,</li> <li>dopasowywanie zdań,</li> <li>dobieranie spójników,</li> <li>transformacje zdań,</li> <li>wybieranie poprawnych form.</li> <li>układanie fragmentów zdań,</li> <li>określanie, czy zdanie dotyczy teraźniejszości, przyszłości czy przeszłości</li> </ul>
<b>TWORZENIE WYPOWIEDZI</b>	<p>Stosując <b>bogaty zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na poziomie zaawansowanym, uczeń konstruuje <b>bezbłędnie</b> pod względem językowym wypowiedzi ustne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>swobodnie</b> wyraża zgodę z podaniem warunków,</li> <li>pracuje w parze, udziela swobodnie rad korzystając z trybów warunkowych</li> <li><b>z łatwością</b> dyskutuje na temat zasadności używania wszelakiego rodzaju list,</li> <li><b>obszernie</b> wypowiada się na temat 7 cudów świata</li> </ul> <p>Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna zasady dotyczące pisania raportu oraz konstruuje go <b>bezbłędnie</b> pod względem językowym. Posługując się <b>bogatym</b> zakresem słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie:</p>	<p>Stosując <b>bogaty zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na poziomie zaawansowanym, uczeń konstruuje <b>poprawne</b> pod względem językowym wypowiedzi ustne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>swobodnie</b> wyraża zgodę z podaniem warunków,</li> <li>pracuje w parze, udziela <b>swobodnie</b> rad korzystając z trybów warunkowych</li> <li><b>z łatwością</b> dyskutuje na temat zasadności używania wszelakiego rodzaju list,</li> <li><b>obszernie</b> wypowiada się na temat 7 cudów świata</li> </ul> <p>Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna zasady dotyczące pisania recenzji filmu i książki oraz konstruuje <b>poprawnie</b> pod względem językowym wypowiedzi pisemne. Posługując się <b>bogatym</b> zakresem słownictwa i struktur</p>	<p>Popelniając <b>nieliczne</b> błędy <b>niezakłócające komunikacji</b> i stosując <b>bogaty zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>dość swobodnie</b> wyraża zgodę z podaniem warunków,</li> <li>pracuje w parze, <b>dość swobodnie</b> udziela rad korzystając z trybów warunkowych</li> <li>dyskutuje na temat zasadności używania wszelakiego rodzaju list,</li> <li>wypowiada się na temat 7 cudów świata</li> </ul> <p>Uczeń <b>dobrze</b> zna zasady dotyczące pisania recenzji filmu i książki. Posługując się <b>dość bogatym</b> zakresem słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie oraz popelniając <b>nieliczne</b> błędy <b>niezakłócające komunikacji</b>:</p>	<p>Popelniając <b>dość liczne</b> błędy, w tym <b>czasami</b> błędy <b>zakłócające komunikację</b>, i stosując <b>zadowolający zakres</b> o słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wyraża zgodę z podaniem warunków,</li> <li>pracuje w parze, udziela rad korzystając z trybów warunkowych</li> <li>dyskutuje na temat zasadności używania wszelakiego rodzaju list,</li> <li>wypowiada się na temat 7 cudów świata</li> </ul> <p>Uczeń zna <b>część</b> zasad dotyczące pisania recenzji filmu i książki oraz konstruuje <b>poprawnie</b> pod względem językowym wypowiedzi pisemne. Popelniając <b>dość liczne</b> błędy, w tym <b>czasami</b> błędy <b>zakłócające komunikację</b>, i stosując <b>zadowolający zakres</b></p>	<p>Popelniając <b>liczne</b> błędy, w tym błędy <b>zakłócające komunikację</b>, oraz stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wyraża zgodę z podaniem warunków,</li> <li>pracuje w parze, udziela rad korzystając z trybów warunkowych</li> <li>dyskutuje na temat zasadności używania wszelakiego rodzaju list,</li> <li>wypowiada się na temat 7 cudów świata</li> </ul> <p>Uczeń zna <b>stabo</b> zasad dotyczące pisania recenzji filmu i książki. Popelniając <b>liczne</b> błędy, w tym <b>błędy zakłócające komunikację</b>, i stosując <b>ograniczony zakres</b> zaawansowanego słownictwa i struktur gramatycznych, <b>z trudnością</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pisze email z poradą dotyczącą rzeczy</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze email z poradą dotyczącą rzeczy przydatnych w podróży; <b>szczegółowo</b> wyjaśnia jakie przedmioty czy ubrania warto wziąć pod uwagę</li> <li>• pisze wypracowanie na temat wybranego miejsca czy budowli jako propozycji nowoczesnego cudu świata w1 50- 200 słowach, w którym <b>umiejętnie</b> argumentuje oraz operuje akapitami</li> </ul>	<p>gramatycznych na zaawansowanym poziomie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze email z poradą dotyczącą rzeczy przydatnych w podróży; <b>szczegółowo</b> wyjaśnia jakie przedmioty czy ubrania warto wziąć pod uwagę</li> <li>• pisze wypracowanie na temat wybranego miejsca czy budowli jako propozycji nowoczesnego cudu świata w1 50- 200 słowach, w którym <b>umiejętnie</b> argumentuje oraz operuje akapitami.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze email z poradą dotyczącą rzeczy przydatnych w podróży; <b>szczegółowo</b> wyjaśnia jakie przedmioty czy ubrania warto wziąć pod uwagę</li> <li>• pisze wypracowanie na temat wybranego miejsca czy budowli jako propozycji nowoczesnego cudu świata w1 50- 200 słowach, w którym <b>umiejętnie</b> argumentuje oraz operuje akapitami.</li> </ul>	<p>słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze email z poradą dotyczącą rzeczy przydatnych w podróży; wyjaśnia jakie przedmioty czy ubrania warto wziąć pod uwagę</li> <li>• pisze wypracowanie na temat wybranego miejsca czy budowli jako propozycji nowoczesnego cudu świata w1 50- 200 słowach, w którym argumentuje oraz operuje akapitami.</li> </ul>	<p>przydatnych w podróży; wyjaśnia jakie przedmioty czy ubrania warto wziąć pod uwagę</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze wypracowanie na temat wybranego miejsca czy budowli jako propozycji nowoczesnego cudu świata w1 50- 200 słowach, w którym argumentuje oraz operuje akapitami.</li> </ul>
<b>ROZUMIENIE WYPOWIEDZI</b>	<p>Uczeń rozumie <b>wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu i jego poszczególnych części; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>bezbłędnie</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania na podstawie przeczytanego tekstu</li> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• dobiera zdania do luk w tekście</li> <li>• dopasowuje komentarze do akapitów</li> <li>• dopasowuje nagłówki do akapitów</li> <li>• uzupełnia zdania na podstawie przeczytanego tekstu</li> <li>• dobiera podsumowania do akapitów</li> </ul>	<p>Uczeń rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu i jego poszczególnych części; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>poprawnie</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania na podstawie przeczytanego tekstu</li> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• dobiera zdania do luk w tekście</li> <li>• dopasowuje komentarze do akapitów</li> <li>• dopasowuje nagłówki do akapitów</li> <li>• uzupełnia zdania na podstawie przeczytanego tekstu</li> <li>• dobiera podsumowania do akapitów</li> </ul>	<p>Uczeń rozumie <b>zdecydowaną większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu i jego poszczególnych części; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>popołniając nieliczne błędy</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania na podstawie przeczytanego tekstu</li> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• dobiera zdania do luk w tekście</li> <li>• dopasowuje komentarze do akapitów</li> <li>• dopasowuje nagłówki do akapitów</li> <li>• uzupełnia zdania na podstawie przeczytanego tekstu</li> <li>• dobiera podsumowania do akapitów</li> </ul>	<p>Uczeń rozumie <b>znaczna część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu i jego poszczególnych części; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>często popołniając błędy</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania na podstawie przeczytanego tekstu</li> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• dobiera zdania do luk w tekście</li> <li>• dopasowuje komentarze do akapitów</li> <li>• dopasowuje nagłówki do akapitów</li> <li>• uzupełnia zdania na podstawie przeczytanego tekstu</li> <li>• dobiera podsumowania do akapitów</li> </ul>	<p>Uczeń rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu i jego poszczególnych części; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>z trudnością, popołniając liczne błędy</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania na podstawie przeczytanego tekstu</li> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• dobiera zdania do luk w tekście</li> <li>• dopasowuje komentarze do akapitów</li> <li>• dopasowuje nagłówki do akapitów</li> <li>• uzupełnia zdania na podstawie przeczytanego tekstu</li> <li>• dobiera podsumowania do akapitów</li> </ul>



	<p>Uczeń rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>bezbłędnie</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia wskazane informacje</li> <li>wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>uzupełnia zdania na podstawie usłyszanych informacji</li> <li>odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>dopasowuje informacje do osób</li> </ul>	<p>Uczeń rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>poprawnie</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia wskazane informacje</li> <li>wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>uzupełnia zdania na podstawie usłyszanych informacji</li> <li>odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> </ul> <p>dopasowuje informacje do osób</p>	<p>Uczeń rozumie <b>zdecydowaną większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>popołniając nieliczne błędy</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia wskazane informacje</li> <li>wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>uzupełnia zdania na podstawie usłyszanych informacji</li> <li>odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> </ul> <p>dopasowuje informacje do osób</p>	<p>Uczeń rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>często popołniając błędy</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia wskazane informacje</li> <li>wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>uzupełnia zdania na podstawie usłyszanych informacji</li> <li>odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>dopasowuje informacje do osób</li> </ul>	<p>Uczeń rozumie <b>tylko część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>z trudnością, popołniając liczne błędy</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia wskazane informacje</li> <li>wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>uzupełnia zdania na podstawie usłyszanych informacji</li> <li>odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>dopasowuje informacje do osób</li> </ul>
<b>PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI</b>	<p>Bez trudu i swobodnie uczeń przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych przedstawiających 7 cudów świata oraz różne interesujące miejsca i zabytki <b>nie popołniając błędów</b>.</p>	<p>Bez trudu i swobodnie uczeń przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych przedstawiających 7 cudów świata oraz różne interesujące miejsca i zabytki <b>nie popołniając błędów</b>.</p>	<p>Bez trudu i swobodnie uczeń przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych przedstawiających 7 cudów świata oraz różne interesujące miejsca i zabytki <b>popołniając niewielkie błędy</b>.</p>	<p>Uczeń przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych przedstawiających 7 cudów świata oraz różne interesujące miejsca i zabytki <b>często popołniając błędy</b>.</p>	<p><b>Z trudem i nieudolnie</b> uczeń przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych przedstawiających 7 cudów świata oraz różne interesujące miejsca i zabytki <b>popołniając dużo błędów</b>.</p>

UNIT 9

BE YOUR OWN LIFE COACH

**CEL KSZTAŁCENIA WG  
NOWEJ PODSTAWY  
PROGRAMOWEJ**

**OCENA**

**ZNAJOMOŚĆ  
ŚRODKÓW  
JĘZYKOWYCH**

		<b>CELUJĄCA</b>	<b>BARDZO DOBRA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>DOSTATECZNA</b>	<b>DOPUSZCZAJĄCA</b>
<b>SŁOWNICTWO</b>		<p>Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna <b>zaawansowane i zróżnicowane</b> słownictwo z rozdziału 9 oraz <b>bezbłędnie i swobodnie</b> się nim posługuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>słownictwo dotyczące pracy i edukacji</li> <li>wyrażenia związane ze wzlotami i upadkami: go your way, blame sb/sth, let sb down, try your hardest, get in the way of sth, dwell on sth, work out the way, live up to sb's expectations</li> </ul> <p>Uczeń z <b>łatwością i bezbłędnie</b> wykonuje zadania o podwyższonym stopniu trudności z wykorzystaniem tych środków językowych.</p>	<p>Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna <b>zaawansowane i zróżnicowane</b> słownictwo z rozdziału 9 oraz <b>poprawnie i swobodnie</b> się nim posługuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>słownictwo dotyczące pracy i edukacji</li> <li>wyrażenia związane ze wzlotami i upadkami: : go your way, blame sb/sth, let sb down, try your hardest, get in the way of sth, dwell on sth, work out the way, live up to sb's expectations</li> </ul>	<p>Uczeń <b>dobrze</b> zna <b>zaawansowane i zróżnicowane</b> słownictwo z rozdziału 9 i <b>w większości poprawnie</b> się nim posługuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>słownictwo dotyczące pracy i edukacji</li> <li>wyrażenia związane ze wzlotami i upadkami: : go your way, blame sb/sth, let sb down, try your hardest, get in the way of sth, dwell on sth, work out the way, live up to sb's expectations</li> </ul>	<p>Uczeń <b>częściowo</b> zna <b>zaawansowane</b> słownictwo z rozdziału 9 i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje, <b>często</b> stosując słowa i zwroty o <b>wysokim stopniu pospolitości</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>słownictwo dotyczące pracy i edukacji</li> <li>wyrażenia związane ze wzlotami i upadkami: : go your way, blame sb/sth, let sb down, try your hardest, get in the way of sth, dwell on sth, work out the way, live up to sb's expectations</li> </ul>	<p>Uczeń <b>słabo</b> zna <b>zaawansowane</b> słownictwo z rozdziału 9 oraz ma <b>trudności</b> z poprawnym jego zastosowaniem, <b>bardzo często</b> stosując słowa i zwroty o <b>wysokim stopniu pospolitości</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>słownictwo dotyczące pracy i edukacji</li> <li>wyrażenia związane ze wzlotami i upadkami: : go your way, blame sb/sth, let sb down, try your hardest, get in the way of sth, dwell on sth, work out the way, live up to sb's expectations</li> </ul>
	<b>GRAMATYKA</b>	<p>Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i <b>bezbłędnie</b> je stosuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wyrażenia ze strukturą I wish/ If only</li> <li>zwroty z wyrażeniami: I would prefer to/it if, It's time, I'd rather/sooner</li> </ul> <p>Uczeń z <b>łatwością i bezbłędnie</b> wykonuje zadania o podwyższonym stopniu</p>	<p>Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i <b>poprawnie</b> je stosuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wyrażenia ze strukturą I wish/ If only</li> <li>zwroty z wyrażeniami: I would prefer to/it if, It's time, I'd rather/sooner</li> </ul> <p>Uczeń <b>poprawnie</b> rozwiązuje <b>wszystkie</b> zadania sprawdzające</p>	<p>Uczeń <b>dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i <b>potrafi je w większości poprawnie</b> lub stosować, popełniając <b>nieliczne</b> błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wyrażenia ze strukturą I wish/ If only</li> <li>zwroty z wyrażeniami: I would prefer to/it if, It's time, I'd rather/sooner</li> </ul>	<p>Uczeń <b>częściowo</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i używa ich <b>popelniając dość liczne</b> błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wyrażenia ze strukturą I wish/ If only</li> <li>zwroty z wyrażeniami: I would prefer to/it if, It's time, I'd rather/sooner</li> </ul> <p>Uczeń <b>na ogół poprawnie</b> rozwiązuje <b>znaczną część</b> zadań sprawdzających znajomość</p>	<p>Uczeń <b>słabo</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych oraz ma <b>trudności</b> z poprawnym ich zastosowaniem i popełnia <b>bardzo liczne</b> błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wyrażenia ze strukturą I wish/ If only</li> <li>zwroty z wyrażeniami: I would prefer to/it if, It's time, I'd rather/sooner</li> </ul> <p>Popelniając <b>liczne</b> błędy językowe, uczeń z <b>trudnością</b></p>

	<p>trudności z wykorzystaniem tych środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>układanie fragmentów zdań,</li> <li>tłumaczenie fragmentów zdań,</li> <li>test luk (dobieranie),</li> <li>transformacje zdań,</li> </ul>	<p>znajomość bogatego zasobu środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>układanie fragmentów zdań,</li> <li>tłumaczenie fragmentów zdań,</li> <li>test luk (dobieranie),</li> <li>transformacje zdań,</li> </ul>	<p>Uczeń <b>poprawnie</b> rozwiązuje <b>zdecydowaną większość</b> sprawdzających znajomość bogatego zasobu środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>układanie fragmentów zdań,</li> <li>tłumaczenie fragmentów zdań,</li> <li>test luk (dobieranie),</li> <li>transformacje zdań,</li> </ul>	<p>bogatego zasobu środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>układanie fragmentów zdań,</li> <li>tłumaczenie fragmentów zdań,</li> <li>test luk (dobieranie),</li> <li>transformacje zdań,</li> </ul>	<p>rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość bogatego zasobu środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>układanie fragmentów zdań,</li> <li>tłumaczenie fragmentów zdań,</li> <li>test luk (dobieranie),</li> <li>transformacje zdań,</li> </ul>
<b>TWORZENIE WYPOWIEDZI</b>	<p>Stosując <b>bogaty</b> zakres słownictwa i struktur gramatycznych na poziomie zaawansowanym, uczeń konstruuje <b>bezbłędnie</b> pod względem językowym wypowiedzi ustne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>swobodnie</b> wyraża prośbę dotyczącą czyjejs zmiany zachowania ,</li> <li>pracuje w parze, udziela <b>swobodnie</b> wypowiedzi w której <b>umiejętnie</b> próbuje nakłonić interlokutora do zmiany zdania,</li> <li><b>obszernie</b> wypowiada się na temat przyszłych doświadczeń dotyczących pracy i edukacji</li> </ul> <p>Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna zasady dotyczące pisania artykułu prasowego oraz konstruuje go bezbłędnie pod względem językowym.</p>	<p>Stosując <b>bogaty</b> zakres słownictwa i struktur gramatycznych na poziomie zaawansowanym, uczeń konstruuje <b>poprawne</b> pod względem językowym wypowiedzi ustne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>swobodnie</b> wyraża prośbę dotyczącą czyjejs zmiany zachowania ,</li> <li>pracuje w parze, udziela <b>swobodnie</b> wypowiedzi w której <b>umiejętnie</b> próbuje nakłonić interlokutora do zmiany zdania,</li> <li><b>obszernie</b> wypowiada się na temat przyszłych doświadczeń dotyczących pracy i edukacji</li> </ul> <p>Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna zasady dotyczące pisania artykułu prasowego oraz konstruuje poprawnie pod względem językowym wypowiedzi pisemne.</p>	<p>Popelniając <b>nieliczne błędy</b> niezakłócające komunikacji i stosując poznany zakres słownictwa i struktur gramatycznych ,uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>swobodnie</b> wyraża prośbę dotyczącą czyjejs zmiany zachowania ,</li> <li>pracuje w parze, udziela wypowiedzi w której <b>umiejętnie</b> próbuje nakłonić interlokutora do zmiany zdania,</li> <li><b>dość obszernie</b> wypowiada się na temat przyszłych doświadczeń dotyczących pracy i edukacji</li> </ul> <p>Uczeń <b>dobrze</b> zna zasady dotyczące pisania artykułu prasowego. Posługując się dość bogatym zakresem słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie oraz</p>	<p>Popelniając <b>dość liczne błędy</b>, w tym czasami błędy zakłócające komunikację, i stosując <b>zadowalający zakres</b> o słownictwa i struktur gramatycznych, uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wyraża prośbę dotyczącą czyjejs zmiany zachowania ,</li> <li>pracuje w parze, udziela wypowiedzi w której próbuje nakłonić interlokutora do zmiany zdania,</li> <li>wypowiada się na temat przyszłych doświadczeń dotyczących pracy i edukacji</li> </ul> <p>Uczeń <b>zna część zasad</b> dotyczących pisania artykułu prasowego oraz konstruuje poprawnie pod względem językowym wypowiedzi pisemne. Popelniając dość liczne błędy, w tym czasami błędy zakłócające komunikację, i stosując zadowalający zakres</p>	<p><b>Popelniając liczne błędy</b>, w tym błędy zakłócające komunikację, oraz stosując <b>ograniczony</b> zakres słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wyraża prośbę dotyczącą czyjejs zmiany zachowania ,</li> <li>pracuje w parze, udziela wypowiedzi w której próbuje nakłonić interlokutora do zmiany zdania,</li> <li>wypowiada się na temat przyszłych doświadczeń dotyczących pracy i edukacji</li> </ul> <p>Uczeń <b>zna słabo zasady</b> dotyczące artykułu prasowego. Popelniając liczne błędy, w tym błędy zakłócające komunikację, i stosując ograniczony zakres zaawansowanego słownictwa i struktur gramatycznych,</p>

	<p>Posługując się bogatym zakresem słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>·pisze artykuł prasowy, w którym argumentuje dlaczego warto przed studiami akademickimi nabyć inne doświadczenia, związane np. z pracą</li> <li>·pisze wypracowanie na temat szkolnego życia nastolatków w 150- 200 słowach, w którym umiejętnie argumentuje oraz operuje akapitami</li> </ul>	<p>Posługując się bogatym zakresem słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>·pisze artykuł prasowy, w którym argumentuje dlaczego warto przed studiami akademickimi nabyć inne doświadczenia, związane np. z pracą</li> <li>·pisze wypracowanie na temat szkolnego życia nastolatków w 150- 200 słowach, w którym umiejętnie argumentuje oraz operuje akapitami</li> </ul>	<p>popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>·pisze artykuł prasowy, w którym argumentuje dlaczego warto przed studiami akademickimi nabyć inne doświadczenia, związane np. z pracą</li> <li>·pisze wypracowanie na temat szkolnego życia nastolatków w 150- 200 słowach, w którym umiejętnie argumentuje oraz operuje akapitami</li> </ul>	<p>słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>·pisze artykuł prasowy, w którym argumentuje dlaczego warto przed studiami akademickimi nabyć inne doświadczenia, związane np. z pracą</li> <li>·pisze wypracowanie na temat szkolnego życia nastolatków w 150- 200 słowach, w którym umiejętnie argumentuje oraz operuje akapitami</li> </ul>	<p>z trudnością:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>·pisze artykuł prasowy, w którym argumentuje dlaczego warto przed studiami akademickimi nabyć inne doświadczenia, związane np. z pracą</li> <li>·pisze wypracowanie na temat szkolnego życia nastolatków w 150- 200 słowach, w którym umiejętnie argumentuje oraz operuje akapitami.</li> </ul>
<p><b>ROZUMIENIE WYPOWIEDZI</b></p>	<p>Uczeń <b>rozumie wszystkie kluczowe informacje</b> zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu i jego poszczególnych części; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>bezbłędnie</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>·odpowiada na pytania na podstawie przeczytanego tekstu</li> <li>·zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>·dobiera zdania do luk w tekście</li> <li>·dopasowuje komentarze do akapitów</li> <li>·dopasowuje nagłówki do akapitów</li> <li>·uzupełnia zdania na podstawie przeczytanego tekstu</li> </ul>	<p>Uczeń <b>rozumie niemal wszystkie kluczowe</b> informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu i jego poszczególnych części; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>poprawnie</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>·odpowiada na pytania na podstawie przeczytanego tekstu</li> <li>·zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>·dobiera zdania do luk w tekście</li> <li>·dopasowuje komentarze do akapitów</li> <li>·dopasowuje nagłówki do akapitów</li> <li>·uzupełnia zdania na podstawie przeczytanego tekstu</li> </ul>	<p><b>Uczeń rozumie zdecydowaną większość kluczowych informacji</b> zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu i jego poszczególnych części; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>popelniając nieliczne błędy</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>·odpowiada na pytania na podstawie przeczytanego tekstu</li> <li>·zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>·dobiera zdania do luk w tekście</li> <li>·dopasowuje komentarze do akapitów</li> <li>·dopasowuje nagłówki do akapitów</li> <li>·uzupełnia zdania na podstawie przeczytanego tekstu</li> </ul>	<p>Uczeń <b>rozumie znaczną część kluczowych informacji</b> zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu i jego poszczególnych części; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>często popelniając błędy</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>·odpowiada na pytania na podstawie przeczytanego tekstu</li> <li>·zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>·dobiera zdania do luk w tekście</li> <li>·dopasowuje komentarze do akapitów</li> <li>·dopasowuje nagłówki do akapitów</li> </ul>	<p>Uczeń <b>rozumie część kluczowych informacji</b> zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu i jego poszczególnych części; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>z trudnością, popelniając liczne błędy</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>·odpowiada na pytania na podstawie przeczytanego tekstu</li> <li>·zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>·dobiera zdania do luk w tekście</li> <li>·dopasowuje komentarze do akapitów</li> <li>·dopasowuje nagłówki do akapitów</li> <li>·uzupełnia zdania na podstawie przeczytanego tekstu</li> </ul>

	<p>·dobiera podsumowania do akapitów</p> <p>Uczeń <b>rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje</b> zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>bezbłędnie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•wymienia wskazane informacje</li> <li>•wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>•odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>•uzupełnia zdania na podstawie usłyszanych informacji</li> <li>•odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>•dopasowuje informacje do osób</li> </ul>	<p>·dobiera podsumowania do akapitów</p> <p>Uczeń <b>rozumie niemal wszystkie kluczowe</b> informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>poprawnie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•wymienia wskazane informacje</li> <li>•wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>•odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>•uzupełnia zdania na podstawie usłyszanych informacji</li> <li>•odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>dopasowuje informacje do osób</li> </ul>	<p>·dobiera podsumowania do akapitów</p> <p>Uczeń <b>rozumie zdecydowaną większość kluczowych informacji</b> zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>popołniając nieliczne błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•wymienia wskazane informacje</li> <li>•wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>•odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>•uzupełnia zdania na podstawie usłyszanych informacji</li> <li>•odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>dopasowuje informacje do osób</li> </ul>	<p>·uzupełnia zdania na podstawie przeczytanego tekstu</p> <p>·dobiera podsumowania do akapitów</p> <p>Uczeń <b>rozumie część kluczowych informacji</b> zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>często popołniając błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•wymienia wskazane informacje</li> <li>•wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>•odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>•uzupełnia zdania na podstawie usłyszanych informacji</li> <li>•odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>•dopasowuje informacje do osób</li> </ul>	<p>·dobiera podsumowania do akapitów</p> <p>Uczeń <b>rozumie tylko część kluczowych informacji</b> zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i z trudnością, <b>popołniając liczne błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•wymienia wskazane informacje</li> <li>•wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>•odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>•uzupełnia zdania na podstawie usłyszanych informacji</li> <li>•odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>•dopasowuje informacje do osób</li> </ul>
<b>PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI</b>	<b>Bez trudu i swobodnie</b> uczeń przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych przedstawiających różne sytuacje dotyczące pracy i	<b>Bez trudu i swobodnie</b> uczeń przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych przedstawiających różne sytuacje dotyczące pracy i	<b>Bez trudu i swobodnie</b> uczeń przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych przedstawiających różne sytuacje dotyczące pracy i	Uczeń <b>przekazuje w języku angielskim informacje</b> zawarte w materiałach wizualnych przedstawiających różne sytuacje dotyczące pracy i	<b>Z trudem i nieudolnie</b> uczeń przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych przedstawiających różne sytuacje

	edukacji <b>nie popełniając błędów</b>	edukacji <b>nie popełniając błędów.</b>	edukacji <b>popełniając niewielkie błędy.</b>	edukacji <b>często popełniając błędy.</b>	dotyczące pracy i edukacji <b>popełniając dużo błędów.</b>
--	----------------------------------------	-----------------------------------------	-----------------------------------------------	-------------------------------------------	------------------------------------------------------------

# THINK 4

## Kryteria oceniania

### UNIT 10 SPREADING THE NEWS

CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ		OCENA				
		CELUJĄCA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	SŁOWNICTWO	<p>Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna <b>zaawansowane i zróżnicowane</b> słownictwo z rozdziału 10 oraz <b>bezbłędnie i swobodnie</b> się nim posługuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>dzielenie się informacjami,</li> <li>czasowniki używane do wyrażenia czynności mówienia (zwykle kojarzone z mową zależną).</li> </ul> <p><b>Z łatwością i bezbłędnie</b> wykonuje zadania o podwyższonym stopniu trudności z wykorzystaniem tych środków językowych.</p>	<p>Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna <b>zaawansowane i zróżnicowane</b> słownictwo z rozdziału 10 oraz <b>poprawnie i swobodnie</b> się nim posługuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>dzielenie się informacjami,</li> <li>czasowniki używane do wyrażenia czynności mówienia (zwykle kojarzone z mową zależną).</li> </ul>	<p>Uczeń <b>dobrze</b> zna <b>zaawansowane i zróżnicowane</b> słownictwo z rozdziału 10 i <b>w większości poprawnie</b> się nim posługuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>dzielenie się informacjami,</li> <li>czasowniki używane do wyrażenia czynności mówienia (zwykle kojarzone z mową zależną).</li> </ul>	<p>Uczeń <b>częściowo</b> zna <b>zaawansowane</b> słownictwo z rozdziału 10 i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje, <b>często</b> stosując słowa i zwroty o <b>wysokim stopniu pospolitości</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>dzielenie się informacjami,</li> <li>czasowniki używane do wyrażenia czynności mówienia (zwykle kojarzone z mową zależną).</li> </ul>	<p>Uczeń <b>słabo</b> zna <b>zaawansowane</b> słownictwo z rozdziału 10 oraz ma <b>trudności</b> z poprawnym jego zastosowaniem, <b>bardzo często</b> stosując słowa i zwroty o <b>wysokim stopniu pospolitości</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>dzielenie się informacjami,</li> <li>czasowniki używane do wyrażenia czynności mówienia (zwykle kojarzone z mową zależną).</li> </ul>
	GRAMATYKA	<p>Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i <b>bezbłędnie</b> je stosuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>mowa zależna,</li> <li>pytania i prośby wyrażone za pomocą mowy zależnej</li> </ul> <p><b>Z łatwością i bezbłędnie</b> wykonuje zadania o podwyższonym stopniu trudności z wykorzystaniem tych środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>układanie fragmentów zdań,</li> </ul>	<p>Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i <b>poprawnie</b> je stosuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>mowa zależna,</li> <li>pytania i prośby wyrażone za pomocą mowy zależnej</li> </ul> <p>Uczeń <b>poprawnie</b> rozwiązuje <b>wszystkie</b> zadania sprawdzające znajomość bogatego zasobu środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>układanie fragmentów zdań,</li> </ul>	<p>Uczeń <b>dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i potrafi je <b>w większości poprawnie</b> lub stosować, popełniając <b>nieliczne</b> błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>mowa zależna,</li> <li>pytania i prośby wyrażone za pomocą mowy zależnej</li> </ul> <p>Uczeń <b>poprawnie</b> rozwiązuje <b>zdecydowaną większość</b> zadań sprawdzających znajomość bogatego zasobu środków językowych:</p>	<p>Uczeń <b>częściowo</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i używa ich <b>popołniając dość liczne</b> błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>mowa zależna,</li> <li>pytania i prośby wyrażone za pomocą mowy zależnej</li> </ul> <p>Uczeń <b>na ogół poprawnie</b> rozwiązuje <b>znaczną część</b> zadań sprawdzających znajomość bogatego zasobu środków językowych:</p>	<p>Uczeń <b>słabo</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych oraz ma <b>trudności</b> z poprawnym ich zastosowaniem i popełnia <b>bardzo liczne</b> błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>mowa zależna,</li> <li>pytania i prośby wyrażone za pomocą mowy zależnej</li> </ul> <p>Popołniając <b>liczne</b> błędy językowe, uczeń <b>z trudnością</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość bogatego zasobu środków językowych:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>dopasowywanie fragmentów zdań,</li> <li>transformacje zdań,</li> <li>wybieranie poprawnych form.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>dopasowywanie fragmentów zdań,</li> <li>transformacje zdań,</li> <li>wybieranie poprawnych form.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>układanie fragmentów zdań,</li> <li>dopasowywanie fragmentów zdań,</li> <li>transformacje zdań,</li> <li>wybieranie poprawnych form.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>układanie fragmentów zdań,</li> <li>dopasowywanie fragmentów zdań,</li> <li>transformacje zdań,</li> <li>wybieranie poprawnych form.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>układanie fragmentów zdań,</li> <li>dopasowywanie fragmentów zdań,</li> <li>transformacje zdań,</li> <li>wybieranie poprawnych form.</li> </ul>
<b>TWORZENIE WYPOWIEDZI</b>	<p>Stosując <b>bogaty zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na poziomie zaawansowanym, uczeń konstruuje <b>bezbłędnie</b> pod względem językowym wypowiedzi ustne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>swobodnie</b> relacjonuje wypowiedzi innych, stosując mowę zależną oraz używa wyrażen z „way”,</li> <li><b>szczegółowo</b> opisuje wady i zalety różnych form dzielenia się informacjami,</li> <li><b>z łatwością</b> dyskutuje na temat uzyskiwania precyzyjnych informacji z social media.</li> <li><b>Obszernie</b></li> </ul> <p>Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna zasady dotyczące pisania recenzji filmu i książki oraz konstruuje <b>bezbłędnie</b> pod względem językowym wypowiedzi pisemne. Posługując się <b>bogatym</b> zakresem słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pisze recenzję filmu, <b>wyczerpująco</b> omawia fabułę, podaje <b>rozwinięte</b> argumenty za lub przeciw obejrzeniu tego filmu.</li> </ul>	<p>Stosując <b>bogaty zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na poziomie zaawansowanym, uczeń konstruuje <b>poprawne</b> pod względem językowym wypowiedzi ustne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>swobodnie</b> relacjonuje wypowiedzi innych, stosując mowę zależną oraz używa wyrażen z „way”,</li> <li><b>szczegółowo</b> opisuje wady i zalety różnych form dzielenia się informacjami,</li> <li><b>z łatwością</b> dyskutuje na temat uzyskiwania precyzyjnych informacji z social media.</li> </ul> <p>Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna zasady dotyczące pisania recenzji filmu i książki oraz konstruuje <b>poprawnie</b> pod względem językowym wypowiedzi pisemne. Posługując się <b>bogatym</b> zakresem słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pisze recenzję filmu, <b>wyczerpująco</b> omawia fabułę, podaje <b>rozwinięte</b> argumenty za lub przeciw obejrzeniu tego filmu.</li> <li>pisze artykuł, który jest <b>klarownie</b> podzielony na</li> </ul>	<p>Pełniąc <b>nieliczne</b> błędy <b>niezakłócające komunikacji</b> i stosując <b>bogaty zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>swobodnie</b> wypowiada się na temat relacji rodzinnych pomiędzy rodzeństwem</li> <li><b>szczegółowo</b> opisuje charakter oraz cechy swoje i innych osób, konflikty rodzinne</li> <li><b>obszernie</b> relacjonuje swoje doświadczenia z rodzeństwem i rodziną</li> <li><b>z łatwością</b> udziela rad dotyczących relacji z rodzeństwem</li> </ul> <p>Uczeń <b>dobrze</b> zna zasady dotyczące pisania recenzji filmu i książki. Posługując się <b>dość bogatym</b> zakresem słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie oraz pełniąc <b>nieliczne</b> błędy <b>niezakłócające komunikacji</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pisze recenzję filmu, <b>dobrze</b> omawia fabułę, podaje <b>rozwinięte</b> argumenty za lub przeciw obejrzeniu tego filmu.</li> <li>pisze artykuł, który jest <b>klarownie</b> podzielony na paragrafy według wzoru:</li> </ul>	<p>Pełniąc <b>dość liczne</b> błędy, w tym <b>czasami</b> błędy <b>zakłócające komunikację</b>, i stosując <b>zadowalający zakres</b> o słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>relacjonuje wypowiedzi innych, stosując mowę zależną oraz używa wyrażen z „way”,</li> <li>opisuje wady i zalety różnych form dzielenia się informacjami,</li> <li>dyskutuje na temat uzyskiwania precyzyjnych informacji z social media.</li> </ul> <p>Uczeń zna <b>część</b> zasad dotyczące pisania recenzji filmu i książki oraz konstruuje <b>poprawnie</b> pod względem językowym wypowiedzi pisemne. Pełniąc <b>dość liczne</b> błędy, w tym <b>czasami</b> błędy <b>zakłócające komunikację</b>, i stosując <b>zadowalający zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pisze recenzję filmu, omawia fabułę, podaje argumenty za lub przeciw obejrzeniu tego filmu.</li> </ul>	<p>Pełniąc <b>liczne</b> błędy, w tym błędy <b>zakłócające komunikację</b>, oraz stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>relacjonuje wypowiedzi innych, stosując mowę zależną oraz używa wyrażen z „way”,</li> <li>opisuje wady i zalety różnych form dzielenia się informacjami,</li> <li>dyskutuje na temat uzyskiwania precyzyjnych informacji z social media.</li> </ul> <p>Uczeń zna <b>słabo</b> zasad dotyczące pisania recenzji filmu i książki. Pełniąc <b>liczne</b> błędy, w tym <b>błędy zakłócające komunikację</b>, i stosując <b>ograniczony zakres</b> zaawansowanego słownictwa i struktur gramatycznych, <b>z trudnością</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pisze recenzję filmu, omawia fabułę, podaje argumenty za lub przeciw obejrzeniu tego filmu.</li> <li>pisze artykuł, który jest podzielony na paragrafy według wzoru: myśl przewodnia/ cytat, wprowadzenie, główna treść, zakończenie.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze artykuł, który jest <b>klarownie</b> podzielony na paragrafy według wzoru: myśl przewodnia/ cytat, wprowadzenie, główna treść, zakończenie.</li> </ul>	<p>paragrafy według wzoru: myśl przewodnia/ cytat, wprowadzenie, główna treść, zakończenie.</p>	<p>myśl przewodnia/ cytat, wprowadzenie, główna treść, zakończenie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze artykuł, który jest podzielony na paragrafy według wzoru: myśl przewodnia/ cytat, wprowadzenie, główna treść, zakończenie.</li> </ul>	
<b>ROZUMIENIE WYPOWIEDZI</b>	<p>Uczeń rozumie <b>wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu i jego poszczególnych części; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>bezbłędnie</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania na podstawie przeczytanego tekstu</li> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• dobiera zdania do luk w tekście</li> <li>• dopasowuje komentarze do akapitów</li> <li>• dopasowuje nagłówki do akapitów</li> <li>• uzupełnia zdania na podstawie przeczytanego tekstu</li> <li>• dobiera podsumowania do akapitów</li> </ul> <p>Uczeń rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>bezbłędnie</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia wskazane informacje</li> </ul>	<p>Uczeń rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu i jego poszczególnych części; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>poprawnie</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania na podstawie przeczytanego tekstu</li> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• dobiera zdania do luk w tekście</li> <li>• dopasowuje komentarze do akapitów</li> <li>• dopasowuje nagłówki do akapitów</li> <li>• uzupełnia zdania na podstawie przeczytanego tekstu</li> <li>• dobiera podsumowania do akapitów</li> </ul> <p>Uczeń rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>poprawnie</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia wskazane informacje</li> </ul>	<p>Uczeń rozumie <b>zdecydowaną większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu i jego poszczególnych części; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>popołniając nieliczne błędy</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania na podstawie przeczytanego tekstu</li> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• dobiera zdania do luk w tekście</li> <li>• dopasowuje komentarze do akapitów</li> <li>• dopasowuje nagłówki do akapitów</li> <li>• uzupełnia zdania na podstawie przeczytanego tekstu</li> <li>• dobiera podsumowania do akapitów</li> </ul> <p>Uczeń rozumie <b>zdecydowaną większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi;</p>	<p>Uczeń rozumie <b>znaczną część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu i jego poszczególnych części; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>często popołniając błędy</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania na podstawie przeczytanego tekstu</li> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• dobiera zdania do luk w tekście</li> <li>• dopasowuje komentarze do akapitów</li> <li>• dopasowuje nagłówki do akapitów</li> <li>• uzupełnia zdania na podstawie przeczytanego tekstu</li> <li>• dobiera podsumowania do akapitów</li> </ul> <p>Uczeń rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>często popołniając błędy</b>:</p>	<p>Uczeń rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu i jego poszczególnych części; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i z <b>trudnością, popołniając liczne błędy</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania na podstawie przeczytanego tekstu</li> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• dobiera zdania do luk w tekście</li> <li>• dopasowuje komentarze do akapitów</li> <li>• dopasowuje nagłówki do akapitów</li> <li>• uzupełnia zdania na podstawie przeczytanego tekstu</li> <li>• dobiera podsumowania do akapitów</li> </ul> <p>Uczeń rozumie <b>tylko część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i z</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>uzupełnia zdania na podstawie usłyszanych informacji</li> <li>odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>dopasowuje informacje do osób</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>uzupełnia zdania na podstawie usłyszanych informacji</li> <li>odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>dopasowuje informacje do osób</li> </ul>	<p>oddziela fakty od opinii) i <b>popetniając nieliczne błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia wskazane informacje</li> <li>wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>uzupełnia zdania na podstawie usłyszanych informacji</li> <li>odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>dopasowuje informacje do osób</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia wskazane informacje</li> <li>wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>uzupełnia zdania na podstawie usłyszanych informacji</li> <li>odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>dopasowuje informacje do osób</li> </ul>	<p><b>trudnością, popetniając liczne błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia wskazane informacje</li> <li>wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>uzupełnia zdania na podstawie usłyszanych informacji</li> <li>odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>dopasowuje informacje do osób</li> </ul>
<b>PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI</b>	Bez trudu i swobodnie uczeń przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych przedstawiających środki komunikacji i media <b>nie popetniając błędów.</b>	Bez trudu i swobodnie uczeń przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych przedstawiających środki komunikacji i media <b>nie popetniając błędów.</b>	Bez trudu i swobodnie uczeń przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych przedstawiających środki komunikacji i media <b>nie popetniając niewielkie błędy.</b>	Bez trudu i swobodnie uczeń przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych przedstawiających środki komunikacji i media <b>nie popetniając dużo błędów.</b>	Bez trudu i swobodnie uczeń przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych przedstawiających środki komunikacji i media <b>nie popetniając dużo błędów.</b>

UNIT 11

SPACE AND BEYOND

**CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ**

**OCENA**

		<b>CELUJĄCA</b>	<b>BARDZO DOBRA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>DOSTATECZNA</b>	<b>DOPUSZCZAJĄCA</b>
<b>ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH</b>	<b>SŁOWNICTWO</b>	Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna <b>zaawansowane i zróżnicowane</b> słownictwo z rozdziału 11 oraz <b>bezbłądnie i swobodnie</b> się nim posługuje:	Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna <b>zaawansowane i zróżnicowane</b> słownictwo z rozdziału 11 oraz <b>poprawnie i swobodnie</b> się nim posługuje:	Uczeń <b>dobrze</b> zna <b>zaawansowane i zróżnicowane</b> słownictwo z rozdziału 11 i <b>w większości poprawnie</b> się nim posługuje:	Uczeń <b>częściowo</b> zna <b>zaawansowane</b> słownictwo z rozdziału 11 i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje,	Uczeń <b>słabo</b> zna <b>zaawansowane</b> słownictwo z rozdziału 11 oraz ma <b>trudności</b> z poprawnym jego zastosowaniem, <b>bardzo często</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Idiomy związane z kosmosem: down to earth, out of this world, rocket science, once in the blue moon, starry-eyed, over the moon.</li> <li>Przymiotniki służące do opisanego filmu: action-packed, breathtaking, memorable, thrilling, sentimental, stunning, delightful, far-fetched.</li> </ul> <p><b>Z łatwością i bezbłędnie</b> wykonuje zadania o podwyższonym stopniu trudności z wykorzystaniem tych środków językowych.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Idiomy związane z kosmosem: down to earth, out of this world, rocket science, once in the blue moon, starry-eyed, over the moon.</li> <li>Przymiotniki służące do opisanego filmu: action-packed, breathtaking, memorable, thrilling, sentimental, stunning, delightful, far-fetched.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Idiomy związane z kosmosem: down to earth, out of this world, rocket science, once in the blue moon, starry-eyed, over the moon.</li> <li>Przymiotniki służące do opisanego filmu: action-packed, breathtaking, memorable, thrilling, sentimental, stunning, delightful, far-fetched.</li> </ul>	<p><b>często</b> stosując słowa i zwroty o <b>wysokim stopniu pospolitości:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Idiomy związane z kosmosem: down to earth, out of this world, rocket science, once in the blue moon, starry-eyed, over the moon.</li> <li>Przymiotniki służące do opisanego filmu: action-packed, breathtaking, memorable, thrilling, sentimental, stunning, delightful, far-fetched.</li> </ul>	<p>stosując słowa i zwroty o <b>wysokim stopniu pospolitości:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Idiomy związane z kosmosem: down to earth, out of this world, rocket science, once in the blue moon, starry-eyed, over the moon.</li> <li>Przymiotniki służące do opisanego filmu: action-packed, breathtaking, memorable, thrilling, sentimental, stunning, delightful, far-fetched.</li> </ul>
GRAMATYKA	<p>Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i bezbłędnie je stosuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>spekulowanie na temat teraźniejszości, przyszłości i przeszłości, posługując się wyrażeniami: must have, be bound to, be certain to, be very likely to, might be, can't be, may have already, may</li> <li>spójniki określające przyczynę i skutek: due to, as a result of, because of.</li> </ul> <p><b>Z łatwością i bezbłędnie</b> wykonuje zadania o podwyższonym stopniu trudności z wykorzystaniem tych środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uzupełnianie zdań,</li> <li>dopasowywanie zdań,</li> <li>dobieranie spójników,</li> </ul>	<p>Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i poprawnie je stosuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>spekulowanie na temat teraźniejszości, przyszłości i przeszłości, posługując się wyrażeniami: must have, be bound to, be certain to, be very likely to, might be, can't be, may have already, may</li> <li>spójniki określające przyczynę i skutek: due to, as a result of, because of.</li> </ul> <p>Uczeń <b>poprawnie</b> rozwiązuje <b>wszystkie</b> zadania sprawdzające znajomość bogatego zasobu środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uzupełnianie zdań,</li> <li>dopasowywanie zdań,</li> </ul>	<p>Uczeń <b>dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i potrafi je <b>w większości poprawnie</b> lub stosować, popełniając <b>nieliczne</b> błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>spekulowanie na temat teraźniejszości, przyszłości i przeszłości, posługując się wyrażeniami: must have, be bound to, be certain to, be very likely to, might be, can't be, may have already, may</li> <li>spójniki określające przyczynę i skutek: due to, as a result of, because of.</li> </ul> <p>Uczeń <b>poprawnie</b> rozwiązuje <b>zdecydowaną większość</b> zadań sprawdzających znajomość bogatego zasobu środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uzupełnianie zdań,</li> </ul>	<p>Uczeń <b>częściowo</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i używa ich <b>popołniając dość liczne</b> błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>spekulowanie na temat teraźniejszości, przyszłości i przeszłości, posługując się wyrażeniami: must have, be bound to, be certain to, be very likely to, might be, can't be, may have already, may</li> <li>spójniki określające przyczynę i skutek: due to, as a result of, because of.</li> </ul> <p>Uczeń <b>na ogół poprawnie</b> rozwiązuje <b>znaczny część</b> zadań sprawdzających znajomość bogatego zasobu środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uzupełnianie zdań,</li> <li>dopasowywanie zdań,</li> </ul>	<p>Uczeń <b>słabo</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych oraz ma <b>trudności</b> z poprawnym ich zastosowaniem i popełnia <b>bardzo liczne</b> błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>spekulowanie na temat teraźniejszości, przyszłości i przeszłości, posługując się wyrażeniami: must have, be bound to, be certain to, be very likely to, might be, can't be, may have already, may</li> <li>spójniki określające przyczynę i skutek: due to, as a result of, because of.</li> </ul> <p>Popołniając <b>liczne</b> błędy językowe, uczeń <b>z trudnością</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość bogatego zasobu środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uzupełnianie zdań,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>transformacje zdań,</li> <li>wybieranie poprawnych form.</li> <li>układanie fragmentów zdań,</li> <li>określanie, czy zdanie dotyczy teraźniejszości, przyszłości czy przeszłości</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>dobieranie spójników,</li> <li>transformacje zdań,</li> <li>wybieranie poprawnych form.</li> <li>układanie fragmentów zdań,</li> <li>określanie, czy zdanie dotyczy teraźniejszości, przyszłości czy przeszłości</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>dopasowywanie zdań,</li> <li>dobieranie spójników,</li> <li>transformacje zdań,</li> <li>wybieranie poprawnych form.</li> <li>układanie fragmentów zdań,</li> <li>określanie, czy zdanie dotyczy teraźniejszości, przyszłości czy przeszłości</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>dobieranie spójników,</li> <li>transformacje zdań,</li> <li>wybieranie poprawnych form.</li> <li>układanie fragmentów zdań,</li> <li>określanie, czy zdanie dotyczy teraźniejszości, przyszłości czy przeszłości</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>dopasowywanie zdań,</li> <li>dobieranie spójników,</li> <li>transformacje zdań,</li> <li>wybieranie poprawnych form.</li> <li>układanie fragmentów zdań,</li> <li>określanie, czy zdanie dotyczy teraźniejszości, przyszłości czy przeszłości</li> </ul>
<b>TWORZENIE WYPOWIEDZI</b>	<p>Stosując <b>bogaty zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na poziomie zaawansowanym, uczeń konstruuje <b>bezbłędnie</b> pod względem językowym wypowiedzi ustne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>swobodnie</b> wyraża współczucie w stosunku do przeszłych wydarzeń,</li> <li>pracuje w parze, decydując, jakie przedmioty można wysłać w kosmos. <b>Szczegółowo</b> porównuje pomysły swojej pary i potrafi zdecydować oraz uargumentować, które przedmioty są najważniejsze do wysłania w kosmos,</li> <li><b>z łatwością</b> dyskutuje na temat istnienia kosmitów,</li> <li><b>obszernie</b> wypowiada się na temat najlepszych filmów z użyciem wskazanych przymiotników.</li> </ul> <p>Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna zasady dotyczące pisania raportu oraz konstruuje go</p>	<p>Stosując <b>bogaty zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na poziomie zaawansowanym, uczeń konstruuje <b>poprawne</b> pod względem językowym wypowiedzi ustne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>swobodnie</b> wyraża współczucie w stosunku do przeszłych wydarzeń,</li> <li>pracuje w parze, decydując, jakie przedmioty można wysłać w kosmos. <b>Szczegółowo</b> porównuje pomysły swojej pary i potrafi zdecydować oraz uargumentować, które przedmioty są najważniejsze do wysłania w kosmos,</li> <li><b>z łatwością</b> dyskutuje na temat istnienia kosmitów,</li> <li><b>obszernie</b> wypowiada się na temat najlepszych filmów z użyciem wskazanych przymiotników.</li> </ul> <p>Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna zasady dotyczące pisania recenzji filmu i książki oraz konstruuje <b>poprawnie</b> pod</p>	<p>Pełniąc <b>nieliczne</b> błędy <b>niezakłócające komunikacji</b> i stosując bogaty <b>zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>swobodnie</b> wyraża współczucie w stosunku do przeszłych wydarzeń,</li> <li>pracuje w parze, decydując, jakie przedmioty można wysłać w kosmos. <b>Szczegółowo</b> porównuje pomysły swojej pary i potrafi zdecydować oraz uargumentować, które przedmioty są najważniejsze do wysłania w kosmos,</li> <li><b>z łatwością</b> dyskutuje na temat istnienia kosmitów,</li> <li><b>obszernie</b> wypowiada się na temat najlepszych filmów z użyciem wskazanych przymiotników.</li> </ul> <p>Uczeń <b>dobrze</b> zna zasady dotyczące pisania recenzji filmu i książki. Postępując się <b>dość bogatym</b> zakresem słownictwa</p>	<p>Pełniąc <b>dość liczne</b> błędy, w tym <b>czasami</b> błędy <b>zakłócające komunikację</b>, i stosując <b>zadowalający zakres</b> o słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wyraża współczucie w stosunku do przeszłych wydarzeń,</li> <li>pracuje w parze, decydując, jakie przedmioty można wysłać w kosmos. Porównuje pomysły swojej pary i potrafi zdecydować oraz uargumentować, które przedmioty są najważniejsze do wysłania w kosmos,</li> <li>dyskutuje na temat istnienia kosmitów,</li> <li>wypowiada się na temat najlepszych filmów z użyciem wskazanych przymiotników.</li> </ul> <p>Uczeń zna <b>część</b> zasad dotyczące pisania recenzji filmu i książki oraz konstruuje <b>poprawnie</b> pod względem</p>	<p>Pełniąc <b>liczne</b> błędy, w tym błędy <b>zakłócające komunikację</b>, oraz stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wyraża współczucie w stosunku do przeszłych wydarzeń,</li> <li>pracuje w parze, decydując, jakie przedmioty można wysłać w kosmos. Porównuje pomysły swojej pary i potrafi zdecydować oraz uargumentować, które przedmioty są najważniejsze do wysłania w kosmos,</li> <li>dyskutuje na temat istnienia kosmitów,</li> <li>wypowiada się na temat najlepszych filmów z użyciem wskazanych przymiotników.</li> </ul> <p>Uczeń zna <b>słabo</b> zasad dotyczące pisania recenzji filmu i książki. Pełniąc <b>liczne</b> błędy, w tym <b>błędy zakłócające komunikację</b>, i stosując <b>ograniczony zakres</b></p>

	<p><b>bezbłędnie</b> pod względem językowym. Posługując się <b>bogatym</b> zakresem słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pisze raport dotyczący problemu z wycieczką szkolną, <b>wyczerpująco</b> omawia czego dotyczy problem oraz w przekonujący sposób sugeruje rozwiązanie w zaistniałej sytuacji.</li> <li>pisze recenzję filmu w 200 słowach.</li> </ul>	<p>względem językowym wypowiedzi pisemne. Posługując się <b>bogatym</b> zakresem słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pisze raport dotyczący problemu z wycieczką szkolną, <b>wyczerpująco</b> omawia czego dotyczy problem oraz w przekonujący sposób sugeruje rozwiązanie w zaistniałej sytuacji.</li> <li>pisze recenzję filmu w 200 słowach.</li> </ul>	<p>i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie oraz popełniając <b>nieliczne</b> błędy <b>niezakłócające komunikacji</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pisze raport dotyczący problemu z wycieczką szkolną, <b>wyczerpująco</b> omawia czego dotyczy problem oraz w przekonujący sposób sugeruje rozwiązanie w zaistniałej sytuacji,</li> <li>pisze recenzję filmu w 200 słowach.</li> </ul>	<p>językowym wypowiedzi pisemne. Popełniając <b>dość liczne</b> błędy, w tym <b>czasami</b> błędy <b>zakłócające komunikację</b>, i stosując <b>zadowalający zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pisze raport dotyczący problemu z wycieczką szkolną, omawia czego dotyczy problem oraz w sugeruje rozwiązanie w zaistniałej sytuacji.</li> <li>pisze recenzję filmu w 200 słowach.</li> </ul>	<p>zaawansowanego słownictwa i struktur gramatycznych, <b>z trudnością</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pisze raport dotyczący problemu z wycieczką szkolną, omawia czego dotyczy problem oraz sugeruje rozwiązanie w zaistniałej sytuacji.</li> <li>pisze recenzję filmu w 200 słowach.</li> </ul>
<p><b>ROZUMIENIE WYPOWIEDZI</b></p>	<p>Uczeń rozumie <b>wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu i jego poszczególnych części; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>bezbłędnie</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>odpowiada na pytania na podstawie przeczytanego tekstu</li> <li>zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>dobiera zdania do luk w tekście</li> <li>dopasowuje komentarze do akapitów</li> <li>dopasowuje nagłówki do akapitów</li> <li>uzupełnia zdania na podstawie przeczytanego tekstu</li> <li>dobiera podsumowania do akapitów</li> </ul>	<p>Uczeń rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu i jego poszczególnych części; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>poprawnie</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>odpowiada na pytania na podstawie przeczytanego tekstu</li> <li>zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>dobiera zdania do luk w tekście</li> <li>dopasowuje komentarze do akapitów</li> <li>dopasowuje nagłówki do akapitów</li> <li>uzupełnia zdania na podstawie przeczytanego tekstu</li> <li>dobiera podsumowania do akapitów</li> </ul>	<p>Uczeń rozumie <b>zdecydowaną większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu i jego poszczególnych części; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>popełniając nieliczne błędy</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>odpowiada na pytania na podstawie przeczytanego tekstu</li> <li>zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>dobiera zdania do luk w tekście</li> <li>dopasowuje komentarze do akapitów</li> <li>dopasowuje nagłówki do akapitów</li> <li>uzupełnia zdania na podstawie przeczytanego tekstu</li> </ul>	<p>Uczeń rozumie <b>znaczną część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu i jego poszczególnych części; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>często popełniając błędy</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>odpowiada na pytania na podstawie przeczytanego tekstu</li> <li>zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>dobiera zdania do luk w tekście</li> <li>dopasowuje komentarze do akapitów</li> <li>dopasowuje nagłówki do akapitów</li> <li>uzupełnia zdania na podstawie przeczytanego tekstu</li> </ul>	<p>Uczeń rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu i jego poszczególnych części; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>odpowiada na pytania na podstawie przeczytanego tekstu</li> <li>zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>dobiera zdania do luk w tekście</li> <li>dopasowuje komentarze do akapitów</li> <li>dopasowuje nagłówki do akapitów</li> <li>uzupełnia zdania na podstawie przeczytanego tekstu</li> </ul>

	<p>Uczeń rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>bezbłędnie</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia wskazane informacje</li> <li>wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>uzupełnia zdania na podstawie usłyszanych informacji</li> <li>odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>dopasowuje informacje do osób</li> </ul>	<p>Uczeń rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>poprawnie</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia wskazane informacje</li> <li>wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>uzupełnia zdania na podstawie usłyszanych informacji</li> <li>odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> </ul> <p>dopasowuje informacje do osób</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>dobiera podsumowania do akapitów</li> </ul> <p>Uczeń rozumie <b>zdecydowaną większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>popelniając nieliczne błędy</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia wskazane informacje</li> <li>wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>uzupełnia zdania na podstawie usłyszanych informacji</li> <li>odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> </ul> <p>dopasowuje informacje do osób</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>dobiera podsumowania do akapitów</li> </ul> <p>Uczeń rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>często popelniając błędy</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia wskazane informacje</li> <li>wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>uzupełnia zdania na podstawie usłyszanych informacji</li> <li>odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>dopasowuje informacje do osób</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>dobiera podsumowania do akapitów</li> </ul> <p>Uczeń rozumie <b>tylko część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i z <b>trudnością, popelniając liczne błędy</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia wskazane informacje</li> <li>wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>uzupełnia zdania na podstawie usłyszanych informacji</li> <li>odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>dopasowuje informacje do osób</li> </ul>
<p><b>PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI</b></p>	<p>Bez trudu i swobodnie uczeń przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych przedstawiających kosmos, astrofizyków, kosmonautów, sceny z filmów science-fiction <b>nie popelniając błędów</b>.</p>	<p>Bez trudu i swobodnie uczeń przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych przedstawiających kosmos, astrofizyków, kosmonautów, sceny z filmów science-fiction <b>nie popelniając błędów</b>.</p>	<p>Bez trudu i swobodnie uczeń przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych przedstawiających kosmos, astrofizyków, kosmonautów, sceny z filmów science-fiction <b>popelniając niewielkie błędy</b>.</p>	<p>Uczeń przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych przedstawiających kosmos, astrofizyków, kosmonautów, sceny z filmów science-fiction <b>często popelniając błędy</b>.</p>	<p><b>Z trudem i nieudolnie</b> uczeń przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych przedstawiających kosmos, astrofizyków, kosmonautów, sceny z filmów science-fiction <b>popelniając dużo błędów</b>.</p>

--	--	--	--	--	--

UNIT 12

MORE TO EXPLORE

CEL KSZTAŁCENIA WG  
NOWEJ PODSTAWY  
PROGRAMOWEJ

OCENA

		CELUJĄCA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH		<p>Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna <b>zaawansowane i zróżnicowane</b> słownictwo z rozdziału 12 oraz <b>bezbłędnie i swobodnie</b> się nim posługuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rzeźba terenu: reef, bay, dune, canyon, waterfall, mountain range, volcano, glacier</li> <li>• gatunki zwierząt: honeyeater, monitor lizard, rainbow fish, tree frog, river shark, Queen Alexandra`s butterfly i przymiotniki je opisujące: poisonous, endangered, dangerous, itp.</li> <li>• Kolokacje czasownik (do, give, make, play, take) + rzeczownik,</li> <li>• Słownictwo związane z odkrywaniem (np. uncharted territory, come into contact, itp.),</li> <li>• Słownictwo z tekstu „The Lost World” A.C. Doyle: dawn, clumsily, aware of,</li> </ul>	<p>Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna <b>zaawansowane i zróżnicowane</b> słownictwo z rozdziału 12 oraz <b>poprawnie i swobodnie</b> się nim posługuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rzeźba terenu: reef, bay, dune, canyon, waterfall, mountain range, volcano, glacier</li> <li>• gatunki zwierząt: honeyeater, monitor lizard, rainbow fish, tree frog, river shark, Queen Alexandra`s butterfly i przymiotniki je opisujące: poisonous, endangered, dangerous, itp.</li> <li>• Kolokacje czasownik (do, give, make, play, take) + rzeczownik,</li> <li>• Słownictwo związane z odkrywaniem (np. uncharted territory, come into contact, itp.),</li> <li>• Słownictwo z tekstu „The Lost World” A.C. Doyle: dawn, clumsily, aware of,</li> </ul>	<p>Uczeń <b>dobrze</b> zna <b>zaawansowane i zróżnicowane</b> słownictwo z rozdziału 12 i <b>w większości poprawnie</b> się nim posługuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rzeźba terenu: reef, bay, dune, canyon, waterfall, mountain range, volcano, glacier</li> <li>• gatunki zwierząt: honeyeater, monitor lizard, rainbow fish, tree frog, river shark, Queen Alexandra`s butterfly i przymiotniki je opisujące: poisonous, endangered, dangerous, itp.</li> <li>• Kolokacje czasownik (do, give, make, play, take) + rzeczownik,</li> <li>• Słownictwo związane z odkrywaniem (np. uncharted territory, come into contact, itp.),</li> <li>• Słownictwo z tekstu „The Lost World” A.C. Doyle: dawn, clumsily, aware of,</li> </ul>	<p>Uczeń <b>częściowo</b> zna <b>zaawansowane</b> słownictwo z rozdziału 12 i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje, <b>często</b> stosując słowa i zwroty o <b>wysokim stopniu pospolitości</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rzeźba terenu: reef, bay, dune, canyon, waterfall, mountain range, volcano, glacier</li> <li>• gatunki zwierząt: honeyeater, monitor lizard, rainbow fish, tree frog, river shark, Queen Alexandra`s butterfly i przymiotniki je opisujące: poisonous, endangered, dangerous, itp.</li> <li>• Kolokacje czasownik (do, give, make, play, take) + rzeczownik,</li> <li>• Słownictwo związane z odkrywaniem (np. uncharted territory, come into contact, itp.),</li> <li>• Słownictwo z tekstu „The Lost World” A.C. Doyle:</li> </ul>	<p>Uczeń <b>słabo</b> zna <b>zaawansowane</b> słownictwo z rozdziału 12 oraz ma <b>trudności</b> z poprawnym jego zastosowaniem, <b>bardzo często</b> stosując słowa i zwroty o <b>wysokim stopniu pospolitości</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rzeźba terenu: reef, bay, dune, canyon, waterfall, mountain range, volcano, glacier</li> <li>• gatunki zwierząt: honeyeater, monitor lizard, rainbow fish, tree frog, river shark, Queen Alexandra`s butterfly i przymiotniki je opisujące: poisonous, endangered, dangerous, itp.</li> <li>• Kolokacje czasownik (do, give, make, play, take) + rzeczownik,</li> <li>• Słownictwo związane z odkrywaniem (np. uncharted territory, come into contact, itp.),</li> <li>• Słownictwo z tekstu „The Lost World” A.C. Doyle: dawn, clumsily, aware of,</li> </ul>
		SŁOWNICTWO				

	<p>motionless, intently, gazing, break out, anchors, itd.</p> <p>Uczeń z <b>łatwością i bezbłędnie</b> wykonuje zadania o podwyższonym stopniu trudności z wykorzystaniem tych środków językowych.</p>	<p>motionless, intently, gazing, break out, anchors, itd.</p>	<p>motionless, intently, gazing, break out, anchors, itd.</p>	<p>dawn, clumsily, aware of, motionless, intently, gazing, break out, anchors, itd.</p>	<p>motionless, intently, gazing, break out, anchors, itd.</p>
GRAMATYKA	<p>Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i bezbłędnie je stosuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• relacjonowanie z użyciem strony biernej: It is thought, It is said.,</li> <li>• Strona bierna z dwoma podmiotami</li> </ul> <p>Uczeń z <b>łatwością i bezbłędnie</b> wykonuje zadania o podwyższonym stopniu trudności z wykorzystaniem tych środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• transformacje zdań,</li> <li>• test luk (dobieranie),</li> <li>• transformacje zdań,</li> <li>• uzupełnianie zdań podanymi słowami,</li> <li>• uzupełnianie zdań czasownikami w odpowiedniej formie</li> </ul>	<p>Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i poprawnie je stosuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• relacjonowanie z użyciem strony biernej: It is thought, It is said.,</li> <li>• Strona bierna z dwoma podmiotami</li> </ul> <p>Uczeń <b>poprawnie</b> rozwiązuje <b>wszystkie</b> zadania sprawdzające znajomość bogatego zasobu środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• transformacje zdań,</li> <li>• test luk (dobieranie),</li> <li>• transformacje zdań,</li> <li>• uzupełnianie zdań podanymi słowami,</li> <li>• uzupełnianie zdań czasownikami w odpowiedniej formie</li> </ul>	<p>Uczeń <b>dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i potrafi je <b>w większości poprawnie</b> lub stosować, popełniając <b>nieliczne</b> błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• relacjonowanie z użyciem strony biernej: It is thought, It is said.,</li> <li>• Strona bierna z dwoma podmiotami</li> </ul> <p>Uczeń <b>poprawnie</b> rozwiązuje <b>zdecydowaną większość</b> sprawdzających znajomość bogatego zasobu środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• transformacje zdań,</li> <li>• test luk (dobieranie),</li> <li>• transformacje zdań,</li> <li>• uzupełnianie zdań podanymi słowami,</li> <li>• uzupełnianie zdań czasownikami w odpowiedniej formie</li> </ul>	<p>Uczeń <b>częściowo</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i używa ich <b>popełniając dość liczne</b> błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• relacjonowanie z użyciem strony biernej: It is thought, It is said.,</li> <li>• Strona bierna z dwoma podmiotami</li> </ul> <p>Uczeń <b>na ogół poprawnie</b> rozwiązuje <b>znaczną część</b> zadań sprawdzających znajomość bogatego zasobu środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• transformacje zdań,</li> <li>• test luk (dobieranie),</li> <li>• transformacje zdań,</li> <li>• uzupełnianie zdań podanymi słowami,</li> <li>• uzupełnianie zdań czasownikami w odpowiedniej formie</li> </ul>	<p>Uczeń <b>słabo</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych oraz ma <b>trudności</b> z poprawnym ich zastosowaniem i popełnia <b>bardzo liczne</b> błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• relacjonowanie z użyciem strony biernej: It is thought, It is said.,</li> <li>• Strona bierna z dwoma podmiotami</li> </ul> <p>Popełniając <b>liczne</b> błędy językowe, uczeń z <b>trudnością</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość bogatego zasobu środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• transformacje zdań,</li> <li>• test luk (dobieranie),</li> <li>• transformacje zdań,</li> <li>• uzupełnianie zdań podanymi słowami,</li> <li>• uzupełnianie zdań czasownikami w odpowiedniej formie</li> </ul>



**TWORZENIE WYPOWIEDZI**

<p>Stosując <b>bogaty zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na poziomie zaawansowanym, uczeń konstruuje <b>bezbłędnie</b> pod względem językowym wypowiedzi ustne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>swobodnie</b> omawia w parze miejsca wymienione w tekście „Our undiscovered world”, które by odwiedził oraz trafnie argumentuje swoje wybory,</li> <li>• <b>Szczegółowo</b> wymienia wiele znanych sobie rodzajów rzeźby terenu,</li> <li>• <b>z łatwością</b> wplata w swoje wypowiedzi przymiotniki, przysłówki, question tags, tryby warunkowe, aby brzmieć <b>przekonująco</b> w swojej wypowiedzi,</li> <li>• <b>obszernie</b> wypowiada się na temat motta „Die if necessary, but never kill”.</li> </ul> <p>Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna zasady dotyczące pisania raportu oraz konstruuje go <b>bezbłędnie</b> pod względem językowym. Postępując się <b>bogatym</b> zakresem słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze krótką (<b>150-200 słów</b>) biografię znanej osoby w swoim kraju, której nazwisko użyte jest w nazwie ulicy, lotniska, placu, <b>wyczerpująco</b> omawia dlaczego dana osoba zasłużyła sobie na taki przywilej, zawiera <b>wszystkie paragrafy</b>:</li> </ul>	<p>Stosując <b>bogaty zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na poziomie zaawansowanym, uczeń konstruuje <b>poprawne</b> pod względem językowym wypowiedzi ustne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>swobodnie</b> omawia w parze miejsca wymienione w tekście „Our undiscovered world”, które by odwiedził oraz trafnie argumentuje swoje wybory,</li> <li>• <b>Szczegółowo</b> wymienia wiele znanych sobie rodzajów rzeźby terenu,</li> <li>• <b>z łatwością</b> wplata w swoje wypowiedzi przymiotniki, przysłówki, question tags, tryby warunkowe, aby brzmieć <b>przekonująco</b> w swojej wypowiedzi,</li> <li>• <b>obszernie</b> wypowiada się na temat motta „Die if necessary, but never kill”.</li> </ul> <p>Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna zasady dotyczące pisania recenzji filmu i książki oraz konstruuje <b>poprawnie</b> pod względem językowym wypowiedzi pisemne. Postępując się <b>bogatym</b> zakresem słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze krótką (<b>150-200 słów</b>) biografię znanej osoby w swoim kraju, której nazwisko użyte jest w nazwie ulicy, lotniska, placu, <b>wyczerpująco</b> omawia dlaczego dana osoba zasłużyła sobie na taki przywilej, zawiera</li> </ul>	<p>Popelniając <b>nieliczne błędy niezakłócające komunikacji</b> i stosując <b>bogaty zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>swobodnie</b> omawia w parze miejsca wymienione w tekście „Our undiscovered world”, które by odwiedził oraz trafnie argumentuje swoje wybory,</li> <li>• <b>Szczegółowo</b> wymienia wiele znanych sobie rodzajów rzeźby terenu,</li> <li>• <b>z łatwością</b> wplata w swoje wypowiedzi przymiotniki, przysłówki, question tags, tryby warunkowe, aby brzmieć <b>przekonująco</b> w swojej wypowiedzi,</li> <li>• <b>obszernie</b> wypowiada się na temat motta „Die if necessary, but never kill”.</li> </ul> <p>Uczeń <b>dobrze</b> zna zasady dotyczące pisania recenzji filmu i książki. Postępując się <b>dość bogatym</b> zakresem słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie oraz popelniając <b>nieliczne błędy niezakłócające komunikacji</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze krótką (<b>150-200 słów</b>) biografię znanej osoby w swoim kraju, której nazwisko użyte jest w nazwie ulicy, lotniska, placu, <b>wyczerpująco</b> omawia dlaczego dana osoba zasłużyła sobie na taki przywilej, zawiera <b>wszystkie paragrafy</b>: wstęp, wczesne lata życia,</li> </ul>	<p>Popelniając <b>dość liczne błędy</b>, w tym <b>czasami błędy zakłócające komunikację</b>, i stosując <b>zadowalający zakres</b> o słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia w parze miejsca wymienione w tekście „Our undiscovered world”, które by odwiedził oraz trafnie argumentuje swoje wybory,</li> <li>• wymienia wiele znanych sobie rodzajów rzeźby terenu,</li> <li>• wplata w swoje wypowiedzi przymiotniki, przysłówki, question tags, tryby warunkowe, aby brzmieć przekonująco w swojej wypowiedzi,</li> <li>• wypowiada się na temat motta „Die if necessary, but never kill”.</li> </ul> <p>Uczeń zna <b>część</b> zasad dotyczące pisania recenzji filmu i książki oraz konstruuje <b>poprawnie</b> pod względem językowym wypowiedzi pisemne. Popelniając <b>dość liczne błędy</b>, w tym <b>czasami błędy zakłócające komunikację</b>, i stosując <b>zadowalający zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>krótszą niż 150-200 słów</b> biografię znanej osoby w swoim kraju, której nazwisko użyte jest w nazwie ulicy, lotniska, placu, <b>krótko</b> omawia</li> </ul>	<p>Popelniając <b>liczne błędy</b>, w tym błędy <b>zakłócające komunikację</b>, oraz stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia w parze miejsca wymienione w tekście „Our undiscovered world”, które by odwiedził oraz trafnie argumentuje swoje wybory,</li> <li>• wymienia wiele znanych sobie rodzajów rzeźby terenu,</li> <li>• wplata w swoje wypowiedzi przymiotniki, przysłówki, question tags, tryby warunkowe, aby brzmieć przekonująco w swojej wypowiedzi,</li> <li>• wypowiada się na temat motta „Die if necessary, but never kill”.</li> </ul> <p>Uczeń zna <b>słabo</b> zasad dotyczące pisania recenzji filmu i książki. Popelniając <b>liczne błędy</b>, w tym <b>błędy zakłócające komunikację</b>, i stosując <b>ograniczony zakres</b> zaawansowanego słownictwa i struktur gramatycznych, <b>z trudnością</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>krótszą niż 150-200 słów</b> biografię znanej osoby w swoim kraju, której nazwisko użyte jest w nazwie ulicy, lotniska, placu, <b>niewystarczająco</b> omawia dlaczego dana osoba zasłużyła sobie na taki przywilej, <b>nie zawiera wszystkich wymaganych paragrafów</b>: wstęp, wczesne lata życia, główne osiągnięcia, podsumowanie.</li> </ul>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	wstęp, wczesne lata życia, główne osiągnięcia, podsumowanie.	<b>wszystkie paragrafy:</b> wstęp, wczesne lata życia, główne osiągnięcia, podsumowanie.	główne osiągnięcia, podsumowanie.	dla czego dana osoba zasłużyła sobie na taki przywilej, <b>nie zawiera wszystkich paragrafów:</b> wstęp, wczesne lata życia, główne osiągnięcia, podsumowanie.	
<b>ROZUMIENIE WYPOWIEDZI</b>	<p>Uczeń rozumie <b>wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu i jego poszczególnych części; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>bezbłędnie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania na podstawie przeczytanego tekstu</li> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• dobiera zdania do luk w tekście</li> <li>• dopasowuje komentarze do akapitów</li> <li>• dopasowuje nagłówki do akapitów</li> <li>• uzupełnia zdania na podstawie przeczytanego tekstu</li> <li>• dobiera podsumowania do akapitów</li> </ul> <p>Uczeń rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>bezbłędnie:</b></p>	<p>Uczeń rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu i jego poszczególnych części; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>poprawnie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania na podstawie przeczytanego tekstu</li> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• dobiera zdania do luk w tekście</li> <li>• dopasowuje komentarze do akapitów</li> <li>• dopasowuje nagłówki do akapitów</li> <li>• uzupełnia zdania na podstawie przeczytanego tekstu</li> <li>• dobiera podsumowania do akapitów</li> </ul> <p>Uczeń rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>poprawnie:</b></p>	<p>Uczeń rozumie <b>zdecydowaną większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu i jego poszczególnych części; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>popelniając nieliczne błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania na podstawie przeczytanego tekstu</li> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• dobiera zdania do luk w tekście</li> <li>• dopasowuje komentarze do akapitów</li> <li>• dopasowuje nagłówki do akapitów</li> <li>• uzupełnia zdania na podstawie przeczytanego tekstu</li> <li>• dobiera podsumowania do akapitów</li> </ul> <p>Uczeń rozumie <b>zdecydowaną większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi;</p>	<p>Uczeń rozumie <b>znaczna część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu i jego poszczególnych części; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>często popelniając błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania na podstawie przeczytanego tekstu</li> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• dobiera zdania do luk w tekście</li> <li>• dopasowuje komentarze do akapitów</li> <li>• dopasowuje nagłówki do akapitów</li> <li>• uzupełnia zdania na podstawie przeczytanego tekstu</li> <li>• dobiera podsumowania do akapitów</li> </ul> <p>Uczeń rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela</p>	<p>Uczeń rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu i jego poszczególnych części; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i z <b>trudnością, popelniając liczne błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania na podstawie przeczytanego tekstu</li> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• dobiera zdania do luk w tekście</li> <li>• dopasowuje komentarze do akapitów</li> <li>• dopasowuje nagłówki do akapitów</li> <li>• uzupełnia zdania na podstawie przeczytanego tekstu</li> <li>• dobiera podsumowania do akapitów</li> </ul> <p>Uczeń rozumie <b>tylko część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i z</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia wskazane informacje</li> <li>wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>uzupełnia zdania na podstawie usłyszanych informacji</li> <li>odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>dopasowuje informacje do osób</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia wskazane informacje</li> <li>wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>uzupełnia zdania na podstawie usłyszanych informacji</li> <li>odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> </ul> <p>dopasowuje informacje do osób</p>	<p>oddziela fakty od opinii) i <b>popetniając nieliczne błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia wskazane informacje</li> <li>wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>uzupełnia zdania na podstawie usłyszanych informacji</li> <li>odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> </ul> <p>dopasowuje informacje do osób</p>	<p>fakty od opinii) i <b>często popetniając błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia wskazane informacje</li> <li>wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>uzupełnia zdania na podstawie usłyszanych informacji</li> <li>odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>dopasowuje informacje do osób</li> </ul>	<p><b>trudnością, popetniając liczne błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia wskazane informacje</li> <li>wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>uzupełnia zdania na podstawie usłyszanych informacji</li> <li>odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>dopasowuje informacje do osób</li> </ul>
<p><b>PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI</b></p>	<p>Bez trudu i swobodnie uczeń przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych przedstawiających tereny naturalne, przyrodę <b>nie popetniając błędów.</b></p>	<p>Bez trudu i swobodnie uczeń przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych przedstawiających tereny naturalne, przyrodę <b>nie popetniając błędów.</b></p>	<p>Bez trudu i swobodnie uczeń przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych przedstawiających tereny naturalne, przyrodę <b>popetniając niewielkie błędy.</b></p>	<p>Uczeń przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych przedstawiających tereny naturalne, przyrodę <b>często popetniając błędy.</b></p>	<p><b>Z trudem i nieudolnie</b> uczeń przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych przedstawiających tereny naturalne, przyrodę <b>popetniając dużo błędów.</b></p>

# THINK 5

## Kryteria oceniania – KLASA 8

### UNIT 1 Brothers and sisters

CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ		OCENA				
		CELUJĄCA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	SŁOWNICTWO	<p>Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna <b>zaawansowane i zróżnicowane</b> słownictwo z rozdziału 1 oraz <b>bezbłędnie i swobodnie</b> się nim posługuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>przymiotniki opisujące charakter i osobowość,</li> <li>czasowniki i wyrażenia związane z konfliktami rodzinnymi.</li> <li>Konstrukcje i słownictwo wyrażające emocje (emotive language)</li> </ul> <p><b>Z łatwością i bezbłędnie</b> wykonuje zadania o podwyższonym stopniu trudności z wykorzystaniem tych środków językowych.</p>	<p>Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna <b>zaawansowane i zróżnicowane</b> słownictwo z rozdziału 1 oraz <b>poprawnie i swobodnie</b> się nim posługuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>przymiotniki opisujące charakter i osobowość,</li> <li>czasowniki i wyrażenia związane z konfliktami rodzinnymi.</li> <li>Konstrukcje i słownictwo wyrażające emocje (emotive language)</li> </ul>	<p>Uczeń <b>dobrze</b> zna <b>zaawansowane i zróżnicowane</b> słownictwo z rozdziału 1 i <b>w większości poprawnie</b> się nim posługuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>przymiotniki opisujące charakter i osobowość,</li> <li>czasowniki i wyrażenia związane z konfliktami rodzinnymi.</li> <li>Konstrukcje i słownictwo wyrażające emocje (emotive language)</li> </ul>	<p>Uczeń <b>częściowo</b> zna <b>zaawansowane</b> słownictwo z rozdziału 1 i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje, <b>często</b> stosując słowa i zwroty o <b>wysokim stopniu pospolitości</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>przymiotniki opisujące charakter i osobowość,</li> <li>czasowniki i wyrażenia związane z konfliktami rodzinnymi.</li> <li>Konstrukcje i słownictwo wyrażające emocje (emotive language)</li> </ul>	<p>Uczeń <b>slabo</b> zna <b>zaawansowane</b> słownictwo z rozdziału 1 oraz ma <b>trudności</b> z poprawnym jego zastosowaniem, <b>bardzo często</b> stosując słowa i zwroty o <b>wysokim stopniu pospolitości</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>przymiotniki opisujące charakter i osobowość,</li> <li>czasowniki i wyrażenia związane z konfliktami rodzinnymi.</li> <li>Konstrukcje i słownictwo wyrażające emocje (emotive language)</li> </ul>
	GRAMATYKA	<p>Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i <b>bezbłędnie</b> je stosuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>struktury opisujące przyzwyczajenia i nawyki: used to, would, always + Present Continuous, will, tend to</li> <li>przysłówki wyrażające nastawienie do czegoś</li> </ul>	<p>Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i <b>poprawnie</b> je stosuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>struktury opisujące przyzwyczajenia i nawyki: used to, would, always + Present Continuous, will, tend to</li> <li>przysłówki wyrażające nastawienie do czegoś</li> </ul>	<p>Uczeń <b>dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i <b>potrafi je w większości poprawnie</b> lub stosować, popełniając <b>nieliczne</b> błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>struktury opisujące przyzwyczajenia i nawyki: used to, would, always + Present Continuous, will, tend to</li> <li>przysłówki wyrażające nastawienie do czegoś</li> </ul>	<p>Uczeń <b>częściowo</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i <b>używa ich popełniając dość liczne</b> błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>struktury opisujące przyzwyczajenia i nawyki: used to, would, always + Present Continuous, will, tend to</li> <li>przysłówki wyrażające nastawienie do czegoś</li> </ul>	<p>Uczeń <b>slabo</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych oraz ma <b>trudności</b> z poprawnym ich zastosowaniem i popełnia <b>bardzo liczne</b> błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>struktury opisujące przyzwyczajenia i nawyki: used to, would, always + Present Continuous, will, tend to</li> <li>przysłówki wyrażające nastawienie do czegoś</li> </ul>

	<p><b>Z łatwością i bezbłędnie</b> wykonuje zadania o podwyższonym stopniu trudności z wykorzystaniem tych środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uzupełnianie zdań odpowiednią formą czasowników/wyrażeń</li> <li>• transformacje zdań,</li> <li>• test luk (dobieranie).</li> </ul>	<p>Uczeń <b>poprawnie</b> rozwiązuje <b>wszystkie</b> zadania sprawdzające znajomość bogatego zasobu środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uzupełnianie zdań odpowiednią formą czasowników/wyrażeń</li> <li>• transformacje zdań,</li> <li>• test luk (dobieranie).</li> </ul>	<p>Uczeń <b>poprawnie</b> rozwiązuje <b>zdecydowaną większość</b> zadań sprawdzających znajomość bogatego zasobu środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uzupełnianie zdań odpowiednią formą czasowników/wyrażeń</li> <li>• transformacje zdań,</li> <li>• test luk (dobieranie).</li> </ul>	<p>Uczeń <b>na ogół poprawnie</b> rozwiązuje <b>znaczną część</b> zadań sprawdzających znajomość bogatego zasobu środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uzupełnianie zdań odpowiednią formą czasowników/wyrażeń</li> <li>• transformacje zdań,</li> <li>• test luk (dobieranie).</li> </ul>	<p>Pełniąc <b>liczne</b> błędy językowe, uczeń <b>z trudnością</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość bogatego zasobu środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uzupełnianie zdań odpowiednią formą czasowników/wyrażeń</li> <li>• transformacje zdań,</li> <li>• test luk (dobieranie).</li> </ul>
<p><b>TWORZENIE WYPOWIEDZI</b></p>	<p>Stosując <b>bogaty zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na poziomie zaawansowanym, uczeń konstruuje <b>bezbłędnie</b> pod względem językowym wypowiedzi ustne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>swobodnie</b> wypowiada się na temat relacji rodzinnych pomiędzy rodzeństwem</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje charakter oraz cechy swoje i innych osób, konflikty rodzinne</li> <li>• <b>obszernie</b> relacjonuje swoje doświadczenia z rodzeństwem i rodziną</li> <li>• <b>z łatwością</b> udziela rad dotyczących relacji z rodzeństwem</li> </ul> <p>Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna zasady dotyczące krótkich wypowiedzi pisemnych oraz wiadomości email i konstruuje <b>bezbłędnie</b> pod względem językowym wypowiedzi pisemne. Posługując się <b>bogatym</b> zakresem słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze wiadomość email do przyjaciela dotyczący życia wybranego członka</li> </ul>	<p>Stosując <b>bogaty zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na poziomie zaawansowanym, uczeń konstruuje <b>poprawne</b> pod względem językowym wypowiedzi ustne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>swobodnie</b> wypowiada się na temat relacji rodzinnych pomiędzy rodzeństwem</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje charakter oraz cechy swoje i innych osób, konflikty rodzinne</li> <li>• <b>obszernie</b> relacjonuje swoje doświadczenia z rodzeństwem i rodziną</li> <li>• <b>z łatwością</b> udziela rad dotyczących relacji z rodzeństwem</li> </ul> <p>Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna zasady dotyczące krótkich wypowiedzi pisemnych oraz wiadomości email i konstruuje <b>poprawne</b> pod względem językowym wypowiedzi pisemne. Posługując się <b>bogatym</b> zakresem słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze wiadomość email do przyjaciela dotyczący życia wybranego członka</li> </ul>	<p>Pełniąc <b>nieliczne</b> błędy <b>niezakłócające komunikacji</b> i stosując <b>bogaty zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>swobodnie</b> wypowiada się na temat relacji rodzinnych pomiędzy rodzeństwem</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje charakter oraz cechy swoje i innych osób, konflikty rodzinne</li> <li>• <b>obszernie</b> relacjonuje swoje doświadczenia z rodzeństwem i rodziną</li> <li>• <b>z łatwością</b> udziela rad dotyczących relacji z rodzeństwem</li> </ul> <p>Uczeń <b>dobrze</b> zna zasady dotyczące krótkich wypowiedzi pisemnych oraz wiadomości email. Posługując się <b>bogatym</b> zakresem słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie oraz pełniąc <b>nieliczne</b> błędy <b>niezakłócające komunikacji</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze wiadomość email do przyjaciela dotyczący życia wybranego członka rodziny, w których</li> </ul>	<p>Pełniąc <b>dość liczne</b> błędy, w tym <b>czasami</b> błędy <b>zakłócające komunikację</b> i stosując <b>zadowalający zakres</b> o słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada się na temat relacji rodzinnych pomiędzy rodzeństwem</li> <li>• opisuje charakter oraz cechy swoje i innych osób, konflikty rodzinne</li> <li>• relacjonuje swoje doświadczenia z rodzeństwem i rodziną</li> <li>• udziela rad dotyczących relacji z rodzeństwem</li> </ul> <p>Uczeń zna <b>część</b> zasad dotyczące krótkich wypowiedzi pisemnych oraz wiadomości email. Pełniąc <b>dość liczne</b> błędy, w tym <b>czasami</b> błędy <b>zakłócające komunikację</b> i stosując <b>zadowalający zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze wiadomość email do przyjaciela dotyczący życia wybranego członka</li> </ul>	<p>Pełniąc <b>liczne</b> błędy, w tym błędy <b>zakłócające komunikację</b> oraz stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada się na temat relacji rodzinnych pomiędzy rodzeństwem</li> <li>• opisuje charakter oraz cechy swoje i innych osób, konflikty rodzinne</li> <li>• relacjonuje swoje doświadczenia z rodzeństwem i rodziną</li> <li>• udziela rad dotyczących relacji z rodzeństwem</li> </ul> <p>Uczeń <b>słabo</b> zna zasady dotyczące krótkich wypowiedzi pisemnych oraz wiadomości email. Pełniąc <b>liczne</b> błędy, w tym <b>błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>ograniczony zakres</b> zaawansowanego słownictwa i struktur gramatycznych, <b>z trudnością</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze wiadomość email do przyjaciela dotyczący życia wybranego członka rodziny,</li> </ul>

	<p>rodziny, w których wyczerpująco omawia temat, podaje przykłady oraz <b>rozwinięte</b> argumenty</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje charakter swój lub innych osób</li> <li>• pisze wiadomość email na temat konkursu, w którym chce wziąć udział i <b>wyczerpująco</b> opisuje kogo wybrał do konkursu i podaje <b>rozwinięte</b> argumenty dlaczego.</li> </ul>	<p>rodziny, w których wyczerpująco omawia temat, podaje przykłady oraz <b>rozwinięte</b> argumenty</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje charakter swój lub innych osób</li> <li>• pisze wiadomość email na temat konkursu, w którym chce wziąć udział i <b>wyczerpująco</b> opisuje kogo wybrał do konkursu i podaje <b>rozwinięte</b> argumenty dlaczego.</li> </ul>	<p>wyczerpująco omawia temat, podaje przykłady oraz <b>rozwinięte</b> argumenty</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje charakter swój lub innych osób</li> <li>• pisze wiadomość email na temat konkursu, w którym chce wziąć udział i opisuje kogo wybrał do konkursu i dlaczego.</li> </ul>	<p>rodziny, w których omawia temat, podaje przykłady oraz argumenty</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje charakter swój lub innych osób</li> <li>• pisze wiadomość email na temat konkursu, w którym chce wziąć udział i opisuje kogo wybrał do konkursu i podaje argumenty dlaczego.</li> </ul>	<p>w których omawia temat, podaje przykłady oraz argumenty</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje charakter swój lub innych osób</li> <li>• pisze wiadomość email na temat konkursu, w którym chce wziąć udział i opisuje kogo wybrał do konkursu i podaje argumenty dlaczego.</li> </ul>
<b>ROZUMIENIE WYPOWIEDZI</b>	<p>Uczeń rozumie <b>wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu i jego poszczególnych części; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>bezbłędnie</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania na podstawie przeczytanego tekstu</li> <li>• dobiera zdania do luk w tekście</li> <li>• układa fragmenty zdań w odpowiedniej kolejności</li> <li>• domyśla się znaczenia wyrazów z kontekstu oraz identyfikuje słowa kluczowe w fragmentach oryginalnych tekstów – <i>Pride and Prejudice by J. Austen</i> oraz dopasowuje definicje/znaczenia tych słów/wyrażeń z literatury obcej</li> </ul> <p>Uczeń rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście</p>	<p>Uczeń rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu i jego poszczególnych części; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>poprawnie</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania na podstawie przeczytanego tekstu</li> <li>• dobiera zdania do luk w tekście</li> <li>• układa fragmenty zdań w odpowiedniej kolejności</li> <li>• domyśla się znaczenia wyrazów z kontekstu oraz identyfikuje słowa kluczowe w fragmentach oryginalnych tekstów - <i>Pride and Prejudice by J. Austen</i> oraz dopasowuje definicje/znaczenia tych słów/wyrażeń z literatury obcej</li> </ul> <p>Uczeń rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu;</p>	<p>Uczeń rozumie <b>zdecydowaną większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu i jego poszczególnych części; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>popelniając nieliczne błędy</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania na podstawie przeczytanego tekstu</li> <li>• dobiera zdania do luk w tekście</li> <li>• układa fragmenty zdań w odpowiedniej kolejności</li> <li>• domyśla się znaczenia wyrazów z kontekstu oraz identyfikuje słowa kluczowe w fragmentach oryginalnych tekstów - <i>Pride and Prejudice by J. Austen</i> oraz dopasowuje definicje/znaczenia tych słów/wyrażeń z literatury obcej</li> </ul> <p>Uczeń rozumie <b>zdecydowaną większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa</p>	<p>Uczeń rozumie <b>znaczna część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu i jego poszczególnych części; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>często popelniając błędy</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania na podstawie przeczytanego tekstu</li> <li>• dobiera zdania do luk w tekście</li> <li>• układa fragmenty zdań w odpowiedniej kolejności</li> <li>• domyśla się znaczenia wyrazów z kontekstu oraz identyfikuje słowa kluczowe w fragmentach oryginalnych tekstów - <i>Pride and Prejudice by J. Austen</i> oraz dopasowuje definicje/znaczenia tych słów/wyrażeń z literatury obcej</li> </ul> <p>Uczeń rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym</p>	<p>Uczeń rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu i jego poszczególnych części; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>z trudnością, popelniając liczne błędy</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania na podstawie przeczytanego tekstu</li> <li>• dobiera zdania do luk w tekście</li> <li>• układa fragmenty zdań w odpowiedniej kolejności</li> <li>• domyśla się znaczenia wyrazów z kontekstu oraz identyfikuje słowa kluczowe w fragmentach oryginalnych tekstów - <i>Pride and Prejudice by J. Austen</i> oraz dopasowuje definicje/znaczenia tych słów/wyrażeń z literatury obcej</li> </ul> <p>Uczeń rozumie <b>tylko część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa</p>

	(określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>bezbłędnie</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>• wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>• dopasowuje informacje do osób</li> </ul>	znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>poprawnie</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>• wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>• dopasowuje informacje do osób</li> </ul>	główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>popelniając nieliczne błędy</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>• wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>• dopasowuje informacje do osób</li> </ul>	tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>często popelniając błędy</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>• wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>• dopasowuje informacje do osób</li> </ul>	główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>z trudnością, popelniając liczne błędy</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>• wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>• dopasowuje informacje do osób</li> </ul>
<b>PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu i swobodnie uczeń przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych</li> <li>• Przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych przedstawiających sporty i formy spędzania wolnego czasu nie popełniając błędów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu i swobodnie uczeń przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych</li> <li>• Przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych przedstawiających sporty i formy spędzania wolnego czasu nie popełniając błędów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych przedstawiających sporty i formy spędzania wolnego czasu, popełniając niewielkie błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Uczeń zmienia formę przekazu ustnego lub pisemnego. Przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych przedstawiających sporty i formy spędzania wolnego czasu popełniając dużo błędów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</li> <li>• Przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych przedstawiających sporty i formy spędzania wolnego czasu popełniając</li> </ul>

## UNIT 2 Sleep on it

CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ		OCENA				
		CELUJĄCA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
<b>ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH</b>	<b>SŁOWNICTWO</b>	Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna <b>zaawansowane i zróżnicowane</b> słownictwo z rozdziału 2 oraz <b>bezbłędnie i swobodnie</b> się nim posługuje: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słownictwo związane ze snem</li> <li>• Idiomy z wyrazami sleep i dream</li> </ul> <p><b>Z łatwością i bezbłędnie</b> wykonuje zadania o podwyższonym stopniu</p>	Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna <b>zaawansowane i zróżnicowane</b> słownictwo z rozdziału 2 oraz <b>poprawnie i swobodnie</b> się nim posługuje: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słownictwo związane ze snem</li> <li>• Idiomy z wyrazami sleep i dream</li> </ul>	Uczeń <b>dobrze</b> zna <b>zaawansowane i zróżnicowane</b> słownictwo z rozdziału 2 i <b>w większości poprawnie</b> się nim posługuje: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słownictwo związane ze snem</li> <li>• Idiomy z wyrazami sleep i dream</li> </ul>	Uczeń <b>częściowo</b> zna <b>zaawansowane</b> słownictwo z rozdziału 2 i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje, <b>często</b> stosując słowa i zwroty o <b>wysokim stopniu pospolitości</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słownictwo związane ze snem</li> <li>• Idiomy z wyrazami sleep i dream</li> </ul>	Uczeń <b>słabo</b> zna <b>zaawansowane</b> słownictwo z rozdziału 2 oraz ma <b>trudności</b> z poprawnym jego zastosowaniem, <b>bardzo często</b> stosując słowa i zwroty o <b>wysokim stopniu pospolitości</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słownictwo związane ze snem</li> <li>• Idiomy z wyrazami sleep i dream</li> </ul>

		trudności z wykorzystaniem tych środków językowych.				
	<b>GRAMATYKA</b>	<p>Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i bezbłędnie je stosuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nierzeczywisty czas przeszły (unreal past)</li> <li>It's (high) time</li> <li>I wish</li> <li>If only / I'd rather / I'd prefer it if</li> <li>Had better</li> <li>Przysłówki modyfikujące przymiotniki</li> </ul> <p><b>Z łatwością i bezbłędnie</b> wykonuje zadania o podwyższonym stopniu trudności z wykorzystaniem tych środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uzupełnianie zdań odpowiednią formą czasowników/wyrażeń</li> <li>transformacje zdań,</li> <li>test luk (dobieranie),</li> <li>układanie fragmentów zdań.</li> </ul>	<p>Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i poprawnie je stosuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nierzeczywisty czas przeszły (unreal past)</li> <li>It's (high) time</li> <li>I wish</li> <li>If only / I'd rather / I'd prefer it if</li> <li>Had better</li> <li>Przysłówki modyfikujące przymiotniki</li> </ul> <p>Uczeń <b>poprawnie</b> rozwiązuje <b>wszystkie</b> zadania sprawdzające znajomość bogatego zasobu środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uzupełnianie zdań odpowiednią formą czasowników/wyrażeń</li> <li>transformacje zdań,</li> <li>test luk (dobieranie),</li> <li>układanie fragmentów zdań.</li> </ul>	<p>Uczeń <b>dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i potrafi je <b>w większości poprawnie</b> lub stosować, popełniając <b>nieliczne</b> błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nierzeczywisty czas przeszły (unreal past)</li> <li>It's (high) time</li> <li>I wish</li> <li>If only / I'd rather / I'd prefer it if</li> <li>Had better</li> <li>Przysłówki modyfikujące przymiotniki</li> </ul> <p>Uczeń <b>poprawnie</b> rozwiązuje <b>zdecydowaną większość</b> zadań sprawdzających znajomość bogatego zasobu środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uzupełnianie zdań odpowiednią formą czasowników/wyrażeń</li> <li>transformacje zdań,</li> <li>test luk (dobieranie),</li> <li>układanie fragmentów zdań.</li> </ul>	<p>Uczeń <b>częściowo</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i używa ich <b>popelniając dość liczne</b> błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nierzeczywisty czas przeszły (unreal past)</li> <li>It's (high) time</li> <li>I wish</li> <li>If only / I'd rather / I'd prefer it if</li> <li>Had better</li> <li>Przysłówki modyfikujące przymiotniki</li> </ul> <p>Uczeń <b>na ogół poprawnie</b> rozwiązuje <b>znaczną część</b> zadań sprawdzających znajomość bogatego zasobu środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uzupełnianie zdań odpowiednią formą czasowników/wyrażeń</li> <li>transformacje zdań,</li> <li>test luk (dobieranie),</li> <li>układanie fragmentów zdań.</li> </ul>	<p>Uczeń <b>słabo</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych oraz ma <b>trudności</b> z poprawnym ich zastosowaniem i popełnia <b>bardzo liczne</b> błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nierzeczywisty czas przeszły (unreal past)</li> <li>It's (high) time</li> <li>I wish</li> <li>If only / I'd rather / I'd prefer it if</li> <li>Had better</li> <li>Przysłówki modyfikujące przymiotniki</li> <li></li> </ul> <p>Popelniając <b>liczne</b> błędy językowe, uczeń <b>z trudnością</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość bogatego zasobu środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uzupełnianie zdań odpowiednią formą czasowników/wyrażeń</li> <li>transformacje zdań,</li> <li>test luk (dobieranie),</li> <li>układanie fragmentów zdań.</li> </ul>
<b>TWORZENIE WYPOWIEDZI</b>		<p>Stosując <b>bogaty zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na poziomie zaawansowanym, uczeń konstruuje <b>bezbłędnie</b> pod względem językowym wypowiedzi ustne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>swobodnie</b> wypowiada się na temat snu, potrzeby snu i problemów ze snem</li> </ul>	<p>Stosując <b>bogaty zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na poziomie zaawansowanym, uczeń konstruuje <b>poprawne</b> pod względem językowym wypowiedzi ustne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>swobodnie</b> wypowiada się na temat snu, potrzeby snu i problemów ze snem</li> </ul>	<p>Popelniając <b>nieliczne</b> błędy <b>niezakłócające komunikacji</b> i stosując <b>bogaty zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>swobodnie</b> wypowiada się na temat snu, potrzeby snu i problemów ze snem</li> </ul>	<p>Popelniając <b>dość liczne</b> błędy, w tym <b>czasami</b> błędy <b>zakłócające komunikację</b> i stosując <b>zadowalający zakres</b> o słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wypowiada się na temat snu, potrzeby snu i problemów ze snem</li> </ul>	<p>Popelniając <b>dość liczne</b> błędy, w tym <b>czasami</b> błędy <b>zakłócające komunikację</b> i stosując <b>zadowalający zakres</b> o słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wypowiada się na temat snu, potrzeby snu i problemów ze snem</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje, dlaczego sen jest ważny dla zdrowia,</li> <li>• <b>obszernie</b> opisuje swoje sny podając szczegóły</li> <li>• <b>z łatwością</b> wymienia warunki dobrego snu.</li> </ul> <p>Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna zasady dotyczące krótkich wypowiedzi pisemnych oraz pisanie propozycji i konstruuje <b>bezbłędnie</b> pod względem językowym wypowiedzi pisemne. Posługując się <b>bogatym</b> zakresem słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze propozycję, aby dzień szkolny zaczynał się 2 godziny później, w której <b>wyczerpująco</b> omawia temat, podaje przykłady oraz <b>rozwinięte</b> argumenty</li> <li>• opisuje swoje nawyki związane ze snem</li> <li>• pisze propozycję dnia wolnego od szkoły (duvet day) w której wyczerpująco omawia temat, podaje przykłady oraz <b>rozwinięte</b> argumenty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje, dlaczego sen jest ważny dla zdrowia,</li> <li>• <b>obszernie</b> opisuje swoje sny podając szczegóły</li> <li>• <b>z łatwością</b> wymienia warunki dobrego snu.</li> </ul> <p>Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna zasady dotyczące krótkich wypowiedzi pisemnych oraz pisanie propozycji i konstruuje <b>poprawne</b> pod względem językowym wypowiedzi pisemne. Posługując się <b>bogatym</b> zakresem słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze propozycję, aby dzień szkolny zaczynał się 2 godziny później, w której <b>wyczerpująco</b> omawia temat, podaje przykłady oraz <b>rozwinięte</b> argumenty</li> <li>• opisuje swoje nawyki związane ze snem</li> <li>• pisze propozycję dnia wolnego od szkoły (duvet day) w której wyczerpująco omawia temat, podaje przykłady oraz <b>rozwinięte</b> argumenty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje, dlaczego sen jest ważny dla zdrowia,</li> <li>• <b>obszernie</b> opisuje swoje sny podając szczegóły</li> <li>• <b>z łatwością</b> wymienia warunki dobrego snu.</li> </ul> <p>Uczeń <b>dobrze</b> zna zasady dotyczące krótkich wypowiedzi pisemnych oraz pisanie propozycji. Posługując się <b>bogatym</b> zakresem słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie oraz popełniając <b>nieliczne</b> błędy <b>niezakłócające komunikacji</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze propozycję, aby dzień szkolny zaczynał się 2 godziny później, w której <b>wyczerpująco</b> omawia temat, podaje przykłady oraz <b>rozwinięte</b> argumenty</li> <li>• opisuje swoje nawyki związane ze snem</li> <li>• pisze propozycję dnia wolnego od szkoły (duvet day) w której wyczerpująco omawia temat, podaje przykłady oraz <b>rozwinięte</b> argumenty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje, dlaczego sen jest ważny dla zdrowia,</li> <li>• opisuje swoje sny podając szczegóły</li> <li>• wymienia warunki dobrego snu.</li> </ul> <p>Uczeń zna <b>część</b> zasad dotyczące krótkich wypowiedzi pisemnych oraz pisanie propozycji. Popełniając <b>dość liczne</b> błędy, w tym <b>czasami błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>zadawalający zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze propozycję, aby dzień szkolny zaczynał się 2 godziny później, w której omawia temat, podaje przykłady oraz argumenty</li> <li>• opisuje swoje nawyki związane ze snem</li> <li>• pisze propozycję dnia wolnego od szkoły (duvet day) w której omawia temat, podaje przykłady oraz argumenty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje, dlaczego sen jest ważny dla zdrowia,</li> <li>• opisuje swoje sny podając szczegóły</li> <li>• wymienia warunki dobrego snu.</li> </ul> <p>Uczeń zna <b>część</b> zasad dotyczące krótkich wypowiedzi pisemnych oraz pisanie propozycji. Popełniając <b>dość liczne</b> błędy, w tym <b>czasami błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>zadawalający zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze propozycję, aby dzień szkolny zaczynał się 2 godziny później, w której omawia temat, podaje przykłady oraz argumenty</li> <li>• opisuje swoje nawyki związane ze snem</li> <li>• pisze propozycję dnia wolnego od szkoły (duvet day) w której omawia temat, podaje przykłady oraz argumenty</li> </ul>
<p><b>ROZUMIENIE WYPOWIEDZI</b></p>	<p>Uczeń rozumie <b>wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu i jego poszczególnych części; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>bezbłędnie</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania na podstawie przeczytanego tekstu</li> <li>• wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> </ul>	<p>Uczeń rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu i jego poszczególnych części; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>poprawnie</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania na podstawie przeczytanego tekstu</li> <li>• wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> </ul>	<p>Uczeń rozumie <b>zdecydowaną większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu i jego poszczególnych części; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>popełniając nieliczne błędy</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania na podstawie przeczytanego tekstu</li> </ul>	<p>Uczeń rozumie <b>znaczna część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu i jego poszczególnych części; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>często popełniając błędy</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania na podstawie przeczytanego tekstu</li> <li>• wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> </ul>	<p>Uczeń rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu i jego poszczególnych części; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania na podstawie przeczytanego tekstu</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dobiera zdania do luk w tekście</li> <li>• dobiera osoby do akapitów</li> </ul> <p>Uczeń rozumie <b>wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>bezbłędnie</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>• wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• uzupełnia zdania na podstawie usłyszanych informacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dobiera zdania do luk w tekście</li> <li>• dobiera osoby do akapitów</li> </ul> <p>Uczeń rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>poprawnie</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>• wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• uzupełnia zdania na podstawie usłyszanych informacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>• dobiera zdania do luk w tekście</li> <li>• dobiera osoby do akapitów</li> </ul> <p>Uczeń rozumie <b>zdecydowaną większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>popelniając nieliczne</b> błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>• wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• uzupełnia zdania na podstawie usłyszanych informacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dobiera zdania do luk w tekście</li> <li>• dobiera osoby do akapitów</li> </ul> <p>Uczeń rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>często popelniając błędy</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>• wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• uzupełnia zdania na podstawie usłyszanych informacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>• dobiera zdania do luk w tekście</li> <li>• dobiera osoby do akapitów</li> </ul> <p>Uczeń rozumie <b>tylko część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>z trudnością, popelniając liczne błędy</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>• wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• uzupełnia zdania na podstawie usłyszanych informacji</li> </ul>
<b>PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu i swobodnie uczeń przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych</li> <li>• Przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych przedstawiających sporty i formy spędzania wolnego czasu nie popelniając błędów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu i swobodnie uczeń przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych</li> <li>• Przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych przedstawiających sporty i formy spędzania wolnego czasu nie popelniając błędów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego trudu, popelniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych przedstawiających sporty i formy spędzania wolnego czasu, popelniając niewielkie błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popelniając błędy.</li> <li>• Uczeń zmienia formę przekazu ustnego lub pisemnego. Przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych przedstawiających sporty i formy spędzania wolnego czasu popelniając dużo błędów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popelniając liczne błędy.</li> <li>• Przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych przedstawiających sporty i formy spędzania wolnego czasu popelniając</li> </ul>
<b>UNIT 3 Lucky breaks</b>					

CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ		OCENA				
		CELUJĄCA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	SŁOWNICTWO	<p>Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna <b>zaawansowane i zróżnicowane</b> słownictwo z rozdziału 3 oraz <b>bezbłędnie i swobodnie</b> się nim posługuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Czasowniki frazowe związane z zachęcaniem innych (phrasal verbs)</li> <li>• Wyrażenia ze słowem luck</li> <li>• Wyrażenia</li> </ul> <p><b>Z łatwością i bezbłędnie</b> wykonuje zadania o podwyższonym stopniu trudności z wykorzystaniem tych środków językowych.</p>	<p>Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna <b>zaawansowane i zróżnicowane</b> słownictwo z rozdziału 3 oraz <b>poprawnie i swobodnie</b> się nim posługuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Czasowniki frazowe związane z zachęcaniem innych (phrasal verbs)</li> <li>• Wyrażenia ze słowem luck</li> </ul>	<p>Uczeń <b>dobrze</b> zna <b>zaawansowane i zróżnicowane</b> słownictwo z rozdziału 3 i <b>w większości poprawnie</b> się nim posługuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Czasowniki frazowe związane z zachęcaniem innych (phrasal verbs)</li> <li>• Wyrażenia ze słowem luck</li> </ul>	<p>Uczeń <b>częściowo</b> zna <b>zaawansowane</b> słownictwo z rozdziału 3 i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje, <b>często</b> stosując słowa i zwroty o <b>wysokim stopniu pospolitości</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Czasowniki frazowe związane z zachęcaniem innych (phrasal verbs)</li> <li>• Wyrażenia ze słowem luck</li> </ul>	<p>Uczeń <b>słabo</b> zna <b>zaawansowane</b> słownictwo z rozdziału 3 oraz ma <b>trudności</b> z poprawnym jego zastosowaniem, <b>bardzo często</b> stosując słowa i zwroty o <b>wysokim stopniu pospolitości</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Czasowniki frazowe związane z zachęcaniem innych (phrasal verbs)</li> <li>• Wyrażenia ze słowem luck</li> </ul>
	GRAMATYKA	<p>Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i <b>bezbłędnie</b> je stosuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mieszane okresy warunkowe (mixed conditionals)</li> <li>• Spójniki if, provided that, as long as, unless, otherwise, suppose, imagine.</li> <li>• Wyrażenia z over</li> </ul> <p><b>Z łatwością i bezbłędnie</b> wykonuje zadania o podwyższonym stopniu trudności z wykorzystaniem tych środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uzupełnianie fragmentów zdań,</li> <li>• test luk (dobieranie),</li> <li>• transformacje zdań,</li> </ul>	<p>Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i <b>poprawnie</b> je stosuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mieszane okresy warunkowe (mixed conditionals)</li> <li>• Spójniki if, provided that, as long as, unless, otherwise, suppose, imagine.</li> <li>• Wyrażenia z over</li> </ul> <p>Uczeń <b>poprawnie</b> rozwiązuje <b>wszystkie</b> zadania sprawdzające znajomość bogatego zasobu środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uzupełnianie fragmentów zdań,</li> <li>• test luk (dobieranie),</li> <li>• transformacje zdań,</li> </ul>	<p>Uczeń <b>dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i <b>potrafi je w większości poprawnie</b> lub stosować, <b>popelniając nieliczne</b> błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mieszane okresy warunkowe (mixed conditionals)</li> <li>• Spójniki if, provided that, as long as, unless, otherwise, suppose, imagine.</li> <li>• Wyrażenia z over</li> </ul> <p>Uczeń <b>poprawnie</b> rozwiązuje <b>zdecydowaną większość</b> zadań sprawdzających znajomość bogatego zasobu środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uzupełnianie fragmentów zdań,</li> <li>• test luk (dobieranie),</li> <li>• transformacje zdań,</li> </ul>	<p>Uczeń <b>częściowo</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i <b>używa ich popelniając dość liczne</b> błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mieszane okresy warunkowe (mixed conditionals)</li> <li>• Spójniki if, provided that, as long as, unless, otherwise, suppose, imagine.</li> <li>• Wyrażenia z over</li> </ul> <p>Uczeń <b>na ogół poprawnie</b> rozwiązuje <b>znaczną część</b> zadań sprawdzających znajomość bogatego zasobu środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uzupełnianie fragmentów zdań,</li> <li>• test luk (dobieranie),</li> <li>• transformacje zdań,</li> </ul>	<p>Uczeń <b>słabo</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych oraz ma <b>trudności</b> z poprawnym ich zastosowaniem i <b>popelnia bardzo liczne</b> błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mieszane okresy warunkowe (mixed conditionals)</li> <li>• Spójniki if, provided that, as long as, unless, otherwise, suppose, imagine.</li> <li>• Wyrażenia z over</li> </ul> <p>Popelniając <b>liczne</b> błędy językowe, uczeń <b>z trudnością</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość bogatego zasobu środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uzupełnianie fragmentów zdań,</li> <li>• test luk (dobieranie),</li> <li>• transformacje zdań,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>uzupełnianie zdań odpowiednią formą czasowników/wyrażeń.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uzupełnianie zdań odpowiednią formą czasowników/wyrażeń.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uzupełnianie zdań odpowiednią formą czasowników/wyrażeń.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uzupełnianie zdań odpowiednią formą czasowników/wyrażeń.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uzupełnianie zdań odpowiednią formą czasowników/wyrażeń.</li> </ul>
<p><b>TWORZENIE WYPOWIEDZI</b></p>	<p>Stosując <b>bogaty zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na poziomie zaawansowanym, uczeń konstruuje <b>bezbłędnie</b> pod względem językowym wypowiedzi ustne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>swobodnie</b> wypowiada się na temat szczęścia w życiu, zbiegu okoliczności,</li> <li><b>szczegółowo</b> opisuje szczęśliwe zbiegi okoliczności, przypadkowe odkrycia</li> <li><b>obszernie</b> relacjonuje swoje i innych doświadczenia życiowe, w których mieli szczęście</li> <li><b>z łatwością</b> spekuluje na temat wydarzeń, które mogłyby go spotkać.</li> </ul> <p>Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna zasady dotyczące krótkich wypowiedzi pisemnych oraz opowiadania i konstruuje <b>bezbłędnie</b> pod względem językowym wypowiedzi pisemne. Posługując się <b>bogatym</b> zakresem słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pisze opowiadanie o swoim najszcześniejszym dniu, które jest <b>spójne, uporządkowane i logiczne</b>, uwzględniając <b>poprawne</b> określenia czasu</li> <li>pisze opowiadanie o szczęśliwym zbiegu okoliczności, które jest</li> </ul>	<p>Stosując <b>bogaty zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na poziomie zaawansowanym, uczeń konstruuje <b>poprawne</b> pod względem językowym wypowiedzi ustne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>swobodnie</b> wypowiada się na temat szczęścia w życiu, zbiegu okoliczności,</li> <li><b>szczegółowo</b> opisuje szczęśliwe zbiegi okoliczności, przypadkowe odkrycia</li> <li><b>obszernie</b> relacjonuje swoje i innych doświadczenia życiowe, w których mieli szczęście</li> <li><b>z łatwością</b> spekuluje na temat wydarzeń, które mogłyby go spotkać.</li> </ul> <p>Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna zasady dotyczące krótkich wypowiedzi pisemnych oraz wiadomości email i konstruuje <b>poprawne</b> pod względem językowym wypowiedzi pisemne. Posługując się <b>bogatym</b> zakresem słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pisze opowiadanie o swoim najszcześniejszym dniu, które jest <b>spójne, uporządkowane i logiczne</b>, uwzględniając <b>poprawne</b> określenia czasu</li> <li>pisze opowiadanie o szczęśliwym zbiegu okoliczności, które jest</li> </ul>	<p>Popelniając <b>nieliczne</b> błędy <b>niezakłócające komunikacji</b> i stosując <b>bogaty zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>swobodnie</b> wypowiada się na temat szczęścia w życiu, zbiegu okoliczności,</li> <li><b>szczegółowo</b> opisuje szczęśliwe zbiegi okoliczności, przypadkowe odkrycia</li> <li><b>obszernie</b> relacjonuje swoje i innych doświadczenia życiowe, w których mieli szczęście</li> <li><b>z łatwością</b> spekuluje na temat wydarzeń, które mogłyby go spotkać.</li> </ul> <p>Uczeń <b>dobrze</b> zna zasady dotyczące krótkich wypowiedzi pisemnych oraz wiadomości email. Posługując się <b>bogatym</b> zakresem słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie oraz popelniając <b>nieliczne</b> błędy <b>niezakłócające komunikacji</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pisze opowiadanie o swoim najszcześniejszym dniu, które jest <b>spójne, uporządkowane i logiczne</b>, uwzględniając <b>poprawne</b> określenia czasu</li> <li>pisze opowiadanie o szczęśliwym zbiegu okoliczności, które jest <b>spójne, uporządkowane i</b></li> </ul>	<p>Popelniając <b>dość liczne</b> błędy, w tym <b>czasami</b> błędy <b>zakłócające komunikację</b> i stosując <b>zadowalający zakres</b> o słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>swobodnie</b> wypowiada się na temat szczęścia w życiu, zbiegu okoliczności,</li> <li><b>szczegółowo</b> opisuje szczęśliwe zbiegi okoliczności, przypadkowe odkrycia</li> <li><b>obszernie</b> relacjonuje swoje i innych doświadczenia życiowe, w których mieli szczęście</li> <li><b>z łatwością</b> spekuluje na temat wydarzeń, które mogłyby go spotkać.</li> </ul> <p>Uczeń zna <b>część</b> zasad dotyczące krótkich wypowiedzi pisemnych oraz wiadomości email. Popelniając <b>dość liczne</b> błędy, w tym <b>czasami</b> błędy <b>zakłócające komunikację</b> i stosując <b>zadowalający zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pisze opowiadanie o swoim najszcześniejszym dniu, które jest <b>częściowo spójne, uporządkowane i logiczne</b>, uwzględniając nie zawsze <b>poprawne</b> określenia czasu</li> <li>pisze opowiadanie o szczęśliwym zbiegu okoliczności, które jest</li> </ul>	<p>Popelniając <b>liczne</b> błędy, w tym błędy <b>zakłócające komunikację</b> oraz stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>swobodnie</b> wypowiada się na temat szczęścia w życiu, zbiegu okoliczności,</li> <li><b>szczegółowo</b> opisuje szczęśliwe zbiegi okoliczności, przypadkowe odkrycia</li> <li><b>obszernie</b> relacjonuje swoje i innych doświadczenia życiowe, w których mieli szczęście</li> <li><b>z łatwością</b> spekuluje na temat wydarzeń, które mogłyby go spotkać.</li> </ul> <p>Uczeń <b>słabo</b> zna zasady dotyczące krótkich wypowiedzi pisemnych oraz wiadomości email. Popelniając <b>liczne</b> błędy, w tym <b>błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>ograniczony zakres</b> zaawansowanego słownictwa i struktur gramatycznych, <b>z trudnością</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pisze opowiadanie o swoim najszcześniejszym dniu, które jest <b>częściowo spójne, uporządkowane i logiczne</b>, uwzględniając nie zawsze <b>poprawne</b> określenia czasu</li> <li>pisze opowiadanie o szczęśliwym zbiegu okoliczności, które jest <b>częściowo spójne,</b></li> </ul>

	<b>spójne, uporządkowane i logiczne, uwzględniając poprawne określenia czasu</b>	<b>spójne, uporządkowane i logiczne, uwzględniając poprawne określenia czasu</b>	<b>logiczne, uwzględniając poprawne określenia czasu</b>	<b>częściowo spójne, uporządkowane i logiczne, uwzględniając nie zawsze poprawne określenia czasu</b>	<b>uporządkowane i logiczne, uwzględniając nie zawsze poprawne</b>
<b>ROZUMIENIE WYPOWIEDZI</b>	<p>Uczeń rozumie <b>wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu i jego poszczególnych części; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>bezbłędnie</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania na podstawie przeczytanego tekstu</li> <li>• wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> </ul>	<p>Uczeń rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu i jego poszczególnych części; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>poprawnie</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania na podstawie przeczytanego tekstu</li> <li>• wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> </ul>	<p>Uczeń rozumie <b>zdecydowaną większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu i jego poszczególnych części; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>popelniając nieliczne błędy</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania na podstawie przeczytanego tekstu</li> <li>• wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> </ul>	<p>Uczeń rozumie <b>znaczłą część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu i jego poszczególnych części; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>często popelniając błędy</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania na podstawie przeczytanego tekstu</li> <li>• wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> </ul>	<p>Uczeń rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu i jego poszczególnych części; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>z trudnością, popelniając liczne błędy</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania na podstawie przeczytanego tekstu</li> <li>• wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> </ul>
	<p>Uczeń rozumie <b>wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>bezbłędnie</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>• uzupełnia zdania na podstawie usłyszanych informacji</li> <li>• wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• wymienia wskazane informacje</li> </ul>	<p>Uczeń rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>poprawnie</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>• uzupełnia zdania na podstawie usłyszanych informacji</li> <li>• wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• wymienia wskazane informacje</li> </ul>	<p>Uczeń rozumie <b>zdecydowaną większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>popelniając nieliczne błędy</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>• uzupełnia zdania na podstawie usłyszanych informacji</li> <li>• wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> </ul>	<p>Uczeń rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>często popelniając błędy</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>• uzupełnia zdania na podstawie usłyszanych informacji</li> <li>• wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> </ul>	<p>Uczeń rozumie <b>tylko część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>z trudnością, popelniając liczne błędy</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>• uzupełnia zdania na podstawie usłyszanych informacji</li> <li>• wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia wskazane informacje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia wskazane informacje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia wskazane informacje</li> </ul>
<b>PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez trudu i swobodnie uczeń przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych</li> <li>Przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych przedstawiających sporty i formy spędzania wolnego czasu nie popełniając błędów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez trudu i swobodnie uczeń przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych</li> <li>Przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych przedstawiających sporty i formy spędzania wolnego czasu nie popełniając błędów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> </ul> <p>Przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych przedstawiających sporty i formy spędzania wolnego czasu, popełniając niewielkie błędy.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.</li> </ul> <p>Uczeń zmienia formę przekazu ustnego lub pisemnego. Przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych przedstawiających sporty i formy spędzania wolnego czasu popełniając dużo błędów.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</li> <li>Przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych przedstawiających sporty i formy spędzania wolnego czasu popełniając</li> </ul>

### UNIT 4 Laughter is the best medicine

CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ		OCENA				
		CELUJĄCA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
<b>ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH</b>	<b>SŁOWNICTWO</b>	<p>Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna <b>zaawansowane i zróżnicowane</b> słownictwo z rozdziału 4 oraz <b>bezbłędnie i swobodnie</b> się nim posługuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>kolokacje opisujące poczucie humoru i śmiech</li> <li>idiomy związane ze śmiechem i dowcipem</li> </ul> <p>Uczeń z <b>łatwością i bezbłędnie</b> wykonuje zadania o podwyższonym stopniu trudności z wykorzystaniem tych środków językowych.</p>	<p>Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna <b>zaawansowane i zróżnicowane</b> słownictwo z rozdziału 4 oraz <b>poprawnie i swobodnie</b> się nim posługuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>kolokacje opisujące poczucie humoru i śmiech</li> <li>idiomy związane ze śmiechem i dowcipem.</li> </ul>	<p>Uczeń <b>dobrze</b> zna <b>zaawansowane i zróżnicowane</b> słownictwo z rozdziału 4 i w <b>większości poprawnie</b> się nim posługuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>kolokacje opisujące poczucie humoru i śmiech</li> <li>idiomy związane ze śmiechem i dowcipem.</li> </ul>	<p>Uczeń <b>częściowo</b> zna <b>zaawansowane</b> słownictwo z rozdziału 4 i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje, <b>często</b> stosując słowa i zwroty o <b>wysokim stopniu pospolitości</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>kolokacje opisujące poczucie humoru i śmiech</li> <li>idiomy związane ze śmiechem i dowcipem.</li> </ul>	<p>Uczeń <b>słabo</b> zna <b>zaawansowane</b> słownictwo z rozdziału 4 oraz ma <b>trudności</b> z poprawnym jego zastosowaniem, <b>bardzo często</b> stosując słowa i zwroty o <b>wysokim stopniu pospolitości</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>kolokacje opisujące poczucie humoru i śmiech</li> <li>idiomy związane ze śmiechem i dowcipem.</li> </ul>
	<b>GRAMATYKA</b>	<p>Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych</p>	<p>Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych</p>	<p>Uczeń <b>dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i potrafi je w <b>większości</b></p>	<p>Uczeń <b>częściowo</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i</p>	<p>Uczeń <b>słabo</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych oraz ma <b>trudności</b> z poprawnym ich</p>

	<p>zagadnień gramatycznych i bezbłędnie je stosuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• struktury emfaticzne – zdania rozszczerzone typu <i>what, it, all</i></li> <li>• Przysłówki wzmacniające wypowiedzi typu <i>unquestionably undoubtedly, certainly</i></li> </ul> <p>Uczeń z <b>łatwością i bezbłędnie</b> wykonuje zadania o podwyższonym stopniu trudności z wykorzystaniem tych środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• układanie fragmentów zdań,</li> <li>• tłumaczenie fragmentów zdań,</li> <li>• test luk (dobieranie),</li> <li>• transformacje zdań.</li> </ul>	<p>zagadnień gramatycznych i poprawnie je stosuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• struktury emfaticzne – zdania rozszczerzone typu <i>what, it, all</i></li> <li>• Przysłówki wzmacniające wypowiedzi typu <i>unquestionably undoubtedly, certainly</i></li> </ul> <p>Uczeń <b>poprawnie</b> rozwiązuje <b>wszystkie</b> zadania sprawdzające znajomość bogatego zasobu środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• układanie fragmentów zdań,</li> <li>• tłumaczenie fragmentów zdań,</li> <li>• test luk (dobieranie),</li> <li>• transformacje zdań,</li> </ul>	<p><b>poprawnie</b> lub stosować, popełniając <b>nieliczne</b> błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• struktury emfaticzne – zdania rozszczerzone typu <i>what, it, all</i></li> <li>• Przysłówki wzmacniające wypowiedzi typu <i>unquestionably undoubtedly, certainly</i></li> </ul> <p>Uczeń <b>poprawnie</b> rozwiązuje <b>zdecydowaną większość</b> sprawdzających znajomość bogatego zasobu środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• układanie fragmentów zdań,</li> <li>• tłumaczenie fragmentów zdań,</li> <li>• test luk (dobieranie),</li> <li>• transformacje zdań,</li> </ul>	<p>używa ich <b>popelniając dość liczne</b> błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• struktury emfaticzne – zdania rozszczerzone typu <i>what, it, all</i></li> <li>• Przysłówki wzmacniające wypowiedzi typu <i>unquestionably undoubtedly, certainly</i></li> </ul> <p>Uczeń <b>na ogół poprawnie</b> rozwiązuje <b>znaczna część</b> zadań sprawdzających znajomość bogatego zasobu środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• układanie fragmentów zdań,</li> <li>• tłumaczenie fragmentów zdań,</li> <li>• test luk (dobieranie),</li> <li>• transformacje zdań,</li> </ul>	<p>zastosowaniem i popełnia <b>bardzo liczne</b> błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• struktury emfaticzne – zdania rozszczerzone typu <i>what, it, all</i></li> <li>• Przysłówki wzmacniające wypowiedzi typu <i>unquestionably undoubtedly, certainly</i></li> </ul> <p>Popelniając <b>liczne</b> błędy językowe, uczeń z <b>trudnością</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość bogatego zasobu środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• układanie fragmentów zdań,</li> <li>• tłumaczenie fragmentów zdań,</li> <li>• test luk (dobieranie),</li> <li>• transformacje zdań,</li> </ul>
<p><b>TWORZENIE WYPOWIEDZI</b></p>	<p>Stosując <b>bogaty zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na poziomie zaawansowanym, uczeń konstruuje <b>bezbłędnie</b> pod względem językowym wypowiedzi ustne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>swobodnie</b> wypowiada się na temat sytuacji, w których czuje się mało/bardzo komfortowo, które postrzega za zabawne</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje zabawne sytuacje, których doświadczył</li> <li>• <b>obszernie</b> relacjonuje swoje doświadczenia związane ze stand-upami</li> </ul>	<p>Stosując <b>bogaty zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na poziomie zaawansowanym, uczeń konstruuje <b>poprawne</b> pod względem językowym wypowiedzi ustne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>swobodnie</b> wypowiada się na temat sytuacji, w których czuje się mało/bardzo komfortowo, które postrzega za zabawne</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje zabawne sytuacje, których doświadczył</li> <li>• <b>obszernie</b> relacjonuje swoje doświadczenia związane ze stand-upami</li> </ul>	<p>Popelniając <b>nieliczne</b> błędy <b>niezakłócające komunikacji</b> i stosując <b>bogaty zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>swobodnie</b> wypowiada się na temat sytuacji, w których czuje się mało/bardzo komfortowo, które postrzega za zabawne</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje zabawne sytuacje, których doświadczył</li> <li>• <b>obszernie</b> relacjonuje swoje doświadczenia związane ze stand-upami</li> </ul>	<p>Popelniając <b>dość liczne</b> błędy, w tym <b>czasami</b> błędy <b>zakłócające komunikację</b> i stosując <b>zadowalający zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada się na temat sytuacji, w których czuje się mało/bardzo komfortowo, które postrzega za zabawne</li> <li>• opisuje zabawne sytuacje, których doświadczył</li> <li>• relacjonuje swoje doświadczenia związane ze stand-upami</li> </ul>	<p>Popelniając <b>liczne</b> błędy, w tym błędy <b>zakłócające komunikację</b> oraz stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada się na temat sytuacji, w których czuje się mało/bardzo komfortowo, które postrzega za zabawne</li> <li>• opisuje zabawne sytuacje, których doświadczył</li> <li>• relacjonuje swoje doświadczenia związane ze stand-upami</li> <li>• reaguje werbalnie na dowcipy</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> reaguje werbalnie na dowcipy</li> </ul> <p>Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna zasady dotyczące dłuższych (powyżej 200 słów) wypowiedzi pisemnych oraz recenzji i konstruuje <b>bezbłędnie</b> pod względem językowym wypowiedzi pisemne. Posługując się <b>bogatym</b> zakresem słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze recenzje książki i filmu lub serialu, w których <b>wyczerpująco</b> omawia ich streszczenie, podaje swoje odczucia z nimi związane oraz <b>rozwinięte</b> argumenty czy i komu by je polecił.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> reaguje werbalnie na dowcipy</li> </ul> <p>Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna zasady dotyczące dłuższych (powyżej 200 słów) wypowiedzi pisemnych oraz recenzji i konstruuje <b>poprawne</b> pod względem językowym wypowiedzi pisemne. Posługując się <b>bogatym</b> zakresem słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze recenzje książki i filmu lub serialu, w których <b>wyczerpująco</b> omawia ich streszczenie, podaje swoje odczucia z nimi związane oraz <b>rozwinięte</b> argumenty czy i komu by je polecił.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> reaguje werbalnie na dowcipy</li> </ul> <p>Uczeń <b>dobrze</b> zna zasady dotyczące dłuższych (powyżej 200 słów) wypowiedzi pisemnych oraz recenzji. Posługując się <b>bogatym</b> zakresem słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie oraz popełniając <b>nieliczne</b> błędy <b>niezakłócające komunikacji</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze recenzje książki i filmu lub serialu, w których <b>wyczerpująco</b> omawia ich streszczenie, podaje swoje odczucia z nimi związane oraz <b>rozwinięte</b> argumenty czy i komu by je polecił</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• reaguje werbalnie na dowcipy</li> </ul> <p>Uczeń zna <b>część</b> zasad dotyczące dłuższych (powyżej 200 słów) wypowiedzi pisemnych oraz recenzji. Popełniając <b>dość liczne</b> błędy, w tym <b>czasami</b> błędy <b>zakłócające komunikację</b> i stosując <b>zadowalający zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze recenzje książki i filmu lub serialu, w których omawia ich streszczenie, podaje swoje odczucia z nimi związane oraz argumenty czy i komu by je polecił</li> </ul>	<p>Uczeń <b>słabo</b> zna zasady dotyczące dłuższych (powyżej 200 słów) wypowiedzi pisemnych oraz recenzji. Popełniając <b>liczne błędy</b>, w tym <b>błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>ograniczony zakres</b> zaawansowanego słownictwa i struktur gramatycznych, <b>z trudnością</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze recenzje książki i filmu lub serialu, w których omawia ich streszczenie, podaje swoje odczucia z nimi związane oraz argumenty czy i komu by je polecił</li> </ul>
<b>ROZUMIENIE WYPOWIEDZI</b>	<p>Uczeń rozumie <b>wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu i jego poszczególnych części; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>bezbłędnie</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania na podstawie przeczytanego tekstu</li> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• dobiera funkcje tekstu do każdego akapitu</li> <li>• dobiera nagłówki i podsumowania do akapitów</li> <li>• wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> </ul>	<p>Uczeń rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu i jego poszczególnych części; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>poprawnie</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania na podstawie przeczytanego tekstu</li> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• dobiera funkcje tekstu do każdego akapitu</li> <li>• dobiera nagłówki i podsumowania do akapitów</li> <li>• wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> </ul>	<p>Uczeń rozumie <b>zdecydowaną większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu i jego poszczególnych części; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>popełniając nieliczne błędy</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania na podstawie przeczytanego tekstu</li> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• dobiera funkcje tekstu do każdego akapitu</li> <li>• dobiera nagłówki i podsumowania do akapitów</li> </ul>	<p>Uczeń rozumie <b>znaczoną część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu i jego poszczególnych części; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>często popełniając błędy</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania na podstawie przeczytanego tekstu</li> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• dobiera funkcje tekstu do każdego akapitu</li> <li>• dobiera nagłówki i podsumowania do akapitów</li> <li>• wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> </ul>	<p>Uczeń rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu i jego poszczególnych części; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania na podstawie przeczytanego tekstu</li> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• dobiera funkcje tekstu do każdego akapitu</li> <li>• dobiera nagłówki i podsumowania do akapitów</li> <li>• wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>układa fragmenty zdań/wypowiedzi w odpowiedniej kolejności</li> <li>domyśla się znaczenia wyrazów z kontekstu oraz identyfikuje słowa klucze we fragmentach oryginalnych tekstów - <i>Three men in a boat, Jerome K. Jerome</i> oraz dopasowuje definicje/znaczenia tych słów/wyrażeń z literatury obcej</li> </ul> <p>Uczeń rozumie <b>wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>bezbłędnie</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>dopasowuje dowcipy do obrazków</li> <li>wskazuje fakty i opinie</li> <li>wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>wymienia wskazane informacje</li> <li>zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>uzupełnia zdania na podstawie usłyszanych informacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>układa fragmenty zdań/wypowiedzi w odpowiedniej kolejności</li> <li>domyśla się znaczenia wyrazów z kontekstu oraz identyfikuje słowa klucze we fragmentach oryginalnych tekstów - <i>Three men in a boat, Jerome K. Jerome</i> oraz dopasowuje definicje/znaczenia tych słów/wyrażeń z literatury obcej</li> </ul> <p>Uczeń rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>poprawnie</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>dopasowuje dowcipy do obrazków</li> <li>wskazuje fakty i opinie</li> <li>wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>wymienia wskazane informacje</li> <li>zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>uzupełnia zdania na podstawie usłyszanych informacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>układa fragmenty zdań/wypowiedzi w odpowiedniej kolejności</li> <li>domyśla się znaczenia wyrazów z kontekstu oraz identyfikuje słowa klucze we fragmentach oryginalnych tekstów - <i>Three men in a boat, Jerome K. Jerome</i> oraz dopasowuje definicje/znaczenia tych słów/wyrażeń z literatury obcej</li> </ul> <p>Uczeń rozumie <b>zdecydowaną większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>popelniając nieliczne błędy</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>dopasowuje dowcipy do obrazków</li> <li>wskazuje fakty i opinie</li> <li>wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>wymienia wskazane informacje</li> <li>zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>uzupełnia zdania na podstawie usłyszanych informacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>układa fragmenty zdań/wypowiedzi w odpowiedniej kolejności</li> <li>domyśla się znaczenia wyrazów z kontekstu oraz identyfikuje słowa klucze we fragmentach oryginalnych tekstów - <i>Three men in a boat, Jerome K. Jerome</i> oraz dopasowuje definicje/znaczenia tych słów/wyrażeń z literatury obcej</li> </ul> <p>Uczeń rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>często popelniając błędy</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>dopasowuje dowcipy do obrazków</li> <li>wskazuje fakty i opinie</li> <li>wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>wymienia wskazane informacje</li> <li>zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>uzupełnia zdania na podstawie usłyszanych informacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>układa fragmenty zdań/wypowiedzi w odpowiedniej kolejności</li> <li>domyśla się znaczenia wyrazów z kontekstu oraz identyfikuje słowa klucze we fragmentach oryginalnych tekstów - <i>Three men in a boat, Jerome K. Jerome</i> oraz dopasowuje definicje/znaczenia tych słów/wyrażeń z literatury obcej</li> </ul> <p>Uczeń rozumie <b>tylko część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>z trudnością, popelniając liczne błędy</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>dopasowuje dowcipy do obrazków</li> <li>wskazuje fakty i opinie</li> <li>wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>wymienia wskazane informacje</li> <li>zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>uzupełnia zdania na podstawie usłyszanych informacji</li> </ul>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	Bez trudu i swobodnie uczeń przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.	Bez trudu i raczej swobodnie uczeń przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych	Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.	Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.	Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.
	Przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych przedstawiających śmiejących się ludzi, sytuacje komiczne, znanych artystów stand-up, nie popełniając błędów	Przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych przedstawiających śmiejących się ludzi, sytuacje komiczne, znanych artystów stand-up, nie popełniając błędów.	Przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych przedstawiających śmiejących się ludzi, sytuacje komiczne, znanych artystów stand-up popełniając niewielkie błędy.	Uczeń zmienia formę przekazu ustnego lub pisemnego. Przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych przedstawiających śmiejących się ludzi, sytuacje komiczne, znanych artystów stand-up popełniając liczne błędy.	Przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych przedstawiających śmiejących się ludzi, sytuacje komiczne, znanych artystów stand-up popełniając bardzo liczne błędy.

### UNIT 5 Thrill seekers

CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ		OCENA				
		CELUJĄCA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	SŁOWNICTWO	Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna <b>zaawansowane i zróżnicowane</b> słownictwo z rozdziału 5 oraz <b>bezbłędnie i swobodnie</b> się nim posługuje:	Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna <b>zaawansowane i zróżnicowane</b> słownictwo z rozdziału 5 oraz <b>poprawnie i swobodnie</b> się nim posługuje:	Uczeń <b>dobrze</b> zna <b>zaawansowane i zróżnicowane</b> słownictwo z rozdziału 5 i w <b>większości poprawnie</b> się nim posługuje:	Uczeń <b>częściowo</b> zna <b>zaawansowane</b> słownictwo z rozdziału 5 i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje, <b>często</b> stosując słowa i zwroty o <b>wysokim stopniu pospolitości</b> :	Uczeń <b>slabo</b> zna <b>zaawansowane</b> słownictwo z rozdziału 5 oraz ma <b>trudności</b> z poprawnym jego zastosowaniem, <b>bardzo często</b> stosując słowa i zwroty o <b>wysokim stopniu pospolitości</b> :
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• przymiotniki opisujące doznania i aktywności ekstremalne</li> <li>• kolokacje i wyrażenia związane z poszukiwaniem mocnych wrażeń</li> <li>• idiomy związane z hałasem</li> </ul> <p>Uczeń z <b>łatwością i bezbłędnie</b> wykonuje zadania o podwyższonym stopniu trudności z wykorzystaniem tych środków językowych.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przymiotniki opisujące doznania i aktywności ekstremalne</li> <li>• kolokacje i wyrażenia związane z poszukiwaniem mocnych wrażeń</li> <li>• idiomy związane z hałasem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przymiotniki opisujące doznania i aktywności ekstremalne</li> <li>• kolokacje i wyrażenia związane z poszukiwaniem mocnych wrażeń</li> <li>• idiomy związane z hałasem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przymiotniki opisujące doznania i aktywności ekstremalne</li> <li>• kolokacje i wyrażenia związane z poszukiwaniem mocnych wrażeń</li> <li>• idiomy związane z hałasem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przymiotniki opisujące doznania i aktywności ekstremalne</li> <li>• kolokacje i wyrażenia związane z poszukiwaniem mocnych wrażeń</li> <li>• idiomy związane z hałasem</li> </ul>

<p><b>GRAMATYKA</b></p>	<p>Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i bezbłędnie je stosuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zdania imiesłowowe - participle clauses typu present participle i past participle</li> <li>• Czasowniki percepcyjne z użyciem bezokolicznika lub gerundium</li> </ul> <p>Uczeń z <b>łatwością i bezbłędnie</b> wykonuje zadania o podwyższonym stopniu trudności z wykorzystaniem tych środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• układanie fragmentów zdań,</li> <li>• tłumaczenie fragmentów zdań,</li> <li>• test luk (dobieranie),</li> <li>• transformacje zdań,</li> <li>• słowotwórstwo</li> </ul>	<p>Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i poprawnie je stosuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zdania imiesłowowe - participle clauses typu present participle i past participle</li> <li>• Czasowniki percepcyjne z użyciem bezokolicznika lub gerundium</li> </ul> <p>Uczeń <b>poprawnie</b> rozwiązuje <b>wszystkie</b> zadania sprawdzające znajomość bogatego zasobu środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• układanie fragmentów zdań,</li> <li>• tłumaczenie fragmentów zdań,</li> <li>• test luk (dobieranie),</li> <li>• transformacje zdań,</li> <li>• słowotwórstwo</li> </ul>	<p>Uczeń <b>dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i potrafi je <b>w większości poprawnie</b> lub stosować, popełniając <b>nieliczne</b> błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zdania imiesłowowe - participle clauses typu present participle i past participle</li> <li>• Czasowniki percepcyjne z użyciem bezokolicznika lub gerundium</li> </ul> <p>Uczeń <b>poprawnie</b> rozwiązuje <b>zdecydowaną większość</b> zadań sprawdzających znajomość bogatego zasobu środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• układanie fragmentów zdań,</li> <li>• tłumaczenie fragmentów zdań,</li> <li>• test luk (dobieranie),</li> <li>• transformacje zdań,</li> <li>• słowotwórstwo.</li> </ul>	<p>Uczeń <b>częściowo</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i używa ich <b>popelniając dość liczne</b> błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zdania imiesłowowe - participle clauses typu present participle i past participle</li> <li>• Czasowniki percepcyjne z użyciem bezokolicznika lub gerundium</li> </ul> <p>Uczeń <b>na ogół poprawnie</b> rozwiązuje <b>znaczną część</b> zadań sprawdzających znajomość bogatego zasobu środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• układanie fragmentów zdań,</li> <li>• tłumaczenie fragmentów zdań,</li> <li>• test luk (dobieranie),</li> <li>• transformacje zdań,</li> <li>• słowotwórstwo</li> </ul>	<p>Uczeń <b>słabo</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych oraz ma <b>trudności</b> z poprawnym ich zastosowaniem i popełnia <b>bardzo liczne</b> błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zdania imiesłowowe - participle clauses typu present participle i past participle</li> <li>• Czasowniki percepcyjne z użyciem bezokolicznika lub gerundium</li> </ul> <p>Popełniając <b>liczne</b> błędy językowe, uczeń z <b>trudnością</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość bogatego zasobu środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• układanie fragmentów zdań,</li> <li>• tłumaczenie fragmentów zdań,</li> <li>• test luk (dobieranie),</li> <li>• transformacje zdań,</li> <li>• słowotwórstwo</li> </ul>
-------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**TWORZENIE WYPOWIEDZI**

<p>Stosując <b>bogaty zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na poziomie zaawansowanym, uczeń konstruuje <b>bezbłędnie</b> pod względem językowym wypowiedzi ustne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>swobodnie</b> wypowiada się na temat sportów i aktywności ekstremalnych oraz totalnej ciszy</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje doświadczenia kaskaderów i śmiałków</li> <li>• <b>obszernie</b> relacjonuje swoje własne doświadczenia</li> <li>• <b>z łatwością</b> uzasadnia, które aktywności są niebezpieczne i ryzykowne</li> </ul> <p>Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna zasady dotyczące dłuższych (powyżej 200 słów) wypowiedzi pisemnych oraz artykułów do gazet i czasopism i konstruuje <b>bezbłędnie</b> pod względem językowym wypowiedzi pisemne. Posługując się <b>bogatym</b> zakresem słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze artykuł do gazety dotyczący sportu ekstremalnego, w którym <b>wyczerpująco</b> omawia temat, podaje odpowiedzi do zadanych pytań, używa participle clauses i czasowniki percepcji oraz stosuje techniki typowe dla artykułów - m.in. pytania bezpośrednie, retoryczne, dialog, wtręty, tryb rozkazujący.</li> </ul>	<p>Stosując <b>bogaty zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na poziomie zaawansowanym, uczeń konstruuje <b>poprawne</b> pod względem językowym wypowiedzi ustne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>swobodnie</b> wypowiada się na temat sportów i aktywności ekstremalnych oraz totalnej ciszy</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje doświadczenia kaskaderów i śmiałków</li> <li>• <b>obszernie</b> relacjonuje swoje własne doświadczenia</li> <li>• <b>z łatwością</b> uzasadnia, które aktywności są niebezpieczne i ryzykowne</li> </ul> <p>Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna zasady dotyczące dłuższych (powyżej 200 słów) wypowiedzi pisemnych oraz artykułów do gazet i czasopism i konstruuje <b>poprawne</b> pod względem językowym wypowiedzi pisemne. Posługując się <b>bogatym</b> zakresem słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze artykuł do gazety dotyczący sportu ekstremalnego, w którym <b>wyczerpująco</b> omawia temat, podaje odpowiedzi do zadanych pytań, używa participle clauses i czasowniki percepcji oraz stosuje techniki typowe dla artykułów - m.in. pytania bezpośrednie, retoryczne, dialog, wtręty, tryb rozkazujący.</li> </ul>	<p>Popelniając <b>nieliczne</b> błędy <b>niezakłócające komunikacji</b> i stosując bogaty <b>zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>swobodnie</b> wypowiada się na temat sportów i aktywności ekstremalnych oraz totalnej ciszy</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje doświadczenia kaskaderów i śmiałków</li> <li>• <b>obszernie</b> relacjonuje swoje własne doświadczenia</li> <li>• <b>z łatwością</b> uzasadnia, które aktywności są niebezpieczne i ryzykowne</li> </ul> <p>Uczeń <b>dobrze</b> zna zasady dotyczące dłuższych (powyżej 200 słów) wypowiedzi pisemnych oraz artykułów do gazet i czasopism. Posługując się <b>bogatym</b> zakresem słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie oraz popelniając <b>nieliczne</b> błędy <b>niezakłócające komunikacji</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze artykuł do gazety dotyczący sportu ekstremalnego, w którym <b>wyczerpująco</b> omawia temat, podaje odpowiedzi do zadanych pytań, używa participle clauses i czasowniki percepcji oraz stosuje techniki typowe dla artykułów - m.in. pytania bezpośrednie, retoryczne, dialog, wtręty, tryb rozkazujący.</li> </ul>	<p>Popelniając <b>dość liczne</b> błędy, w tym <b>czasami</b> błędy <b>zakłócające komunikację</b> i stosując <b>zadowalający zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada się na temat sportów i aktywności ekstremalnych oraz totalnej ciszy</li> <li>• opisuje doświadczenia kaskaderów i śmiałków</li> <li>• relacjonuje swoje własne doświadczenia</li> <li>• uzasadnia, które aktywności są niebezpieczne i ryzykowne</li> </ul> <p>Uczeń zna <b>część</b> zasad dotyczące dłuższych (powyżej 200 słów) wypowiedzi pisemnych oraz artykułów do gazet i czasopism. Popelniając <b>dość liczne</b> błędy, w tym <b>czasami</b> błędy <b>zakłócające komunikację</b> i stosując <b>zadowalający zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze artykuł do gazety dotyczący sportu ekstremalnego, w którym omawia temat, podaje odpowiedzi do zadanych pytań, używa participle clauses i czasowniki percepcji oraz stosuje w niewielkim stopniu techniki typowe dla artykułów - m.in. pytania bezpośrednie, retoryczne, dialog, wtręty, tryb rozkazujący</li> </ul>	<p>Popelniając <b>liczne</b> błędy, w tym błędy <b>zakłócające komunikację</b> oraz stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada się na temat sportów i aktywności ekstremalnych oraz totalnej ciszy</li> <li>• opisuje doświadczenia kaskaderów i śmiałków</li> <li>• relacjonuje swoje własne doświadczenia</li> <li>• uzasadnia, które aktywności są niebezpieczne i ryzykowne</li> </ul> <p>Uczeń <b>słabo</b> zna zasady dotyczące dłuższych (powyżej 200 słów) wypowiedzi pisemnych oraz artykułów do gazet i czasopism. Popelniając <b>liczne</b> błędy, w tym <b>błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>ograniczony zakres</b> zaawansowanego słownictwa i struktur gramatycznych, <b>z trudnością</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze artykuł do gazety dotyczący sportu ekstremalnego, w którym omawia temat, podaje odpowiedzi do zadanych pytań, używa participle clauses i czasowniki percepcji oraz stosuje w niewielkim stopniu techniki typowe dla artykułów - m.in. pytania bezpośrednie, retoryczne</li> </ul> <p>dialog, wtręty, tryb rozkazujący</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**

<p>Uczeń rozumie <b>wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu i jego poszczególnych części; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>bezbłędnie</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania na podstawie przeczytanego tekstu</li> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• dobiera pasujące podsumowania do odpowiedniego akapitu z tekstu</li> <li>• układa fragmenty zdań/wypowiedzi w odpowiedniej kolejności</li> <li>• domyśla się znaczenia wyrazów z kontekstu oraz identyfikuje słowa kluczowe we fragmentach oryginalnych tekstów z zakresu kultury <i>Top worldwide locations for extreme sports</i> oraz dopasowuje definicje/znaczenia do podanych słów/wyrażeń</li> </ul>	<p>Uczeń rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu i jego poszczególnych części; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>poprawnie</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania na podstawie przeczytanego tekstu</li> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• dobiera pasujące podsumowania do odpowiedniego akapitu z tekstu</li> <li>• układa fragmenty zdań/wypowiedzi w odpowiedniej kolejności</li> <li>• domyśla się znaczenia wyrazów z kontekstu oraz identyfikuje słowa kluczowe we fragmentach oryginalnych tekstów z zakresu kultury <i>Top worldwide locations for extreme sports</i> oraz dopasowuje definicje/znaczenia do podanych słów/wyrażeń</li> </ul>	<p>Uczeń rozumie <b>zdecydowaną większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu i jego poszczególnych części; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>popelniając nieliczne błędy</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania na podstawie przeczytanego tekstu</li> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• dobiera pasujące podsumowania do odpowiedniego akapitu z tekstu</li> <li>• układa fragmenty zdań/wypowiedzi w odpowiedniej kolejności</li> <li>• domyśla się znaczenia wyrazów z kontekstu oraz identyfikuje słowa kluczowe we fragmentach oryginalnych tekstów z zakresu kultury <i>Top worldwide locations for extreme sports</i> oraz dopasowuje definicje/znaczenia do podanych słów/wyrażeń</li> </ul>	<p>Uczeń rozumie <b>znaczna część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu i jego poszczególnych części; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>często popelniając błędy</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania na podstawie przeczytanego tekstu</li> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• dobiera pasujące podsumowania do odpowiedniego akapitu z tekstu</li> <li>• układa fragmenty zdań/wypowiedzi w odpowiedniej kolejności</li> <li>• domyśla się znaczenia wyrazów z kontekstu oraz identyfikuje słowa kluczowe we fragmentach oryginalnych tekstów z zakresu kultury <i>Top worldwide locations for extreme sports</i> oraz dopasowuje definicje/znaczenia do podanych słów/wyrażeń</li> </ul>	<p>Uczeń rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu i jego poszczególnych części; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>z trudnością, popelniając liczne błędy</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania na podstawie przeczytanego tekstu</li> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• dobiera pasujące podsumowania do odpowiedniego akapitu z tekstu</li> <li>• układa fragmenty zdań/wypowiedzi w odpowiedniej kolejności</li> <li>• domyśla się znaczenia wyrazów z kontekstu oraz identyfikuje słowa kluczowe we fragmentach oryginalnych tekstów z zakresu kultury <i>Top worldwide locations for extreme sports</i> oraz dopasowuje definicje/znaczenia do podanych słów/wyrażeń</li> </ul>
<p>Uczeń rozumie <b>wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>bezbłędnie</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> </ul>	<p>Uczeń rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>poprawnie</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> </ul>	<p>Uczeń rozumie <b>zdecydowaną większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>popelniając nieliczne błędy</b>:</p>	<p>Uczeń rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>często popelniając błędy</b>:</p>	<p>Uczeń rozumie <b>tylko część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>z trudnością, popelniając liczne błędy</b>:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>dopasowuje podane liczby do kontekstu i podane zwroty do ich funkcji (wyrażanie opinii, wyrażanie zgody, wyrażanie sprzeciwu, przyznawanie racji)</li> <li>wskazuje fakty i opinie</li> <li>wymienia wskazane informacje</li> <li>zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>uzupełnia zdania na podstawie usłyszanych informacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>dopasowuje podane liczby do kontekstu i podane zwroty do ich funkcji (wyrażanie opinii, wyrażanie zgody, wyrażanie sprzeciwu, przyznawanie racji)</li> <li>wskazuje fakty i opinie</li> <li>wymienia wskazane informacje</li> <li>zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>uzupełnia zdania na podstawie usłyszanych informacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>dopasowuje podane liczby do kontekstu i podane zwroty do ich funkcji (wyrażanie opinii, wyrażanie zgody, wyrażanie sprzeciwu, przyznawanie racji)</li> <li>wskazuje fakty i opinie</li> <li>wymienia wskazane informacje</li> <li>zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>uzupełnia zdania na podstawie usłyszanych informacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>dopasowuje podane liczby do kontekstu i podane zwroty do ich funkcji (wyrażanie opinii, wyrażanie zgody, wyrażanie sprzeciwu, przyznawanie racji)</li> <li>wskazuje fakty i opinie</li> <li>wymienia wskazane informacje</li> <li>zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>uzupełnia zdania na podstawie usłyszanych informacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>dopasowuje podane liczby do kontekstu i podane zwroty do ich funkcji (wyrażanie opinii, wyrażanie zgody, wyrażanie sprzeciwu, przyznawanie racji)</li> <li>wskazuje fakty i opinie</li> <li>wymienia wskazane informacje</li> <li>zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>uzupełnia zdania na podstawie usłyszanych informacji</li> </ul>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	Bez trudu i swobodnie uczeń przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.	Bez trudu i raczej swobodnie uczeń przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych	Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.	Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.	Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.
	Przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych przedstawiających sporty ekstremalne i ekstrawaganckie oraz porywające formy spędzania wolnego czasu nie popełniając błędów.	Przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych przedstawiających sporty ekstremalne i ekstrawaganckie oraz porywające formy spędzania wolnego czasu, nie popełniając błędów.	Przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych przedstawiających sporty ekstremalne i ekstrawaganckie oraz porywające formy spędzania wolnego czasu, popełniając niewielkie błędy.	Uczeń zmienia formę przekazu ustnego lub pisemnego. Przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych przedstawiających sporty ekstremalne i ekstrawaganckie oraz porywające formy spędzania wolnego czasu, popełniając liczne błędy.	Przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych przedstawiających sporty ekstremalne i ekstrawaganckie oraz porywające formy spędzania wolnego czasu popełniając bardzo liczne błędy.

### UNIT 6 Followers

CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ		OCENA				
		CELUJĄCA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	SŁOWNICTWO	Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna <b>zaawansowane i zróżnicowane</b> słownictwo z rozdziału 6 oraz <b>bezbłędnie i swobodnie</b> się nim posługuje:	Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna <b>zaawansowane i zróżnicowane</b> słownictwo z rozdziału 6 oraz <b>poprawnie i swobodnie</b> się nim posługuje:	Uczeń <b>dobrze</b> zna <b>zaawansowane i zróżnicowane</b> słownictwo z rozdziału 6 i <b>w większości poprawnie</b> się nim posługuje:	Uczeń <b>częściowo</b> zna <b>zaawansowane</b> słownictwo z rozdziału 6 i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje, <b>często</b> stosując słowa i zwroty o	Uczeń <b>slabo</b> zna <b>zaawansowane</b> słownictwo z rozdziału 6 oraz ma <b>trudności</b> z poprawnym jego zastosowaniem, <b>bardzo często</b> stosując słowa i zwroty o <b>wysokim stopniu pospolitości:</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kolokacje i wyrażenia opisujące podziw</li> <li>• Kolokacje i wyrażenie opisujące sławę</li> <li>• Kolokacje i wyrażenia z <i>take</i></li> </ul> <p>Uczeń z <b>łatwością i bezbłędnie</b> wykonuje zadania o podwyższonym stopniu trudności z wykorzystaniem tych środków językowych.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kolokacje i wyrażenia opisujące podziw</li> <li>• Kolokacje i wyrażenie opisujące sławę</li> <li>• Kolokacje i wyrażenia z <i>take</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kolokacje i wyrażenia opisujące podziw</li> <li>• Kolokacje i wyrażenie opisujące sławę</li> <li>• Kolokacje i wyrażenia z <i>take</i></li> </ul>	<p><b>wysokim stopniu popolitości:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kolokacje i wyrażenia opisujące podziw</li> <li>• Kolokacje i wyrażenie opisujące sławę</li> <li>• Kolokacje i wyrażenia z <i>take</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kolokacje i wyrażenia opisujące podziw</li> <li>• Kolokacje i wyrażenie opisujące sławę</li> <li>• Kolokacje i wyrażenia z <i>take</i></li> </ul>
GRAMATYKA	<p>Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i bezbłędnie je stosuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Czasowniki modalne: may, might, can, could, will, won't, should, shouldn't, must, mustn't, can't</li> </ul> <p>Uczeń z <b>łatwością i bezbłędnie</b> wykonuje zadania o podwyższonym stopniu trudności z wykorzystaniem tych środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• układanie fragmentów zdań,</li> <li>• tłumaczenie fragmentów zdań,</li> <li>• test luk (dobieranie),</li> <li>• transformacje zdań,</li> </ul>	<p>Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i poprawnie je stosuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Czasowniki modalne: may, might, can, could, will, won't, should, shouldn't, must, mustn't, can't</li> </ul> <p>Uczeń <b>poprawnie</b> rozwiązuje <b>wszystkie</b> zadania sprawdzające znajomość bogatego zasobu środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• układanie fragmentów zdań,</li> <li>• tłumaczenie fragmentów zdań,</li> <li>• test luk (dobieranie),</li> <li>• transformacje zdań</li> </ul>	<p>Uczeń <b>dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i potrafi je <b>w większości poprawnie</b> lub stosować, popełniając <b>nieliczne</b> błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Czasowniki modalne: may, might, can, could, will, won't, should, shouldn't, must, mustn't, can't</li> </ul> <p>Uczeń <b>poprawnie</b> rozwiązuje <b>zdecydowaną większość</b> zadań sprawdzających znajomość bogatego zasobu środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• układanie fragmentów zdań,</li> <li>• tłumaczenie fragmentów zdań,</li> <li>• test luk (dobieranie),</li> <li>• transformacje zdań</li> </ul>	<p>Uczeń <b>częściowo</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i używa ich <b>popelniając dość liczne</b> błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Czasowniki modalne: may, might, can, could, will, won't, should, shouldn't, must, mustn't, can't</li> </ul> <p>Uczeń <b>na ogół poprawnie</b> rozwiązuje <b>znaczną część</b> zadań sprawdzających znajomość bogatego zasobu środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• układanie fragmentów zdań,</li> <li>• tłumaczenie fragmentów zdań,</li> <li>• test luk (dobieranie),</li> <li>• transformacje zdań</li> </ul>	<p>Uczeń <b>słabo</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych oraz ma <b>trudności</b> z poprawnym ich zastosowaniem i popełnia <b>bardzo liczne</b> błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Czasowniki modalne: may, might, can, could, will, won't, should, shouldn't, must, mustn't, can't</li> </ul> <p>Popełniając <b>liczne</b> błędy językowe, uczeń z <b>trudnością</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość bogatego zasobu środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• układanie fragmentów zdań,</li> <li>• tłumaczenie fragmentów zdań,</li> <li>• test luk (dobieranie),</li> <li>• transformacje zdań</li> </ul>

<p><b>TWORZENIE WYPOWIEDZI</b></p>	<p>Stosując <b>bogaty zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na poziomie zaawansowanym, uczeń konstruuje <b>bezbłędnie</b> pod względem językowym wypowiedzi ustne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>swobodnie</b> wypowiada się na temat sławnych ludzi oraz celebrytów i obsesji na ich temat</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje kogo śledzi w mediach społecznościowych</li> <li>• <b>Obszernie</b> uzasadnia swój punkt widzenia</li> <li>• <b>z łatwością</b> tworzy logiczne konkluzje, udziela rad i narzeka</li> </ul> <p>Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna zasady dotyczące dłuższych (powyżej 200 słów) wypowiedzi pisemnych oraz esejów i konstruuje <b>bezbłędnie</b> pod względem językowym wypowiedzi pisemne. Posługując się <b>bogatym</b> zakresem słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze esej dotyczący sławy/celebrytów/mediów społecznościowych/prawa do prywatności, w którym <b>wyczerpująco</b> omawia temat, podaje <b>rozwinięte</b> argumenty za i przeciw oraz przedstawia własną konkluzję.</li> </ul>	<p>Stosując <b>bogaty zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na poziomie zaawansowanym, uczeń konstruuje <b>poprawne</b> pod względem językowym wypowiedzi ustne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>swobodnie</b> wypowiada się na temat sławnych ludzi oraz celebrytów i obsesji na ich temat</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje kogo śledzi w mediach społecznościowych</li> <li>• <b>Obszernie</b> uzasadnia swój punkt widzenia</li> <li>• <b>z łatwością</b> tworzy logiczne konkluzje, udziela rad i narzeka</li> </ul> <p>Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna zasady dotyczące dłuższych (powyżej 200 słów) wypowiedzi pisemnych oraz esejów i konstruuje <b>poprawne</b> pod względem językowym wypowiedzi pisemne. Posługując się <b>bogatym</b> zakresem słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze esej dotyczący sławy/celebrytów/mediów społecznościowych/prawa do prywatności, w którym <b>wyczerpująco</b> omawia temat, podaje <b>rozwinięte</b> argumenty za i przeciw oraz przedstawia własną konkluzję.</li> </ul>	<p>Popelniając <b>nieliczne</b> błędy <b>niezakłócające komunikacji</b> i stosując <b>bogaty zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>swobodnie</b> wypowiada się na temat sławnych ludzi oraz celebrytów i obsesji na ich temat</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje kogo śledzi w mediach społecznościowych</li> <li>• <b>Obszernie</b> uzasadnia swój punkt widzenia</li> <li>• <b>z łatwością</b> tworzy logiczne konkluzje, udziela rad i narzeka</li> </ul> <p>Uczeń <b>dobrze</b> zna zasady dotyczące dłuższych (powyżej 200 słów) wypowiedzi pisemnych oraz esejów. Posługując się <b>bogatym</b> zakresem słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie oraz popelniając <b>nieliczne</b> błędy <b>niezakłócające komunikacji</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze esej dotyczący sławy/celebrytów/mediów społecznościowych/prawa do prywatności, w którym <b>wyczerpująco</b> omawia temat, podaje <b>rozwinięte</b> argumenty za i przeciw oraz przedstawia własną konkluzję.</li> </ul>	<p>Popelniając <b>dość liczne</b> błędy, w tym <b>czasami</b> błędy <b>zakłócające komunikację</b> i stosując <b>zadowalający zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada się na temat sławnych ludzi oraz celebrytów i obsesji na ich temat</li> <li>• opisuje kogo śledzi w mediach społecznościowych</li> <li>• uzasadnia swój punkt widzenia</li> <li>• tworzy logiczne konkluzje, udziela rad i narzeka</li> </ul> <p>Uczeń zna <b>część</b> zasad dotyczące dłuższych (powyżej 200 słów) wypowiedzi pisemnych oraz esejów. Popelniając <b>dość liczne</b> błędy, w tym <b>czasami</b> błędy <b>zakłócające komunikację</b> i stosując <b>zadowalający zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze esej dotyczący sławy/celebrytów/mediów społecznościowych/prawa do prywatności, w którym <b>omawia</b> temat, podaje argumenty za i przeciw oraz przedstawia własną konkluzję</li> </ul>	<p>Popelniając <b>liczne</b> błędy, w tym błędy <b>zakłócające komunikację</b> oraz stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada się na temat sławnych ludzi oraz celebrytów i obsesji na ich temat</li> <li>• opisuje kogo śledzi w mediach społecznościowych</li> <li>• uzasadnia swój punkt widzenia</li> <li>• tworzy logiczne konkluzje, udziela rad i narzeka</li> </ul> <p>Uczeń <b>słabo</b> zna zasady dotyczące dłuższych (powyżej 200 słów) wypowiedzi pisemnych oraz artykułów do gazet i czasopism. Popelniając <b>liczne</b> błędy, w tym <b>błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>ograniczony zakres</b> zaawansowanego słownictwa i struktur gramatycznych, <b>z trudnością</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze esej dotyczący sławy/celebrytów/mediów społecznościowych/prawa do prywatności, w którym <b>omawia</b> temat, podaje argumenty za i przeciw oraz przedstawia własną konkluzję</li> </ul>
<p><b>ROZUMIENIE WYPOWIEDZI</b></p>	<p>Uczeń rozumie <b>wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu i jego poszczególnych części; znajduje w tekście określone informacje;</p>	<p>Uczeń rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu i jego poszczególnych części; znajduje w tekście określone</p>	<p>Uczeń rozumie <b>zdecydowaną większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu i jego poszczególnych części;</p>	<p>Uczeń rozumie <b>znaczoną część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu i jego poszczególnych części; znajduje w tekście</p>	<p>Uczeń rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu i jego poszczególnych części; znajduje w tekście określone informacje;</p>



	<p>określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>bezbłędnie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania na podstawie przeczytanego tekstu</li> <li>• dochodzi do logicznych konkluzji i przedstawia sylogizmy</li> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• Wskazuje zdania prawdziwe, fałszywe i niejednoznaczne (brak info)</li> <li>• dobiera brakujące zdania do odpowiedniego fragmentu z tekstu</li> <li>• układa fragmenty zdań/wypowiedzi w odpowiedniej kolejności</li> </ul> <p>Uczeń rozumie <b>wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>bezbłędnie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>• dopasowuje podane stwierdzenia do kontekstu i odpowiedniego akapitu w tekście</li> <li>• wskazuje fakty i opinie</li> <li>• wymienia wskazane informacje</li> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> </ul>	<p>informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>poprawnie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania na podstawie przeczytanego tekstu</li> <li>• dochodzi do logicznych konkluzji i przedstawia sylogizmy</li> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• Wskazuje zdania prawdziwe, fałszywe i niejednoznaczne (brak info)</li> <li>• dobiera brakujące zdania do odpowiedniego fragmentu z tekstu</li> <li>• układa fragmenty zdań/wypowiedzi w odpowiedniej kolejności</li> </ul> <p>Uczeń rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>poprawnie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>• dopasowuje podane stwierdzenia do kontekstu i odpowiedniego akapitu w tekście</li> <li>• wskazuje fakty i opinie</li> <li>• wymienia wskazane informacje</li> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> </ul>	<p>znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>popelniając nieliczne błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania na podstawie przeczytanego tekstu</li> <li>• dochodzi do logicznych konkluzji i przedstawia sylogizmy</li> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• Wskazuje zdania prawdziwe, fałszywe i niejednoznaczne (brak info)</li> <li>• dobiera brakujące zdania do odpowiedniego fragmentu z tekstu</li> <li>• układa fragmenty zdań/wypowiedzi w odpowiedniej kolejności</li> </ul> <p>Uczeń rozumie <b>zdecydowaną większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>popelniając nieliczne błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>• dopasowuje podane stwierdzenia do kontekstu i odpowiedniego akapitu w tekście</li> <li>• wskazuje fakty i opinie</li> <li>• wymienia wskazane informacje</li> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> </ul>	<p>określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>często popelniając błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania na podstawie przeczytanego tekstu</li> <li>• dochodzi do logicznych konkluzji i przedstawia sylogizmy</li> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• Wskazuje zdania prawdziwe, fałszywe i niejednoznaczne (brak info)</li> <li>• dobiera brakujące zdania do odpowiedniego fragmentu z tekstu</li> <li>• układa fragmenty zdań/wypowiedzi w odpowiedniej kolejności</li> </ul> <p>Uczeń rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>często popelniając błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>• dopasowuje podane stwierdzenia do kontekstu i odpowiedniego akapitu w tekście</li> <li>• wskazuje fakty i opinie</li> <li>• wymienia wskazane informacje</li> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> </ul>	<p>określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>z trudnością, popelniając liczne błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania na podstawie przeczytanego tekstu</li> <li>• dochodzi do logicznych konkluzji i przedstawia sylogizmy</li> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• Wskazuje zdania prawdziwe, fałszywe i niejednoznaczne (brak info)</li> <li>• dobiera brakujące zdania do odpowiedniego fragmentu z tekstu</li> <li>• układa fragmenty zdań/wypowiedzi w odpowiedniej kolejności</li> </ul> <p>Uczeń rozumie <b>tylko część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i <b>z trudnością, popelniając liczne błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>• dopasowuje podane stwierdzenia do kontekstu i odpowiedniego akapitu w tekście</li> <li>• wskazuje fakty i opinie</li> <li>• wymienia wskazane informacje</li> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> </ul>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzupełnia zdania na podstawie usłyszanych informacji</li> <li>• dopasowuje mówców do sparafrazowanych wypowiedzi</li> <li>• dopasowuje mówców do odpowiednich ilustracji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzupełnia zdania na podstawie usłyszanych informacji</li> <li>• dopasowuje mówców do sparafrazowanych wypowiedzi</li> <li>• dopasowuje mówców do odpowiednich ilustracji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzupełnia zdania na podstawie usłyszanych informacji</li> <li>• dopasowuje mówców do sparafrazowanych wypowiedzi</li> <li>• dopasowuje mówców do odpowiednich ilustracji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzupełnia zdania na podstawie usłyszanych informacji</li> <li>• dopasowuje mówców do sparafrazowanych wypowiedzi</li> <li>• dopasowuje mówców do odpowiednich ilustracji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzupełnia zdania na podstawie usłyszanych informacji</li> <li>• dopasowuje mówców do sparafrazowanych wypowiedzi</li> <li>• dopasowuje mówców do odpowiednich ilustracji</li> </ul>
<b>PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI</b>	<p>Bez trudu i swobodnie uczeń przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</p> <p>Przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych przedstawiających osoby sławne, celebrytów, fanów, nie popełniając błędów.</p>	<p>Bez trudu i raczej swobodnie uczeń przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych</p> <p>Przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych przedstawiających osoby sławne, celebrytów, fanów, nie popełniając błędów.</p>	<p>Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</p> <p>Przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych przedstawiających osoby sławne, celebrytów, fanów, popełniając niewielkie błędy.</p>	<p>Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.</p> <p>Uczeń zmienia formę przekazu ustnego lub pisemnego. Przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych przedstawiających osoby sławne, celebrytów, fanów, popełniając liczne błędy.</p>	<p>Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</p> <p>Przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych przedstawiających osoby sławne, celebrytów, fanów popełniając bardzo liczne błędy.</p>