

Przykładowy egzamin wstępny
do Niepublicznego Liceum Ogólnokształcącego
im. Roberta Schumana Fundacji Primus

Imię i nazwisko:.....

Liczba punktów:.....

Podpis sprawdzającego

1. Przed Tobą wstępny egzamin z języka polskiego.
2. Na napisanie egzaminu masz 45 minut.
3. Możesz zdobyć 30 punktów.
4. Przeczytaj uważnie wszystkie zadania i wykonaj polecenia.
5. Życzymy powodzenia.

Człowiek o gorącym sercu i romantycznej duszy. Pasjonat życia. W wolnych chwilach czyta sonety Petrarcki w oryginale i planuje kolejne podróże. *Z Markiem Kamińskim rozmawia Anna Ibisz.*

W którym momencie życia zdecydował Pan, że zostanie podróżnikiem?

Jako dziecko czytałem bardzo dużo książek, również podróżniczych: Juliusza Verne'a, Adama Bahdaja, pamiętniki Amundsena. Zafascynował mnie świat podróży i życie, w którym dzieją się nowe rzeczy, patrzy się w przyszłość, odkrywa białe plamy na mapie.

Pamięta Pan swoją pierwszą wyprawę?

Tak, to była wycieczka z rodzicami do Karpacza (śmiech). Później w czasie studiów byłem dwa razy w Meksyku, raz na Kubie, przejechałem też z przyjacielem całą Europę. Wybór kierunku studiów bardzo mi się w podróżowaniu przydał, bo filozofia uczy myślenia, a bez niego nie da się podróżować. [...]

Ile razy otarł się Pan o śmierć?

Wiele razy. Przechodziłem przez lodowe szczeliny, wpadałem do wody. Zawsze się wtedy bałem. Strach to naturalny odruch, którego nie należy się wstydzić. [...]

Bliscy cieszą się z Pańskiej pasji?

Martwią się o mnie, zniechęcają mnie do wypraw. Moi rodzice nie cieszą się z mojej pasji, ale ja to rozumiem. Gdybym miał syna, też bym się o niego bał, bo taki rodzaj podróżowania, jaki uprawiam, jest niebezpieczny. [...] Człowiek powinien móc realizować swoje marzenia i zdawać sobie sprawę z ryzyka, jakie to za sobą pociąga.

Czy podróżowanie jest tylko pasją, czy też Pana zawodem, sposobem na życie?

Wszystko zależy od skali wyprawy. Jeśli myśli się o zdobywaniu bieguna, to jest to pasja, której trzeba się w pełni poświęcić. [...] Dla mnie wyprawy są po prostu życiem, połączeniem zawodu i pasji. Jeśli miałbym doradzać coś ludziom, którzy dużo pracują, a marzą o jakiejś wyprawie – nie trzeba od razu iść na biegun! [...]

Czego się Pan dowiedział o sobie samym dzięki tym wyprawom?

Tego, że każdy człowiek może bardzo wiele dokonać, jeśli tylko chce. [...]

Będzie Pan podróżował do końca życia?

Tak. I nie chodzi mi o przemieszczanie się z punktu A do B, traktując moje wyprawy jak projekty. Tak jak malarz, który ma farby i płótno i stara się coś namalować, tak i ja staram się zaplanować każdą wyprawę jak jakąś kompozycję. Podróżowanie też jest swego rodzaju sztuką, twórczością człowieka. Mnie nie chodzi o zaliczanie kolejnych miejsc na mapie, nie zależy mi na tym, żeby być bohaterem, nie chcę z nikim konkurować ani nikomu niczego udowodniać. Chcę tworzyć własne kompozycje. Ale nic na siłę. We wszystkim przecież trzeba umieć znaleźć równowagę.

1. Jaka rolę w życiu Kamińskiego odegrały książki, czytane w dzieciństwie? (0-1)

- A. Rozwinęły w nim zainteresowanie historią i geografią.
- B. Obudziły w nim ciekawość świata.
- C. Zachęciły go do prowadzenia badań naukowych.
- D. Nauczyły go planowania własnych działań.

2. Co studiował Marek Kamiński? (0-1)

- A. Dziennikarstwo.
- B. Geografię.
- C. Filozofię.
- D. Malarstwo.

3. Zdaniem Marka Kamińskiego wyprawy: (0-1)

- A. sprzyjają odkrywaniu piękna ojczystej przyrody.
- B. zachęcają do lektury powieści podróżniczych.
- C. umacniają więzi między podróżnikami i ich rodzinami.
- D. pozwalają realizować marzenia i odkrywać prawdę o człowieku.

4. Wyrażenie białe plamy w kontekście wypowiedzi M. Kamińskiego oznacza: (0-1)

- A. nieznane fakty z przeszłości.
- B. miejsca wiecznego śniegu.
- C. bezkresną, niezmierną przestrzeń.
- D. nowe, niezbadane jeszcze miejsca.

5. Ogólną myśl o charakterze filozoficznym M. Kamiński zawarł w zdaniu: (0-1)

- A. Zafascynował mnie świat podróży i życie, w którym dzieją się nowe rzeczy, patrzy się w przyszłość, odkrywa białe plamy na mapie,
- B. Moi rodzice nie cieszą się z mojej pasji, ale ja to rozumiem.
- C. Każdy człowiek może bardzo wiele dokonać, jeśli tylko chce.
- D. I nie chodzi mi o przemieszczanie się z punktu A do B, traktuję moje wyprawy jak projekty

6. Dopisz trzy synonimy i trzy wyrazy pokrewne do wyrazu „podróż” (0-2)

Synonimy:

Wyrazy pokrewne:

7. Podróż ma cechy pielgrzymki. Zdefiniuj krótko słowo „pielgrzymka” (0-2)

.....
.....
.....
.....

Przeczytaj poniższy utwór i wykonaj polecenia.

Szedł piaszczystą drogą

Uśmiechał się do słońca

Głowę niósł wysoko

choć plecy miał zgarbione

Myślami był daleko

Błądził po rozstajach

Zwiedzał jaskinie

Brodził po rzekach

Pot sływał mu po twarzy

Nie podniósł ręki by go otrzeć

Znużyła go wędrówka

Choć celu nie osiągnął

Do dziś wędruje po życiu

Uśmiechając się do słońca

Barbara Sylwińska „Wędrówka”

8. W wierszu zastosowano lirykę: (0-1)

.....

9. Wypisz z wiersza dwa środki poetyckie, nazwij i określ ich funkcję w kontekście całego utworu (0-3)

Nazwa środka poetyckiego	Przykład środka poetyckiego	Funkcja środka poetyckiego

10. Scharakteryzuj krótko sytuację człowieka – bohatera lirycznego powyższego tekstu. (0-2)

.....

.....

.....

11. Nazwij emocje bohatera oraz zinterpretuj motyw wędrówki. (0-2)

.....

.....

.....

12. Jak rozumiesz słowa Jeana Paula: „*Tylko podróż jest życiem, tak jak odwrotnie, życie jest podróżą*”? (0-2)

.....

.....

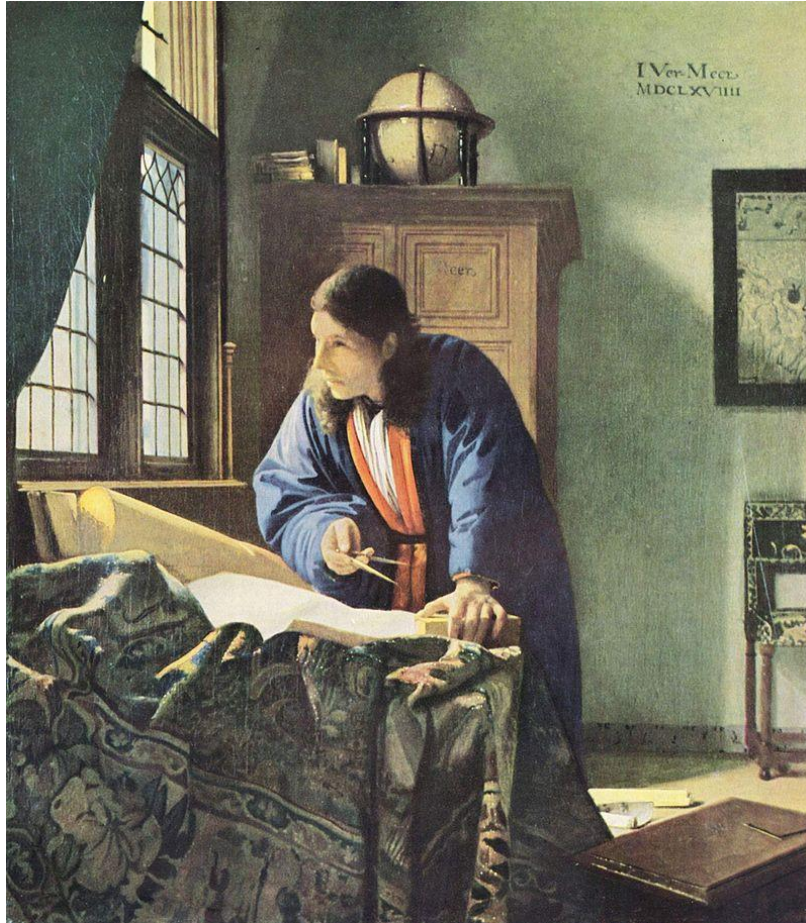
.....

.....

.....

13. Podaj przykłady trzech bohaterów literackich bądź filmowych, którzy wyruszyli w szeroko pojętą podróż. Wyjaśnij, czego się dzięki niej nauczyli? (0-3)

Bohater literacki	Autor dzieła, tytuł	Nauka płynąca z doświadczonej podróży



Geograf Jan Vermeer van Delft 1669

14. Kompozycja na obrazie jest: (0-1)

- a) Otwarta, statyczna, horyzontalna
- b) Zamknięta, dynamiczna, wertykalna
- c) Zamknięta, statyczna, diagonalna
- d) Otwarta, statyczna, diagonalna

15. Czym zajmuje się mężczyzna na obrazie? (0-1)

.....
.....

16. Wskaż na obrazie trzy elementy związane z podróżami i uzasadnij wybór (0-2)

.....
.....
.....

Brudnopis

A series of 20 horizontal dotted lines spanning the width of the page, intended for writing a draft.