

DLACZEGO EGURROLA DANCE STUDIO?

- placówka oświatowo-wychowawcza oraz placówka kształcenia ustawicznego

Egurrola Dance Studio to nie tylko szkoła tańca z 30-letnim doświadczeniem, ale również placówka oświatowo-wychowawcza oraz placówka kształcenia ustawicznego. Posiada wyspecjalizowaną kadrę, pracuje na autorskich programach nauczania, dba o kompleksowy rozwój kursantów, posiada pomoce dydaktyczne takie jak m.in. dance booki (pomoc w weryfikacji umiejętności i postępów dzieci w trakcie roku), świadectwa rozwoju (podsumowanie całorocznej pracy w sekcji dziecięcej), dzienniki (zawierające tematy zajęć i listę obecności), zaświadczenia (które otrzymuje każdy kursant po ukończeniu danego poziomu kształcenia).

NAUKA TAŃCA W EGURROLA DANCE STUDIO TO PRZEMYŚLANY PROCES EDUKACJI. Pod koniec każdego semestru kursanci mają okazję zaprezentować swoje postępy podczas okresowego sprawdzianu umiejętności tanecznych – na turnieju „Mistrzostwa Egurrola Dance Studio”.

- profesjonalna kadra instruktorska

Egurrola Dance Studio posiada wykwalifikowaną kadrę instruktorską. Każdy instruktor ukończył kurs i posiada uprawnienia do prowadzenia zajęć tanecznych. Ponadto znaczna część instruktorów to byli tancerze Egurrola Dance Studio, wyszkoleni przez studio i odbyte kursy. Instruktorzy w ciągu roku regularnie przechodzą szkolenia podnoszące ich kwalifikacje instruktorskie. W gronie naszych instruktorów znaleźć można gwiazdy znane z takich programów jak m.in. „You Can Dance! Po prostu tańcz” oraz „Taniec z Gwiazdami”.

- autorskie programy nauczania

W Egurrola Dance Studio wszystkie zajęcia odbywają się w oparciu o autorskie programy nauczania pozwalające na bezpieczny i efektywny rozwój tancerzy na każdym etapie nauki. Zawarte w nich elementy dostosowane są do możliwości psychoruchowych kursantów. Programy tworzą specjaliści z zakresu tańca, psychologii oraz pedagogiki. Programy są ogólnodostępne dla rodziców, którzy mogą kontrolować postępy swoich dzieci.

- dział metodyczny

W Egurrola Dance Studio funkcjonuje dział metodyczny. Są to osoby czuwające nad:

- planem realizowanym na zajęciach podczas roku szkolnego (tworzenie programów nauczania)
- kwalifikacjami instruktorów (organizowanie szkoleń, kontrola jakości zajęć)
- płynnymi awansami dzieci do wyższych grup
- merytoryką zajęć
- prawidłowym funkcjonowaniem każdej sekcji tanecznej



CHARAKTERYSTYKA PROPONOWANEGO STYLU TANECZNEGO

TANIEC NOWOCZESNY

To wybuchowa mieszanka różnych stylów tanecznych. Na pełnych energii zajęciach tancerze będą mieli okazję poznać elementy takich tańców jak: disco dance, hip hop, jazz czy taniec klasyczny. Celem naszych zajęć jest zainteresowanie uczestników różnorodnymi technikami i pokazanie ich odmian. W choreografiach tworzonych do najpopularniejszych utworów muzyki pop każdy znajdzie coś dla siebie. Zajęcia charakteryzują się szybszym tempem, skocznością i różnorodnością.

ZAJĘCIA TANECZNE

Co daje taniec?

KORZYŚCI FIZYCZNE

- rozwój psychoruchowy
- rozwój cech motorycznych
- poprawa koordynacji ruchowej
- poprawa estetyki i jakości ruchu
- nawyk prawidłowej postawy
- świadomość własnego ciała

KORZYŚCI OSOBOWOŚCIOWE

- przełamywanie barier nieśmiałości
- kształtowanie osobowości, poznawanie własnej wartości
- pewność siebie
- umiejętność wyrażania emocji
- rozwój wyobraźni
- rozwój kreatywności, twórczości ruchowej, możliwość samodzielnego tworzenia własnych choreografii
- umuzykalnienie
- poczucie rytmu
- kształtowanie osobowości pod względem sukcesów i porażek
- poprawa pamięci ruchowej i ogólnej



KORZYŚCI SPOŁECZNE

- kontakt z rówieśnikami
- umiejętność współpracy
- obcowanie z ludźmi o podobnych zainteresowaniach
- możliwość zawarcia nowych przyjaźni

TOK LEKCJI

Poniższe toki są ogólne. W zależności od stylów tanecznych mogą pojawiać się inne elementy lekcji np. nauka elementów gimnastycznych, technika hip hopowa itd. Należy podkreślać, że nasze zajęcia to nie tylko nauka kroków, ale wiele innych etapów, które wspomagają ogólny rozwój kursantów.

TOK LEKCJI DLA 3 i 4-5 LATKÓW:

- zabawy taneczno-integrujące
- rozgrzewka:
 - kształtowanie cech motorycznych
 - ćwiczenia wzmacniające
 - ćwiczenia rozciągające
 - ćwiczenia koordynacyjne
- krótka przerwa wewnątrz grupy
- zabawy umuzykalniające
- elementy techniki tańca
- choreografia
- ćwiczenia kreatywne/zabawy rytmiczne

Na każdym zajęciach kursanci uczą się nowych elementów, utrwalając także elementy wcześniejsze.

